

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Соколов Александр Сергеевич
 Должность: Исполняющий обязанности ректора
 Дата подписания: 24.11.2023 16:58:05
 Уникальный программный ключ:
 Протокол № 09/23 от 30.09.2023
 508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

53.09.04

Кафедра: Кафедра современной музыки

Факультет:

Квалификация: Звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
 Учебный год 2023-2024
 Образовательный стандарт № 843 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	художественно-творческая деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

И. о. ректора

Соколов А.С.



Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
І																																																							
ІІ																																																							

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18	18	36	18	15	33	69
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзамены	2	3	5	2	2	4	9
К	Каникулы	2	9	11	2	9	11	22
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22	30	52	22	30	52	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																			
Базовая часть																			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	288	288	144	144	108	36	4	4			1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	288	288	138	138	114	36	2	2	2	2	7	Межфакультетская кафедра иностранных языков
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	1440	1440	207	207	1233		10	10	10	10	32	Кафедра сочинения (композиции)
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	14	23	10	10	360	360	174	174	105	81	1.5	4.5	2	2		
+	Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	2	1		4	4	144	144	72	72	45	27	1.5	2.5			38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	72	72	36	36	18	18		2			29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	2	2	72	72	36	36	18	18			2		29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	72	72	30	30	24	18			2		26	Кафедра истории зарубежной музыки
+	Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи		3		3	3	108	108	36	36	63	9			3		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
+	Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	4	124		4	4	144	144	69	69	75		1	1	1	1	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
+	Б1.Б.07	Техническое обеспечение		1		4	4	144	144	54	54	63	27	4				38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
						77	77	2772	2772	822	822	1761	189	22.5	21.5	18	15		
Вариативная часть																			
+	Б1.В.01	Обязательные дисциплины		23	4	6	6	216	216	102	102	114			2	2.5	1.5		
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	4	4	144	144	66	66	78				2.5	1.5	1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
+	Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур		2		2	2	72	72	36	36	36			2			31	Кафедра инструментовки
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2	72	72	36	36	36				2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы		3		2	2	72	72	36	36	36				2		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии		3		2	2	72	72	36	36	36				2		8	Межфакультетская кафедра музыкально-информационных технологий
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2	72	72	30	30	42					2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	72	72	30	30	42					2	29	Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	72	72	30	30	42					2	32	Кафедра сочинения (композиции)
						10	10	360	360	168	168	192			2	4.5	3.5		
						87	87	3132	3132	990	990	1953	189	22.5	23.5	22.5	18.5		
Блок 2. Практики																			
Вариативная часть																			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	324	324	69	69	246	9	2.5	2.5	2	2	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	1080	1080			1080		7.5	7.5	7.5	7.5	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
						39	39	1404	1404	69	69	1326	9	10	10	9.5	9.5		
						39	39	1404	1404	69	69	1326	9	10	10	9.5	9.5		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)																			
Базовая часть																			

+	Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	144	144			144				4	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	72	72			72				2	32	Кафедра сочинения (композиции)
						6	6	216	216			216				6		
						6	6	216	216			216				6		

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.04.02	Психология	

Б1.Б.04.03	Педагогика
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)
Б1.В.01	Обязательные дисциплины
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата

УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
------	---	----

Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры
Б1.Б.03	Специальный класс
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи
Б1.Б.04.02	Психология
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)
Б1.В.01	Обязательные дисциплины
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата

УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	-
------	--	---

Б1.Б.02	Иностранный язык
Б2.В.02(П)	Творческая практика
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата

Вид деятельности: педагогическая деятельность

ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства музыкальной звукорежиссуры	ПК
------	--	----

Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе
Б1.Б.04.03	Педагогика
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)

Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-5	способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	

Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-6	способностью создавать продукцию музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-7	способностью к сотворчеству с режиссером-постановщиком, композитором и исполнителями	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-8	способностью проявлять креативность профессионального мышления, находить нестандартные художественно-технические решения	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-9	способностью использовать в работе современные приемы звукозаписи и современное оборудование	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	

Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-10	способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-11	способностью работать в области концертного звукоусиления в различных жанрах и стилях музыки, осуществлять концертную звукозапись, создавать звуковой образ в театральных постановках, осуществлять звукозапись для теле-, радиовещания, запись музыки для кино с учетом специфических особенностей аудиопроизводства в сфере кинематографа, запись академической музыки больших и малых форм, народной музыки, эстрадной музыки с учетом ее последующей реализации (выпуск компакт-диска, теле-, радио-, интернет-эфир) и спецификой этой реализации	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-12	способностью осуществлять профессиональную оценку фонограмм, профессиональных обзоров, технических спецификаций	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	

ПК-13	способностью осуществлять мастеринг фонограмм разных стилей и с различным целевым выходом продукта	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-15	способность оформлять технический райдер согласно потребностям музыкантов	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-14	способность осуществлять аудиопроизводство в рамках цифрового вещания	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-16	способность осуществлять работу в области постпродакшн	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-17	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно творческую и образовательную среду	ПК

Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-18	готовность разрабатывать и реализовать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусств в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной среды "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-13; ПК-15; ПК-11; ПК-8; ПК-16; ПК-7; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-6; ПК-17; ПК-18
Б1.Б	Базовая часть	УК-2; УК-5; УК-4; УК-3; УК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-13; ПК-12; ПК-16; ПК-11; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-4; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальный класс	УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-14; ПК-16; ПК-9; ПК-11; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	УК-4; УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-16; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04.02	Психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4
Б1.Б.04.03	Педагогика	УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	УК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-16; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-1
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	ПК-8; ПК-9; ПК-15; ПК-6; ПК-11; ПК-14; ПК-16; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	УК-4; ПК-3; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	ПК-3; ПК-1; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-2; ПК-15; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	УК-4; УК-2; ПК-15; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	ПК-7; ПК-6; ПК-16; ПК-11; ПК-9; ПК-8; ПК-18
Б2	Практики	УК-5; УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-16; ПК-15; ПК-10; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-18; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	УК-5; УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-16; ПК-15; ПК-10; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-18; ПК-17
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2
Б2.В.02(П)	Творческая практика	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-18; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-6; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-6; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17

БЗ.Б.01	Выпускная квалификационная работа	ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17
БЗ.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	УК-2; УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-18; ПК-17
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

		Итого					Курс 1			Курс 2				
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)						132	66	32.5	33.5	66	32	34	
	Итого по ОП (без факультативов)						132	66	32.5	33.5	66	32	34	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%			87	46	22.5	23.5	41	22.5	18.5	
Б1.Б	Базовая часть						77	44	22.5	21.5	33	18	15	
Б1.В	Вариативная часть						10	2		2	8	4.5	3.5	
Б2	Практики	0%	100%	0%			39	20	10	10	19	9.5	9.5	
Б2.В	Вариативная часть						39	20	10	10	19	9.5	9.5	
Б3	Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)	100%	0%	0%			6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть						6				6		6	
ФТД	Факультативы													
ФТД.В	Вариативная часть													
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					6.67%							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					62.9	-	63	63	-	62.5	63	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					21	-	18	24	-	13.5	31.5	
		Контактная работа					15.4	-	16	17	-	15	13	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3		5	1	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	7	5		10	6	4
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1		2	1	1

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

Распределение з.е. по курсам и семестрам												
з.е.	Курс 1				Курс 2							
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4					
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.				
Итого	66				66							
Всего	32.5		33.5		32		34					
1	Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры□ [За]□ {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-4} 4		Б1.Б.01□ История и философия искусства и культуры□ [Эжз]□ {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-4} 4		Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]□ {УК-5} 2		Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [Эжз]□ {УК-5} 2					
2												
3												
4												
5	Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]□ {УК-5} 2		Б1.Б.02□ Иностранный язык□ [За]□ {УК-5} 2		Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Эжз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4} 10		Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Эжз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4} 10					
6												
7	Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Эжз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4} 10		Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Эжз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4} 10									
8												
9												
10												
11												
12												
13	Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Эжз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4} 10		Б1.Б.03□ Специальный класс□ [Эжз]□ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4} 10						Б1.Б.04□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□		Б1.Б.04□ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе□	

14	11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4}	11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4}	[ЗаО] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4; ПК-5}	2	[За] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4; ПК-5}	2
15					Б1.Б.06 □ Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) □ [Экз, За] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5}	1
16					Б1.В.01 □ Обязательные дисциплины □ [ЗаО] □ {УК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-11; ПК-16}	1.5
17	Б1.Б.04 □ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе □ [За] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4; ПК-5}	Б1.Б.04 □ Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе □ [Экз, ЗаО] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4; ПК-5}		3		
18	Б1.Б.06 □ Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) □ [За] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5}	Б1.Б.06 □ Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат) □ [Экз, ЗаО] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4; ПК-5}		1	Б1.В.ДВ.02.01 □ Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Менеджмент концертной деятельности □ [За] □ (/ Музыка и технологии в кино и на телевидении) □ {УК-2; УК-4; ПК-15; ПК-17; ПК-18}	2
19					Б1.В.01 □ Обязательные дисциплины □ [За] □ {УК-4; ПК-3; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПК-18}	
20				2.5	Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика □ [Экз] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2
21	Б1.Б.07 □ Техническое	Б1.Б.06 □ Проблемы	Б1.В.ДВ.01.01 □			

22	обеспечение [3а] □ {ПК-15; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16}	4	мастерства звукорежиссуры (реферат) [3а] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-5}	1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1): Анализ музыкальной формы [3а] □ (/ Музыкально-информационные технологии) □ {УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8}	2		
23			Б1.В.01 □ Обязательные дисциплины [3а] □ {УК-4; ПК-3; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПК-18}	2			Б2.В.02(П) □ Творческая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-5; УК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18}	7.5
24	Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2.5	Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2.5	Б2.В.01(П) □ Педагогическая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5}	2		
25								
26								
27								
28	Б2.В.02(П) □ Творческая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-5; УК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18}	7.5	Б2.В.02(П) □ Творческая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-5; УК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18}	7.5	Б2.В.02(П) □ Творческая практика [3а] □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-5; УК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18}	7.5		
29							Б3.Б.01 □ Выпускная квалификационная работа □ {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18}	4
30								
31								
32								
33							Б3.Б.02 □ Государственный экзамен с защитой реферата □ {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-5; УК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-17; ПК-18}	2
34								

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
2		Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства
3		Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
4		Межфакультетская кафедра концертмейстерского искусства
5		Межфакультетская кафедра современной музыки
6		Межфакультетская кафедра фортепиано
7		Межфакультетская кафедра иностранных языков
8		Межфакультетская кафедра музыкально-информационных технологий
9		Межфакультетская кафедра русского языка
10		Кафедра специального фортепиано под руководством проф. М. С. Воскресенского
11		Кафедра специального фортепиано под руководством проф. С. Л. Доренского
12		Кафедра органа и клависина
13		Кафедра скрипки под руководством проф. Э. Д. Грача
14		Кафедра скрипки под руководством проф. И. В. Бочковой
15		Кафедра скрипки под руководством проф. В. М. Иванова
16		Кафедра скрипки под руководством проф. С. И. Кравченко
17		Кафедра альты
18		Кафедра виолончели
19		Кафедра виолончели и контрабаса
20		Класс арфы
21		Межфакультетская кафедра физического воспитания
22		Кафедра деревянных духовых и ударных инструментов
23		Кафедра медных духовых инструментов
24		Кафедра оперной подготовки
25		Кафедра сольного пения
26		Кафедра истории зарубежной музыки
27		Кафедра истории русской музыки
28		Кафедра теории музыки

29		Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
30		Кафедра современного хорового исполнительского искусства
31		Кафедра инструментовки
32		Кафедра сочинения (композиции)
33		Кафедра клавишных инструментов
34		Кафедра струнных, духовых и ударных инструментов
35		Кафедра оперно-симфонического дирижирования
36		Кафедра хорового дирижирования
37		Кафедра хорового исполнительского искусства
38		Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство