

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Слуцкая Лариса Евдокимовна
Должность: И.о. проректора по учебной работе
Дата подписания: 28.10.2021 12:26:52
Уникальный программный ключ:
3a4bbd9d517e954810ed908c1ab35ad71aeaz24f

Учебная практика ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.01.01 (У)

Цель:

— приобретение студентом опыта исполнительской деятельности на избранном им инструменте; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи:

— приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя;
— ознакомление со спецификой сольной исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
— углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
— накопление и совершенствование сольного репертуара;
— накопление и совершенствование слухового опыта путем прослушивания и анализирования различных исполнительских интерпретаций.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— использовать тембровые, динамические и регистровые возможности инструментов, составлять регистровые планы конкретных сочинений;
— взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;
— воплощать музыкальные образы в соответствии со стилистикой композиции и ее техническими особенностями;

Владеть:

— искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, регистровки, артикуляции, фразировки;
— навыками самостоятельного анализа художественных и технических особенностей музыкального произведения.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью исполнять музыкальные произведения в соответствии с техническими возможностями инструмента(ов) **(ПК-1)**
— способностью к совместному исполнению музыкального произведения в составе творческого коллектива **(ПК-2)**
— способностью к освоению разнообразных исполнительских стилей, воссозданию художественных образов в соответствии с замыслом композитора и техническими особенностями сочинений **(ПК-3)**.

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 10 часов, самостоятельная работа — 134 часа, время изучения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 4 семестр.

Производственная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.01 (П)

Цель:

— получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем, владеющих практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования.

Задачи:

- освоить способы практического применения учебно-педагогической музыкальной литературы по профилю в соответствии с учебными программами;
- преподавать специальные дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- планировать учебный процесс, составлять индивидуальные планы и учебные программы;
- овладеть навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в учреждениях среднего профессионального образования соответствующего профиля;
- научиться применять навыки творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- владеть педагогическим репертуаром согласно программным требованиям.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- планировать методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;
- анализировать значимые художественно-эстетические проблемы и использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

- методиками преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования;
- современными методами организации образовательного процесса, навыком составления методических материалов;
- приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;
- способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства **(ПК-5)**
- способностью ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся **(ПК-6)**.

Общая трудоемкость практики — 8 з. е. (288 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 20 часов, самостоятельная работа — 268 часов, время изучения — 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 6 семестр, дифференцированный зачет — 8 семестр.

Производственная практика ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.02 (П)

Цель:

— формирование у студентов навыков, необходимых для профессиональной концертмейстерской ансамблево-исполнительской деятельности, ведения репетиционной работы в качестве концертмейстера широкого профиля; освоении и развитии мастерства, включающего не только высокий в художественном и техническом отношении уровень владения исполнительскими навыками и приёмами, но и психологическую компетентность; в формировании умения работать в любых сферах деятельности, где требуется участие органиста/клавесиниста-аккомпаниатора (ДМШ, ДШИ и другие учреждения дополнительного профессионального образования, а также музыкальные коллективы, кружки, студии).

Задачи:

— ознакомление со спецификой концертмейстерской работы;
— приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя-концертмейстера;
— углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения дисциплины;
— накопление и совершенствование репертуара;
— изучение и накопление слухового опыта путем прослушивания различных исполнительских интерпретаций.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— воплощать в игре композиционные и стилистические особенности сочинения;
— аккомпанировать солисту;
— взаимодействовать с другими музыкантами в различных творческих ситуациях;
— самостоятельно готовить к концертному исполнению произведения, пользуясь автографами и прижизненными изданиями с оригинальной нотацией;

Владеть:

— навыками воплощения художественного образа в соответствии с особенностями композиторского стиля и традициями национальных школ.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью исполнять музыкальные произведения в соответствии с техническими возможностями инструмента(ов) **(ПК-1)**
— способностью к совместному исполнению музыкального произведения в составе творческого коллектива **(ПК-2)**
— способностью к освоению разнообразных исполнительских стилей, воссозданию художественных образов в соответствии с замыслом композитора и техническими особенностями сочинений **(ПК-3)**
— способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию произведений разных эпох и стилей **(ПК-4)**.

Общая трудоемкость практики — 10 з. е. (360 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 22 часа, самостоятельная работа — 338 часа, время изучения — 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 8 семестр.

Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.03 (Пд)

Цель:

— подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; исполнению концертной программы, совершенствованию умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность», подготовке квалифицированных исполнителей; умению демонстрировать исполнительские навыки; формированию общей исполнительской культуры.

Задачи:

- подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; исполнению концертной программы;
- совершенствование умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность»;
- способность демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- способность демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно;
- способность воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
- раскрывать художественное содержание музыкального произведения;

Владеть:

- навыками работы с научной литературой, специализированными базами данных;
- искусством выразительного интонирования, разнообразными приемами звукоизвлечения, регистровки, артикуляции, фразировки;
- навыками концертного исполнения музыкальных произведений как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра;
- навыками работы в составе ансамбля, творческого коллектива;
- навыками создания собственной интерпретации музыкального произведения.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (**ОПК-4**)
- способностью исполнять музыкальные произведения в соответствии с техническими возможностями инструмента(ов) (**ПК-1**)
- способностью к совместному исполнению музыкального произведения в составе творческого коллектива (**ПК-2**)
- способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию произведений разных эпох и стилей (**ПК-4**).

Общая трудоемкость практики — 3 з. е. (108 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 8 часов, самостоятельная работа — 100 часов, время изучения — 10 семестр. Промежуточная аттестация: зачет — 10 семестр.