

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соколов Александр Сергеевич  
Должность: Исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 21.11.2023 17:27:40  
Уникальный программный ключ:  
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 05/23 от 30.05.2023

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Соколов А.С.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

профиль: теория и история культуры и искусства

Кафедра: Историко-теоретический факультет  
Факультет: Историко-теоретический факультет

Квалификация: <u>Исследователь. Преподаватель исследователь.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>3г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2021  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024  
Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ № 909 от 30.07.2014

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования





Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия науки	2	1		4	4	36	144	144	54	63	27
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		5	5	36	180	180	144	18	18
						9	9		324	324	198	81	45

#### Вариативная часть

+	Б1.В.01	Методология современного искусствознания		1		2	2	36	72	72	36	18	18
+	Б1.В.02	Стилистика и редактирование специализированных текстов	6	12345		6	6	36	216	216	105	102	9
+	Б1.В.03	Новые методы гуманитарных исследований		5	6	3	3	36	108	108	66	42	
+	Б1.В.04	Психология			2	2	2	36	72	72	36	18	18
+	Б1.В.05	Педагогика			3	2	2	36	72	72	36	18	18
+	Б1.В.06	Организационные основы системы образования		6		2	2	36	72	72	30	24	18
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		6		2	2		72	72	36	36	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Тренинг профессионально ориентированных риторических дискуссий и общения		6		2	2	36	72	72	36	36	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Введение в семиотику искусства		6		2	2	36	72	72	36	36	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		5		2	2		72	72	30	42	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		5		2	2	36	72	72	30	42	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация концертного дела		5		2	2	36	72	72	30	42	
						21	21		756	756	375	300	81
						30	30		1080	1080	573	381	126

### Блок 2. Практики

#### Вариативная часть

+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	5	234		16	16	36	576	576	72	468	36
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		12345		29	29	36	1044	1044		1044	
						45	45		1620	1620	72	1512	36
						45	45		1620	1620	72	1512	36

### Блок 3. Научные исследования

#### Вариативная часть

+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук	123456			96	96	36	3456	3456	315	3141	
						96	96		3456	3456	315	3141	
						96	96		3456	3456	315	3141	

### Блок 4. Государственная итоговая аттестация

#### Базовая часть

+	Б4.Б.01	Государственный экзамен				3	3	36	108	108		108	
+	Б4.Б.02	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР				6	6	36	216	216		216	
						9	9		324	324		324	
						9	9		324	324		324	





Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	ПК1; УК2; УК1; ПК6; ПК2; ПК5
7	Межфакультетская кафедра иностранных языков	УК5; УК3 ; УК4; ПК3
26	Кафедра истории зарубежной музыки	ПК3; ПК4; ПК2; УК1; ОПК1; ПК5; УК3 ; ПК6; УК2; ПК7; ПК8
38	Историко-теоретический факультет	ПК5; ПК12; ОПК1; ПК3; УК4; ПК7; ПК13; ПК14
26	Кафедра истории зарубежной музыки	УК5; ОПК1; УК1; УК3 ; УК2; ПК1; ПК2; ПК6
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ОПК2; УК5; УК1; ПК11; ПК10; ПК8
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ОПК2; ПК8; УК1; УК5; ПК9; ПК4; ПК10; ПК11
26	Кафедра истории зарубежной музыки	ПК8; ОПК2; ПК10; ПК9
		<b>ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6</b>
1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	ПК17; ПК18; ОПК2; ПК15; ПК7; ПК8; УК4; ПК6
1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	ПК1; УК2; УК1; ОПК1; ПК7; ПК2
		<b>ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16</b>
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ПК15; УК5; ПК17; ПК18; ПК16
29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов	ПК15; УК5; ПК16; ПК18; ПК17
38	Историко-теоретический факультет	ПК9; ПК8; ОПК2; ПК10; ПК4; УК5; ПК11
38	Историко-теоретический факультет	ПК4; ПК3; ПК5; ПК7; ПК6; УК3 ; УК1; ОПК1; ПК2; ПК1; ПК15; ПК14; ПК16; ПК18; ПК17; УК5; УК2; ПК12; ПК13; УК4
38	Историко-теоретический факультет	ПК2; ПК3; ОПК1; УК1; УК3 ; ПК1; УК4; УК2; ПК6; ПК7
38	Историко-теоретический факультет	ПК9; ПК8; ПК11; ПК10; ПК7; УК2; УК1; ПК1; ОПК2; ПК4; УК3 ; ПК12; ПК6; УК4; ПК16; ПК15; ПК18; ПК17
38	Историко-теоретический факультет	ПК3; ПК5; ПК6; ПК2; УК1; ОПК1; ПК1; УК4; УК2; УК5; ПК14; ПК7; ПК12; ПК13