

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

И. о. ректора

Сколов А.С.



Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соколов Александр Сергеевич  
Должность: Исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 26.11.2023 13:36:40  
Уникальный программный ключ:  
508bd2e5917c95ea01fbcf47b4c72dba4996a8f

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 03/23 от 30.05.2023

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Кафедра:

Факультет:

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа																																																				
Нед																																																				
I	[График с записями Э, К, Г]																																																			
II	[График с записями Э, К, Г]																																																			

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и распределенные практики	18 3/6	16 2/6	34 5/6	18 3/6	14 2/6	32 5/6	67 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					3 5/6	3 5/6	3 5/6
Э	Экзамены	1	3 5/6	4 5/6	1	2	3	7 5/6
К	Каникулы	1	9	10	1	9	10	20
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		20 3/6	29 1/6	49 4/6	20 3/6	29 1/6	49 4/6	99 2/6
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																			
<b>Базовая часть</b>																			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	288	288	144	144	108	36	4	4			1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	288	288	138	138	114	36	2	2	2	2	7	Межфакультетская кафедра иностранных языков
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	1440	1440	207	207	1233		10	10	10	10	3	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
+	Б1.Б.04	<b>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</b>	2	14	23	13	13	468	468	174	174	186	108	2.5	5.5	3	2		
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	216	216	72	72	90	54	2.5	3.5			2	Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	72	72	36	36	18	18		2			29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	108	108	36	36	54	18			3		29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	72	72	30	30	24	18				2	26	Кафедра истории зарубежной музыки
+	Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	144	144	30	30	114				4		29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		124		4	4	144	144	69	69	75		1	1	1	1	2	Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства
						77	77	2772	2772	762	762	1830	180	19.5	22.5	20	15		
<b>Вариативная часть</b>																			
+	Б1.В.01	<b>Обязательные дисциплины</b>		14	4	6	6	216	216	102	102	96	18	2		2.5	1.5		
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения	4	4	4	4	144	144	66	66	78					2.5	1.5	1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
+	Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии	1		2	2	72	72	36	36	18	18	2					8	Межфакультетская кафедра музыкально-информационных технологий
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	2		2	2	72	72	36	36	18	18		2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум	2		2	2	72	72	36	36	18	18		2				8	Межфакультетская кафедра музыкально-информационных технологий
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры	2		2	2	72	72	36	36	18	18		2				32	Кафедра сочинения (композиции)
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	4		2	2	72	72	30	30	42						2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	4		2	2	72	72	30	30	42						2	1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
-	Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	4		2	2	72	72	30	30	42						2	1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
						10	10	360	360	168	168	156	36	2	2	2.5	3.5		
						87	87	3132	3132	930	930	1986	216	21.5	24.5	22.5	18.5		
<b>Блок 2. Практики</b>																			
<b>Вариативная часть</b>																			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	324	324	69	69	201	54	2.5	2.5	2	2	3	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	1080	1080			1080		7.5	7.5	7.5	7.5	3	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
						39	39	1404	1404	69	69	1281	54	10	10	9.5	9.5		
						39	39	1404	1404	69	69	1281	54	10	10	9.5	9.5		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)</b>																			
<b>Базовая часть</b>																			
+	Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы				4	4	144	144			144					4	3	Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	72	72			72					2	2	Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства
						6	6	216	216			216					6		
						6	6	216	216			216					6		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого академ. часов						Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра		Компетенции			
			Экзам	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4						Код	Наименование							
										По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР			Конт роль						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
+	ВЛ.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36	36										1	Международная кафедра гуманитарных наук	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-11; ПК-12			
+	ВЛ.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	138	114	36	2		36			36		2		36			36		2		36				6	36	7	Международная кафедра иностранных языков	УК-5				
-	ВЛ.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440	1440	207	1233	*	10					54	306		10			54	306		10					45	315	3	Международная кафедра камерного ансамбля и квартета	УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10					
+	ВЛ.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	14	23	13	13		468	468	174	186	108	2.5	6		30		36	18	5.5	18	12	42		72	54	3	12	12	12		64	18	2	4	18	8	24	18		УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-9
+	ВЛ.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	36	216	216	72	90	54	2.5	6		30		36	18	3.5	6		30		54	36										2	Международная кафедра истории и теории исполнительского искусства	УК-4; УК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-9			
+	ВЛ.04.02	Психология				2	2	2	36	72	72	36	18	18								2	12	12	12		18	18										29	Кафедра междисциплинарных специальностей гуманитарных наук	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4		
+	ВЛ.04.03	Педагогика				3	3	3	36	108	108	36	54	18									3	12	12	12		54	18									29	Кафедра междисциплинарных специальностей гуманитарных наук	УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4		
+	ВЛ.04.04	Организационные основы системы образования				4	4	2	36	72	72	30	24	18																								24	18	26	Кафедра истории зарубежной музыки	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1
+	ВЛ.05	Менеджмент концертной деятельности				3	4	4	36	144	144	30	114	*														4	10		20		114						29	Кафедра междисциплинарных специальностей гуманитарных наук	УК-4; УК-2; ПК-12; ПК-11	
-	ВЛ.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)			124			4	4	36	144	144	49	75	*	1			18	18		1			18	18		1								15	21	2	Международная кафедра истории и теории исполнительского искусства	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9		
Итого						77	77		2772	2772	762	1630	160	19.5	13	36	95	72	468	18	22.5	25	48	107	72	468	90	20	22	48	32	72	528	18	15	4	48	8	60	366	54	
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	ВЛ.01	Обязательные дисциплины		14	4	6	6		216	216	102	96	18	2	8		28		18	18								2.5	6	30		54	1.5		30		24			8	УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10	
+	ВЛ.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных речевых, дискуссионных и ораторских навыков		4	4	4	4	36	144	144	66	78	18	*														2.5	6	30		54	1.5		30		24		1	Международная кафедра гуманитарных наук	УК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10	
+	ВЛ.01.02	Музыкально-информационные технологии		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	8		28		18	18																			8	Международная кафедра музыкально-информационных технологий	ПК-3; ПК-1; ПК-12	
+	ВЛ.02.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	36	18	18								2		36		18	18														8	Международная кафедра музыкально-информационных технологий	ПК-3; ПК-1; ПК-12
-	ВЛ.02.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36		18	18													32	Кафедра сочинения (композиции)	ПК-8; ПК-10	
-	ВЛ.02.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36		18	18																
+	ВЛ.02.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	30	42																						2	10		20		42			УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-12; ПК-11
+	ВЛ.02.02.01	История искусства и проблемы современного искусствознания		4		2	2	36	72	72	30	42	*																				2	10		20		42	1	Международная кафедра гуманитарных наук	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-12; ПК-11	
-	ВЛ.02.02.02	Смысловая специфика музыки		4		2	2	36	72	72	30	42	*																				2	10		20		42	1	Международная кафедра гуманитарных наук	УК-4; УК-3; ПК-5; ПК-9; ПК-6	
Итого				10	10			360	360	168	156	36	2	8		28		18	18	2		36		18	18	2.5	6	30		54	1.5	10	30	20		66						
Итого				87	87			3132	3132	930	1986	216	21.5	21	36	123	72	486	36	24.5	25	84	107	72	486	108	22.5	28	78	32	72	582	18	18.5	14	78	28	60	432	54		
<b>Блок 2. Практики</b>																																										
<b>Вариативная часть</b>																																										
+	ВЛ.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324	324	49	201	54	2.5	18				72		2.5	18						54	2		15				3	54	3	Международная кафедра камерного ансамбля и квартета	УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2			
+	ВЛ.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080		1080		7.5						270		7.5						270		7.5						270	3	Международная кафедра камерного ансамбля и квартета	УК-2; УК-4; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-10			
Итого				39	39			1404	1404	49	1281	54	10		18					342		10		18				324		9.5		15				273	54					
Итого				39	39			1404	1404	49	1281	54	10		18					342		10		18				324		9.5		15				273	54					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)</b>																																										
<b>Базовая часть</b>																																										
-	ВЛ.01	ВКР: представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144	144		144	*																							144		3	Международная кафедра камерного ансамбля и квартета	ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-11		
+	ВЛ.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	36	72	72		72	*																2						72		2	Международная кафедра истории и теории исполнительского искусства	УК-1; УК-4; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12			
Итого						6	6		216	216		216																								216						
Итого						6	6		216	216		216																								216						

\* - объем часов контрольных мероприятий рассчитывается исходя из количества обучающихся (в соответствии с Положением о нормировании и планировании объемов работы педагогических работников, относящихся к ГПС на 2023-2024 учебный год (приказ № 117 от 04.05.2023 г.))

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)	
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	

Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)	
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	

Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	

Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства
Б1.Б.04.03	Педагогика
Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата

Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность

ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	
Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)	
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	



Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум	
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.Б	Базовая часть	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-4; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальный класс	УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9
Б1.Б.04.02	Психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4
Б1.Б.04.03	Педагогика	УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1
Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности	УК-4; УК-2; ПК-12; ПК-11
Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-11
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	УК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии	ПК-3; ПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум	ПК-3; ПК-1; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры	ПК-8; ПК-10
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-12; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания	УК-3; УК-2; УК-1; УК-4; ПК-12; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки	УК-4; УК-3; УК-2; ПК-5; ПК-9; ПК-6
Б2	Практики	УК-4; УК-2; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	УК-4; УК-2; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2
Б2.В.02(П)	Творческая практика	УК-2; УК-4; УК-3; УК-1; УК-5; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)	УК-1; УК-4; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-10
Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы	ПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-11

БЗ.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	УК-1; УК-4; УК-5; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого					Курс 1			Курс 2				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)						132	66	31.5	34.5	66	32	34	
	Итого по ОП (без факультативов)						132	66	31.5	34.5	66	32	34	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%			87	46	21.5	24.5	41	22.5	18.5	
Б1.Б	Базовая часть						77	42	19.5	22.5	35	20	15	
Б1.В	Вариативная часть						10	4	2	2	6	2.5	3.5	
Б2	Практики	0%	100%	0%			39	20	10	10	19	9.5	9.5	
Б2.В	Вариативная часть						39	20	10	10	19	9.5	9.5	
Б3	Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)	100%	0%	0%			6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть						6				6		6	
ФТД	Факультативы													
ФТД.В	Вариативная часть													
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.47%							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					63.1	-	59.4	69.5	-	61.3	62.8	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					27.6	-	36	28.2	-	18	54	
		Контактная работа					14.8	-	14.6	18.8	-	12.4	13.7	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3		4	1	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	7	5		9	4	5
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		2	1	1



Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Распределение з.е. по курсам и семестрам								
з.е.	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	<b>66</b>				<b>66</b>			
Всего	<b>31.5</b>		<b>34.5</b>		<b>32</b>		<b>34</b>	
1	Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры□ [За]□ {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-4}		Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры□ [Экз]□ {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-4}		Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]□ {УК-5}		Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [Экз]□ {УК-5}	
2								
3								
4								
5	Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]□ {УК-5}		Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]□ {УК-5}					
6								
7					Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Экз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; УК-3; УК-4}		Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Экз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; УК-3; УК-4}	
8								
9								
10								
11								
12								
13	Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Экз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; УК-3:		Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Экз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; УК-3:		Б1.Б.04□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [За]□		Б1.Б.04□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [За]□	

14	УК-4}	УК-4}	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [ЗаО]□	3	{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-9}	
15			{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-9}		Б1.Б.06□ Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)□ [За]□ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-9}	1
16					Б1.В.01□ Обязательные дисциплины□ [За, ЗаО]□ {УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-1}	1.5
17	Б1.Б.04□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [За]□				Б1.В.ДВ.02.01□ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): История искусств и проблемы современного искусствознания□ [За]□ (/ Смысловая специфика музыки)□ {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-11; ПК-12}	
18	{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-9}		Б1.Б.05□ Менеджмент концертной деятельности□ [За]□ {УК-2; УК-4; ПК-11; ПК-12}	4		2
19	Б1.Б.06□ Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)□ [За]□	Б1.Б.04□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□ [Экз, ЗаО]□				5.5
20	{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-9}	{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-9}	Б1.Б.06□ Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)□ [Экз]□	1	{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2
	Б1.В.01□ Обязательные дисциплины□		Б1.Б.06□ Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)□ [Экз]□		{УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	1



21	[3a] □ {УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-1}	2			
22			Б1.Б.06 □ Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат) □ [3a] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-9}	1	Б1.В.01 □ Обязательные дисциплины □ {УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-1}
23	Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика □ [3a] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2.5			
24			Б1.В.ДВ.01.01 □ Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Музыкально-компьютерный практикум □ [3a] □ (/ Основы музыкальной звукорежиссуры) □ {ПК-3; ПК-12; ПК-1}	2	Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика □ [3a] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}
25					
26			Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика □ [3a] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2.5	
27	Б2.В.02(П) □ Творческая практика □ [3a] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5}	7.5			Б2.В.02(П) □ Творческая практика □ [3a] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5}
28					
29					
30					
31			Б2.В.02(П) □ Творческая практика □ [3a] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5}	7.5	
32					Б3.Б.01 □ ВКР представление творческо-исполнительской работы □ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-5}

33
34
35

ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5}

Б3.Б.02  
Государственный экзамен с защитой реферата  
{УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5; ПК-3; ПК-4} 2

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
2		Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства
3		Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
4		Межфакультетская кафедра концертмейстерского искусства
5		Межфакультетская кафедра современной музыки
6		Межфакультетская кафедра фортепиано
7		Межфакультетская кафедра иностранных языков
8		Межфакультетская кафедра музыкально-информационных технологий
9		Межфакультетская кафедра русского языка
10		Кафедра специального фортепиано под руководством проф. М. С. Воскресенского
11		Кафедра специального фортепиано под руководством проф. С. Л. Доренского
12		Кафедра органа и клависина
13		Кафедра скрипки под руководством проф. Э. Д. Грача
14		Кафедра скрипки под руководством проф. И. В. Бочковой
15		Кафедра скрипки под руководством проф. В. М. Иванова
16		Кафедра скрипки под руководством проф. С. И. Кравченко
17		Кафедра альты
18		Кафедра виолончели
19		Кафедра виолончели и контрабаса
20		Класс арфы
21		Межфакультетская кафедра физического воспитания
22		Кафедра деревянных духовых и ударных инструментов
23		Кафедра медных духовых инструментов
24		Кафедра оперной подготовки
25		Кафедра сольного пения
26		Кафедра истории зарубежной музыки
27		Кафедра истории русской музыки
28		Кафедра теории музыки

29		Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
30		Кафедра современного хорового исполнительского искусства
31		Кафедра инструментовки
32		Кафедра сочинения (композиции)
33		Кафедра клавишных инструментов
34		Кафедра струнных, духовых и ударных инструментов
35		Кафедра оперно-симфонического дирижирования
36		Кафедра хорового дирижирования
37		Кафедра хорового исполнительского искусства
38		Колледж экономики и сервиса
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство