

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 24.11.2023 17:16:54
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

5. Педагогика высшей школы (модуль)

5.3. Педагогическая практика

1. Цель и задачи практики

Цели практики: формирование навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информации с целью ее использования в педагогической деятельности; формирование положительной мотивации к педагогической деятельности и профессиональных компетенций, обеспечивающих готовность к педагогическому проектированию учебно-методических комплексов дисциплин в соответствии с профилем подготовки и проведению различных видов учебных занятий с использованием инновационных образовательных технологий; знакомство с принципами организации учебного процесса в вузе, особенностями преподавания дисциплин, соответствующих научной специальности (отрасли), овладение видами вузовской педагогической деятельности на уровне квалифицированного преподавателя, подготовка аспирантов к осуществлению образовательного процесса в высших учебных заведениях.

Задачи практики: овладение основами научно-методической и учебно-методической работы. Основная задача педагогической практики – показать результаты комплексной психолого-педагогической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности. Практика направлена на: практическое освоение основ педагогики высшей школы и современных педагогических технологий; формирование представлений об основах построения образовательного процесса в вузе; закрепление психолого-педагогических знаний в области профессиональной педагогики и приобретение навыков творческого подхода к решению научно-педагогических задач; воспитание и стимулирование познавательной активности аспирантов, любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности; организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня; закрепление теоретических знаний, умений и навыков, полученных аспирантами в процессе обучения; овладение методикой подготовки и проведения разнообразных форм учебной работы; формирование профессиональных педагогических умений и навыков.

Основой педагогической практики являются дисциплины теоретического блока и специальные дисциплины, изученные в ходе подготовки аспирантов по научной специальности соответствующей отрасли науки.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

В результате прохождения практики аспирант должен:

знать: сущность общепедагогических методов и форм воспитания; особенности педагогических технологий и механизм их реализации в Консерватории; виды учебной работы, используемые в высших учебных заведениях в том числе – виды учебной работы кафедры; цели и задачи учебной дисциплины, по которой проводились занятия в ходе практики; методические приемы, применяемые при проведении конкретного вида учебной работы.

уметь: создавать и развивать отношения со студентами, способствующие успешной педагогической деятельности; проектировать педагогическую деятельность; доходчиво доносить до студентов содержание тем изучаемой учебной дисциплины; организовать работу группы студентов при проведении семинарских занятий; осуществлять организацию самостоятельной работы студентов и контролировать ее результаты.

владеть: основными методическими приемами организации разных видов учебной работы; инструментарием анализа научных проблем; навыками структурирования и грамотного преобразования научного знания в учебный материал; учебным материалом и содержанием

преподаваемой дисциплины; методами и приемами составления тестов, вопросов и прочих средств оценки качества образования по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала; методами организации самостоятельной работы студентов.

3. Объем практики, виды работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего), в т.ч.	72		18	18	18	18	
Практические занятия (Пр.)	72		18	18	18	18	
Самостоятельная работа (всего)	504		126	126	126	126	
Виды аттестации	зач./экз.		зач.	зач.	зач.	экз.	
Общая трудоемкость:	час.	576 часов					
	Зачет. ед.	16 ЗЕТ					

НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ

Научно-исследовательская практика

1. Цель и задачи практики

Цели практики: формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранного профиля подготовки, углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин образовательного компонента и научно-исследовательской работы аспиранта над диссертацией; сбор, анализ и обобщение научного и практического материала для подготовки и написания диссертационной работы; приобретение практических навыков, умений и формирование навыков в сфере профессиональной деятельности.

Задачи практики: систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков проведения исследований (подготовка данных для составления обзоров, отчетов и научных публикаций); применение этих знаний и полученного опыта при решении актуальных научных задач; овладение профессионально-практическими умениями и навыками, стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы (составление программы и плана исследования, формулирование цели и задач исследования, определение объекта и предмета исследования, выбор методики исследования); изучение справочно-библиографических систем, способов поиска информации; работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов; усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований; подготовка аргументации и презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей;

2. Требования к уровню освоения практики

В результате прохождения практики аспирант должен:

знать: закономерности развития искусствознания по своей научной специальности; основные результаты новейших исследований, опубликованные в ведущих научных журналах и изданиях по проблемам искусствознания по избранному профилю; современные научные методы, используемые при проведении научных исследований в сфере искусствознания по избранному профилю; структуру современной культуры и искусства (творчество композиторов и исполнителей, различные жанры – театральные и концертные, направления – академическая музыка, массовые, «третье течение»); особенности речи как сферы общения, типы аудитории, основы современного публичного монолога (устного выступления): лекция, беседа, интервью; основы редактирования

различных типов текстов; возможности компьютерных технологий, основные информационные базы данных;

уметь: применять современный научный инструментарий для решения практических задач в сфере искусствоведения по избранному профилю; использовать современное программное обеспечение при проведении научных исследований; формировать прогнозы развития искусствоведения по избранному профилю; составлять лекции разного типа с учетом избранной аудитории, писать критические статьи и журналистские репортажи, осуществлять связь со средствами массовой информации (периодическими изданиями, радио, телевидением, сетью Интернет); осуществлять редакторские функции; пользоваться разного рода справочной литературой; собирать, хранить и обрабатывать информацию, применяемую в сфере профессиональной деятельности;

владеть: методикой и методологией проведения научных исследований в сфере искусствоведения по избранному профилю; навыками самостоятельного проведения научных исследований и практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей; навыками сбора, анализа и обобщения научного материала при разработке оригинальных научно-обоснованных предложений и научных идей для подготовки диссертации; навыками работы по поиску информации в справочно-библиографической системе и с библиотечными каталогами и электронными базами данных, библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах; навыками поиска научной информации с помощью электронных информационно-поисковых систем сети Интернет; навыками публичных выступлений с научными докладами и сообщениями на научных и научно-практических конференциях, подготовки научных публикаций; принципами музыкально-литературного анализа музыкальных произведений и явлений в области музыкального искусства; навыками работы с каталогами и библиографическими изданиями, в том числе электронными; речевым стилем музыкального критика и журналиста, умением обращаться к массовой аудитории.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
		1	2	3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего), в т.ч.:							
Практические занятия (Пр.)							
Самостоятельная работа (всего)	1044	126	126	126	126	260	260
Виды аттестации	зач.	зач.	зач.	зач.	зач.	зач.	зач.
Общая трудоемкость:	час.	1044 часов					
	Зачет. ед.	29 ЗЕТ					