

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 06.09.2024 09:41:09
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СИМФОНИЧЕСКОГО И ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО
ИСКУССТВА
ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора

МГК имени П. И. Чайковского

А. С. Соколов



«06» сентября 2024 г.

М.П.

О Т Ч Е Т
О САМООБСЛЕДОВАНИИ КЛАСТЕРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01),
- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02),
- «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04),
- «Музыковедение» (53.05.05),
- «Композиция» (53.05.06)

Москва, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
II СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НАЦАККРЕДЦЕНТРА	9
2.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ	9
2.2 Стандарт 2. Образовательные программы.....	13
2.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания	17
2.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся.....	23
2.5 Стандарт 5. Преподавательский состав.....	30
2.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы	39
2.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности.....	43
2.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ	53
2.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)	60
III ВЫВОДЫ.....	66
СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ	68

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях модернизации национальной образовательной системы возрастает значимость качества подготовки специалистов. Цель данного отчета — выявить соответствие реализации кластера образовательных программ по специальностям «Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06) (далее – кластер образовательных программ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее – Консерватория) требованиям стандартов Национального центра профессионально-общественной аккредитации (далее – Нацаккредцентр), гармонизированных с международными требованиями, по следующим направлениям:

- политика и стратегия гарантии качества образования;
- система разработки, утверждения, мониторинга и совершенствования основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП);
- процесс приема, обучения, оценки успеваемости и признания достижений студентов;
- компетентность преподавательского состава;
- достаточность и доступность образовательных ресурсов и система поддержки студентов;
- система управления информацией; информирование общественности о качестве образования;
- процедуры внутреннего и внешнего мониторинга ОПОП.

Самообследование является необходимым предварительным этапом внешней экспертизы ОПОП. Целью самообследования является установление соответствия качества подготовки выпускников аккредитуемых ОПОП стандартам и критериям международной профессионально-общественной аккредитации Нацаккредцентра.

Для реализации процесса самообследования приказом ректора была создана внутренняя экспертная комиссия по подготовке к международной и профессионально-общественной аккредитации, в состав которой были включены представители администрации, профессорско-преподавательского состава, студенческого профсоюзного комитета и представители профессионального сообщества (Приказ №77 от 29 февраля 2024 г. «О проведении самообследования»). По каждому стандарту были созданы фокус-группы, рабочие совещания которых проводились 2 раза в месяц.

В ходе самообследования проведен анализ содержания, уровня и качества подготовки выпускников, содержания аккредитуемых ОПОП и условий их реализации, выявлены сильные и слабые стороны образовательной деятельности, выполнена оценка динамики развития ОПОП, состояния материально-технической базы, соответствия уровня подготовки требованиям ФГОС ВО и требованиям образовательных

стандартов, самостоятельно устанавливаемых Консерваторией (ОС ВО) (далее вместе – Образовательные стандарты).

Основные положения и выводы отчета о самообследовании доведены до сведения руководства Консерватории и рассмотрены на заседании Ученого совета (Протокол №5 от 29.05.2024), а также представлены широкому кругу общественности посредством размещения на официальном сайте Консерватории (<http://www.mosconsv.ru/ru/sveden.aspx?id=156347>).

I ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Таблица 1 – Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование ОО	<i>федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»</i>
Учредители	<i>Министерство культуры Российской Федерации</i>
Год основания	<i>1865 – Московская консерватория была учреждена Русским музыкальным обществом по ходатайству Великой княгини Елены Павловны 1966 – Дважды Ордена В.И. Ленина Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 1993 – Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского 2003 – Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2004 – Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования (университет) «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского» 2006 – Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования (университет) «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» 2011 – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского» 2015 – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»</i>
Место нахождения	<i>Г.Москва, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРЕСНЕНСКИЙ, УЛ БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ, Д, 13</i>
Ректор	<i>д.иск., профессор Соколов Александр Сергеевич</i>
Лицензия	<i>№ 3048 от 21.06.2022 бессрочно</i>
Государственная аккредитация	<i>№ 3803 от 15.06.2023 бессрочно</i>
Количество студентов	<i>1456 (очная форма обучения)</i>

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского в соответствии с полномочиями, предоставленными Указом Президента Российской Федерации от 1 февраля 2020 г. № 87, вправе самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательные стандарты по всем уровням высшего образования. Развитие образовательной деятельности Консерватории характеризуется постоянным обновлением реализуемых программ и открытием новых образовательных программ, с учетом потребности рынка труда, развития перспективных направлений, обусловленных социальными запросами общества.

С 2023 года Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского приступила к реализации новых образовательных программ высшего образования, таких как «Искусство

концертного исполнительства. Исторические и современные клавишные инструменты»; «Искусство концертного исполнительства. Исторические и современные струнные инструменты»; «Искусство концертного исполнительства. Исторические и современные духовые и ударные инструменты».

В настоящее время Консерватория реализует программу стратегического развития, целью которой является создание высокоэффективной творческой, образовательной, научной и инновационной среды, обеспечивающей эффективную подготовку специалистов для всех регионов страны и зарубежных стран-партнеров по заявленным приоритетным направлениям развития музыкального образования, науки и просветительства.

Особенностью образовательного процесса Консерватории является возможность выстраивания индивидуальной траектории обучения. Более 90 % выпускников Консерватории, по данным центра занятости населения и кадрового отдела департамента культуры г. Москвы, находят себе работу по специальности сразу после окончания Консерватории. Из них более половины определяется с местом будущей работы ещё во время учёбы.

В настоящее время структура Консерватории включает 7 крупных научно-образовательных подразделений — факультетов, включая факультет повышения квалификации, 17 научных и научно-творческих подразделений, 30 кафедр, в том числе 8 межфакультетских, учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные подразделения, а также творческие коллективы, обеспечивающих реализацию образовательных программ высшего образования и развитие перспективных творческих и научно-исследовательских направлений.

С 2019 года по 2023 год введены в эксплуатацию дополнительные площади, в которых размещены административные помещения, медицинский пункт, технические помещения, а также ранее отсутствующие артистические Малого зала. Это позволило освободить помещения для увеличения аудиторного фонда для проведения занятий студентов. Построена и заселена вторая секция Многофункционального студенческого комплекса, включающая в себя 159 номеров на 299 проживающих, 32 репетитория для самостоятельной работы студентов, столовую, медицинский блок.

Завершены работы по реконструкции и реставрации третьего учебного корпуса общей площадью 4 468 кв. м.

С 2024 г. в многофункциональном студенческом комплексе, расположенном по адресу: ул. Малая Грузинская д. 24, корп. 3, начал функционировать универсальный 25-метровый (3 дорожки) плавательный бассейн с прилегающей спортивно-оздоровительной и СПА зоной.

Структура Консерватории утверждается Ученым советом, отражается в штатном расписании и на сайте Консерватории (Приложение 1). Вопросы управления структурными подразделениями, порядок взаимоотношений, содержание деятельности регламентируются положениями, утвержденными в установленном порядке.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности Консерватория реализует образовательные программы по 1

направлению подготовки бакалавриата и 5 специальностям специалитета. В настоящее время реализуются 14 программ специалитета.

Подготовка по образовательным программам специалитета, входящим в аккредитуемый кластер, осуществляется на шести факультетах: фортепианный факультет, оркестровый факультет, вокальный факультет, научно-композиторский факультет, факультет симфонического и хорового дирижирования, факультет исторического и современного исполнительского искусства.

Таблица 2 – Сведения об ОП, представленных к аккредитации

Образовательные программы	«Искусство концертного исполнительства» (53.05.01), «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (53.05.02), «Музыкально-театральное искусство» (53.05.04), «Музыковедение» (53.05.05), «Композиция» (53.05.06)
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	концертный исполнитель, преподаватель / 5 лет дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель; дирижер академического хора, преподаватель / 5 лет солист-вокалист, преподаватель / 5 лет музыковед, преподаватель / 5 лет композитор, преподаватель / 5 лет
Структурное подразделение (руководитель)	Фортепианный факультет (заслуженный артист РФ, профессор Писарев Андрей Александрович) Оркестровый факультет (народный артист РФ, профессор Иванов Владимир Михайлович) Вокальный факультет (народный артист РФ, профессор Скусниченко Петр Ильич) Научно-композиторский факультет (д.иск., профессор Скворцова Ирина Арнольдовна) Факультет симфонического и хорового дирижирования (лауреат международных конкурсов, доцент Рудневский Алексей Максимович) Факультет исторического и современного исполнительского искусства (к.иск., доцент Дубов Михаил Эмильевич)
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	кафедра скрипки под руководством профессора В.М. Иванова (народный артист РФ, профессор Иванов Владимир Михайлович) кафедра теории музыки (д.иск., профессор Соколов Александр Сергеевич) кафедра клавишных инструментов (к.иск., доцент Дубов Михаил Эмильевич) кафедра скрипки под руководством профессора С.И. Кравченко (заслуженный артист РСФСР, профессор Кравченко Сергей Иванович) кафедра истории русской музыки (д.иск., профессор Скворцова Ирина Арнольдовна) кафедра струнных, духовых и ударных инструментов (лауреат международных конкурсов, доцент Спиридонов Андрей Алексеевич) кафедра альты (народный артист СССР, профессор Башмет Юрий Абрамович) кафедра истории зарубежной музыки (д.иск., профессор Сапонов Михаил Александрович) кафедра класс арфы (народный артист РФ, профессор Иванов Владимир Михайлович) кафедра виолончели и контрабаса (народный артист РФ, профессор Рудин Александр Израилевич) кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов (д.иск., профессор Холопова Валентина Николаевна)

	<p>кафедра деревянных духовых инструментов (к.иск., профессор Попов Валерий Сергеевич)</p> <p>кафедра композиции (народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Чайковский Александр Владимирович)</p> <p>кафедра медных духовых и ударных инструментов (профессор Юсупов Эркин Бахтиярович)</p> <p>кафедра современной музыки (д.иск., доцент Высоцкая Марианна Сергеевна)</p> <p>кафедра специального фортепиано (заслуженный артист РФ, профессор Писарев Андрей Александрович)</p> <p>кафедра оперной подготовки (народный артист РФ, профессор Скусниченко Петр Ильич)</p> <p>кафедра хорового дирижирования (народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Конторович Лев Зямович)</p> <p>кафедра органа и клавесина (народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, Абдуллин Рубин Кабирович)</p> <p>кафедра сольного пения (народный артист РФ, профессор Скусниченко Петр Ильич)</p> <p>кафедра оперно-симфонического дирижирования (народный артист РФ Полянский Валерий Кузьмич)</p> <p>кафедра скрипки под руководством профессора Э.Д. Грача (народный артист СССР, профессор Грач Эдуард Давидович)</p>
Срок проведения экспертизы	16-18 октября 2024 г.
Ответственные за аккредитацию	Тарасевич Николай Иванович, д.иск., доцент, проректор по учебной и методической работе Карлийчук Татьяна Викторовна, начальник методического отдела

Таблица 3 – Динамика контингента студентов аккредитуемого кластера образовательных программ за период 2019-2023 гг.

Специальность/Направление подготовки	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Искусство концертного исполнительства (53.05.01)	846	853	885	904	931
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (53.05.02)	180	181	190	185	184
Музыкально-театральное искусство (53.05.04)	114	124	120	127	141
Музыковедение (53.05.05)	61	64	61	63	61
Композиция (53.05.06)	58	60	68	68	70

Таблица 4 – Количество поступивших абитуриентов

Специальность/Направление подготовки	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Искусство концертного исполнительства (53.05.01)	175	177	184	185	187
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (53.05.02)	41	38	39	38	37
Музыкально-театральное искусство (53.05.04)	27	31	25	25	30
Музыковедение (53.05.05)	12	13	12	10	10
Композиция (53.05.06)	13	12	16	12	12

II СООТВЕТВИЕ СТАНДАРТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НАЦАККРЕДЦЕНТРА

2.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ

Наличие документированной внутренней системы гарантии качества, обеспечивающей непрерывное совершенствование качества в соответствии со стратегией развития образовательной организации.

Консерватория является одним из самых авторитетных музыкальных учебных заведений России и мира, в которой ведется подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного музыкально-исполнительского искусства и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Миссия и цели Консерватории представлены [на официальном сайте](#).

Миссия кластера образовательных программ соответствует задачам стратегического развития, которые выполняются Консерваторией на основании утвержденной Минкультуры России Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» на 2022–2026 годы (Приложение 2).

Важной составляющей в реализации результативной и эффективной образовательной деятельности является разработанная и функционирующая [политика гарантии качества](#), которая предусматривает внутреннюю и внешнюю оценку качества образования.

Реализуемая политика соответствует действующему законодательству РФ в сфере образования, в том числе п. 13 ч. 3 и п. 1. ч. 6. ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и коррелирует со стратегией развития Консерватории. Она направлена на оценку и повышение степени соответствия образовательной деятельности требованиям Образовательных стандартов, профессиональных стандартов, федеральных государственных требований и потребностям стейкхолдеров образовательного процесса, включая учёт мнений физических и юридических лиц, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Внутренняя система гарантии качества Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского соответствует [стратегии развития Консерватории](#). [Локальные нормативные акты](#), регламентирующие процедуры гарантии качества, размещены в свободном доступе на сайте Консерватории.

Важной составляющей внутренней системы гарантии качества Консерватории является система оценки качества образования, регламентированная [Положением о внутренней системе оценки качества](#)

образования, которая представляет собой сочетание различных механизмов процедур оценивания образовательного процесса и его результатов, а также процедур получения обратной связи от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг (студентов, выпускников, ключевых работодателей, преподавателей).

Так, в соответствии с разработанными локальными нормативными актами, в рамках внутренней независимой оценки качества образования ежегодно проводятся следующие мероприятия:

- внутренний контроль по всем направлениям деятельности в виде ежегодного самообследования;
- независимая оценка качества деятельности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации образовательных программ высшего образования;
- независимая оценка качества образовательных программ с привлечением работодателей, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории;
- мониторинг образовательных достижений обучающихся;
- независимая общественная экспертиза качества образования;
- независимые опросы обучающихся, педагогических работников и представителей работодателей по вопросам качества организации образовательной деятельности;
- опросы работодателей и выпускников об удовлетворенности качеством полученного образования;
- государственная итоговая аттестация выпускников.

Профессорско-преподавательский состав Консерватории является активным участником образовательного процесса. Удовлетворенность обучающихся качеством оказываемых услуг связана с высоким уровнем профессионального мастерства преподавателей, их заинтересованностью в результатах труда, наличием материальных и моральных средств поощрения эффективной деятельности профессорско-педагогического состава. Высокие профессиональные качества профессорско-преподавательского состава дополнительно обеспечиваются конкурсным отбором преподавателей.

С целью поощрения лучших преподавателей в Консерватории с 2024 года планируется проведение ежегодного конкурса «Лучший молодой педагог».

На основании анализа результатов проводимых мероприятий оценивается эффективность реализации политики гарантии качества, принимаются меры, направленные на совершенствование системы обеспечения качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся Консерватории.

Результаты анализа проводимых мероприятий предоставляются ректору Консерватории и заслушиваются на заседании Ученого совета.

Участие всех заинтересованных сторон (администрации, научно-педагогических работников, обучающихся, работодателей, объединений работодателей, научных организаций, профильных министерств и ведомств – ключевых

партнеров по трудоустройству выпускников) в разработке и внедрении политики гарантии качества посредством соответствующих структур и процессов.

В разработку и внедрение мероприятий по обеспечению гарантии качества, определению целей и ожидаемых результатов реализации каждой основной профессиональной образовательной программы вовлечены все заинтересованные участники образовательного процесса: руководство Консерватории, коллегиальные органы управления, учебно-методический совет, факультеты и кафедры, научно-педагогические работники, студенты, представители работодателей.

Одним из элементов обеспечения общественного контроля за функционированием и развитием Консерватории является Попечительский совет Консерватории, в [состав которого входят](#) президент группы компаний «Галерея Михайлов»; почётный председатель Попечительского совета Сеульского Центра искусств, Почётный председатель правления Образовательного фонда «Син Иль» (Сеул, Республика Корея); директор «EXEED Cars Rus» — филиала АО «Чери Автомобили Рус»; главный дирижер оркестра «Израильская симфонietta» и другие. Одной из задач Совета является участие в работе инспектирующих комиссий по оценке качества подготовки специалистов, продуктивности и эффективности творческих и научных исследований. Деятельность Попечительского совета обеспечивает координационно-аналитический отдел общевузовского центра координации творческих проектов.

Другим результативным способом обеспечения качества и повышения уровня образования в Консерватории является участие работодателей в проектировании и актуализации ОПОП, в разработке и реализации программ практик, формировании планируемых результатов их прохождения. Представители работодателей (Государственный академический Большой театр России, Московский областной хор имени А. Д. Кожевникова, ансамбль Questa Musica, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова», ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова» и другие) участвуют также в проведении государственной итоговой аттестации. Важно, что доля лиц, являющихся ведущими специалистами — представителями работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, составляет более 50%.

В Консерватории функционирует [Центр организации практической подготовки и карьеры выпускников](#), одним из направлений деятельности которого является взаимодействие с работодателями по вопросам качества подготовки выпускников.

Участие всех подразделений образовательной организации в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества.

Внутренняя система гарантии качества образования включает

уровень Консерватории, уровень факультета, уровень кафедры и уровни участников образовательного процесса (преподавателей, студентов, родителей (заказчиков)).

Гарантии качества образовательных программ обеспечиваются в рамках внутренней системы гарантии качества, включающей гарантии качества условий осуществления образовательной деятельности, в том числе образовательной инфраструктуры, качества учебно-методических и информационных ресурсов, квалификации профессорско-преподавательского состава; качества образовательных программ; качества обучения.

Вопросы управления качеством образования на уровне Консерватории регулярно рассматриваются на заседаниях Ученого совета Консерватории с учетом мнения всех участников образовательного процесса и рекомендаций работодателей.

Подразделения Консерватории, участвующие в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества: [Ученый совет](#); [Учебно-методическое управление](#), включая Учебный отдел, Методический отдел, Отдел приема и государственной итоговой аттестации, [Центр организации практической подготовки и карьеры выпускников](#); [Попечительский совет](#) Консерватории; [Учебно-методический совет](#); Факультеты ([Положение](#)); Выпускающие ([Положение](#)) и межфакультетские ([Положение](#)) кафедры; [Студенческий профсоюзный комитет](#).

Перед началом учебного года Учебно-методическое управление осуществляет обязательную проверку готовности всех деканатов и кафедр к началу образовательного процесса. Результаты проверки докладываются руководству Консерватории для принятия решений.

На заседаниях факультетов проводятся регулярные выступления деканов с отчетами о состоянии образовательного процесса на факультете по таким показателям как: успеваемость, посещаемость занятий, процент отчисления студентов как параметр выполнения государственного задания по оказанию образовательных услуг и др. По итогам отчетов принимаются решения, направленные на устранение недостатков, повышение успеваемости, повышение качества реализации и уровня освоения ОПОП.

Два раза в год на заседании Ученого Совета заслушиваются отчеты Учебно-методического управления по итогам промежуточных аттестаций студентов. В ходе отчетов сравниваются результаты между факультетами и кафедрами, учитываются итоги предыдущих аналогичных сессий. По итогам отчетов принимаются решения и намечаются дальнейшие действия по обеспечению качества образовательного процесса.

При подготовке отчета о выполнении государственного задания проводится регулярное самообследование Консерватории. Итоги [самообследования](#) публикуются на официальном сайте.

Выводы по стандарту 1:

Сильные стороны:

- ориентация руководства Консерватории на непрерывное совершенствование качества образования в соответствии со стратегией развития;

- достаточный уровень регламентации внутренней системы гарантии качества, постоянное совершенствование локальной нормативной базы в соответствии с целями развития Консерватории.

Области, требующие улучшения:

- развитие системы независимой оценки качества образовательной деятельности;
- формализация процессов привлечения представителей работодателей и профессиональных сообществ к разработке политики гарантии качества образования Консерватории;
- усиление позиции действующего Студенческого профсоюзного комитета Консерватории как активного участника процессов гарантии качества образования в Консерватории.

2.2 Стандарт 2. Образовательные программы

Наличие и доступность четко сформулированных, документированных, утвержденных и опубликованных целей образовательных программ, и ожидаемых результатов обучения и их соответствие миссии, целям и задачам образовательной организации.

В соответствии с Миссией и Стратегией развития Московской консерватории имени П. И. Чайковского для каждой образовательной программы, входящей в кластер, сформулированы цели и задачи, а также ожидаемые результаты обучения – сформированные компетенции в соответствии с задачами профессиональной деятельности, к решению которых должны быть способны выпускники.

Основные профессиональные образовательные программы кластера представляют собой системы документов, разработанные Консерваторией, с учетом потребностей рынка труда на основе Образовательных стандартов, и постоянно проходящие периодическую независимую оценку (Приложение 3).

Все цели, задачи и миссия аккредитуемого кластера образовательных программ документированы, опубликованы в установленном в Консерватории порядке и находятся в открытом доступе для стейкхолдеров.

Миссия кластера образовательных программ заключается в развитии у обучающихся личностных качеств и формировании универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями Образовательных стандартов; формировании социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности; обеспечении качественной подготовки конкурентоспособных специалистов, обладающих достаточным объемом знаний и уровнем компетенций в сфере музыкального исполнительства и музыкальной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в условиях современного рынка труда.

Цели каждой программы соответствуют миссии Консерватории, заключающейся в интеграции музыкально-исполнительского искусства,

науки и образования. Информация о целях и задачах образовательных программ, присваиваемых выпускникам квалификациях, формируемых компетенциях, объемах и сроках освоения, планируемых результатах освоения ОПОП, формах аттестации, сведениях о профессорско-преподавательском составе, а также учебные планы представлены в основных образовательных программах, доступных на сайте Консерватории <http://www.mosconsv.ru/sveden/education/eduaccred/>.

Главной целью аккредитуемых образовательных программ является подготовка высококвалифицированных кадров, способных решать актуальные и перспективные задачи профессиональной деятельности в области образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности в соответствии с потребностями общества и стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Реализация целей кластера аккредитуемых образовательных программ и Консерватории в целом обеспечивается в процессе учебной и внеучебной работы студентов, методической, научной и воспитательной работы преподавателей и сотрудников Консерватории.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского имеет официальные механизмы по утверждению, периодическому оцениванию и мониторингу реализуемых образовательных программ и присваиваемых квалификаций — утвержденные Ученым советом Консерватории нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность <http://www.mosconsv.ru/ru/sveden.aspx?id=156347>.

Наличие процедур разработки, утверждения и корректировки образовательных программ (включая ожидаемые результаты обучения) с учетом развития науки, производства и мнения заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, обучающихся, работодателей).

Содержание образовательных программ ориентировано на лучшие отечественные и зарубежные аналоги, вся информация о программах и сами образовательные программы находятся в открытом доступе и размещены на официальном сайте Консерватории <http://www.mosconsv.ru/sveden/education/eduaccred/>.

Консерватория ежегодно расширяет перечень реализуемых образовательных программ с учетом потребности рынка труда, развития перспективных направлений обусловленных социальными запросами общества.

Образовательная программа, представляющая собой систему учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, разрабатывается на основании решения Ученого совета Консерватории рабочей группой, состоящей из ведущих научно-педагогических работников факультетов и межфакультетских кафедр, на которых реализуется данная программа в соответствии с [Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета](#). Руководителем рабочей группы назначается и. о. декана соответствующего факультета.

Разработка образовательных программ предполагает:

- подтверждение социального «заказа» на программу, определение ее специализации;
- формулировку целей программы и описание результатов обучения в соответствии с компетенциями, закрепленными образовательным стандартом;
- определение профессиональных компетенций, которые должны быть сформированы при освоении программы;
- формирование и описание содержания и структуры программы;
- проверку взаимного соответствия структуры программы, результатов обучения и набора компетенций;
- определение соответствующих результатам обучения образовательных технологий и методик обучения и оценки формируемых компетенций.

Основные образовательные программы обновляются ежегодно и включают в себя общую характеристику образовательной программы; учебный план; календарный учебный график; рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; программы практик, включая фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; методические рекомендации по выполнению курсовых работ (курсовых проектов) (для обучающихся по специальности 53.05.05 Музыковедение); программу итоговой (государственной итоговой) аттестаций; фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы.

Основная цель обновления заключается в гибком реагировании на потребности рынка труда, учете новых достижений науки и образовательной практики. При обновлении образовательных программ учитываются требования нормативных правовых актов, рекомендации работодателей, мнение обучающихся.

Основным механизмом определения и корректировки целей и задач образовательных программ в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского выступает диалог Консерватории, Попечительского совета и представителей партнеров-работодателей (ежегодные заседания за круглым столом всех заинтересованных сторон). Кроме того, ежегодно проводится опрос выпускников об итогах их трудоустройства, возникающих проблемах, выявляется мнение преподавателей по вопросу становления программы как системы, обучающимся предоставляется возможность по индивидуализации образовательной программы (выбор элективных дисциплин, направлений научных исследований и т.д.).

Механизм оценки ожидаемых результатов обучения включает в себя текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию по дисциплинам и практикам, которые в учебном плане структурированы, исходя из критерия преемственности как академической, так и интеллектуальной составляющей. Важным элементом этого механизма являются итоги

прохождения учебных и производственных практик, которые помогают студентам проявить, а преподавателям и будущим работодателям оценить уровень сформированности у обучающихся соответствующих компетенций.

Образовательные программы основаны на принципе преемственности образования: на основе программ специалитета осуществляется переход к программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и к программам ассистентуры-стажировки.

Консерватория самостоятельно разрабатывает и утверждает технологии реализации образовательных программ, учитывающих профессиональную специфику.

Формирование структуры подготовки специалистов в Консерватории обусловлено такими факторами, как обеспечение потребностей рынка труда в специалистах, обладающих соответствующей квалификацией, и требования к качеству подготовки выпускников.

Образовательные программы строятся на принципе наддисциплинарности, что подразумевает формирование компетенции на предметном материале различных учебных дисциплин; поливалентности, что предполагает возможность формирования различных компетенций в рамках одной дисциплины и кумулятивности, что подразумевает длительность временного интервала при формировании компетенции. Так как преподавание учебной дисциплины планируется исходя из результатов обучения, то можно говорить о проверяемости цели, задач и образовательных результатов образовательных программ.

Разработанная ОПОП принимается на заседании Ученого совета Консерватории и утверждается ректором.

Общую координацию учебного процесса, подготовку нормативных документов, мониторинг, контроль разработки и реализации образовательных программ в Консерватории осуществляет Учебно-методическое управление.

Учет требований профессиональных стандартов (при их наличии) и требований рынка труда.

В соответствии с [Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета](#) разработка образовательных программ в Консерватории осуществляется на основе требований профессиональных стандартов (при наличии).

В аккредитуемом кластере программ требования профессиональных стандартов учтены при разработке программы специалитета по специальности 53. 05. 06 Композиция в соответствии с профессиональным стандартом 04. 017 «Композитор», определяющим трудовые функции и трудовые действия композиторов.

Выводы по стандарту 2:

Сильные стороны:

- выстроенная документированная процедура разработки, утверждения и обновления образовательной программы, включая планируемые результаты ее освоения, в соответствии с приоритетными целями Консерватории с учетом стратегического направления развития

государственной культурной политики страны, а также с учетом мнения заинтересованных сторон;

- разработка образовательных программ на основе применения междисциплинарного подхода, который позволяет успешно сочетать получения студентами компетенций в сфере музыкального исполнительства и музыкальной педагогики, с учетом современных требований рынка труда;

- привлечение к разработке основных образовательных программ профильных специалистов-практиков, представителей творческих, научно-исследовательских центров и профессиональных сообществ.

Области, требующие улучшения:

- недостаточная формализация процессов участия студентов и преподавателей в разработке и обновлении образовательных программ;

- повышение мотивации работодателей для их более активного участия в процедурах разработки, утверждения и корректировки образовательной программы.

2.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания

Учет потребностей различных групп обучающихся и наличие возможности для формирования индивидуальных образовательных траекторий (выбор дисциплин, получение дополнительных квалификаций, модульное обучение, программы двух дипломов).

Возможность формирования индивидуальной образовательной траектории студентов является одним из приоритетных направлений в образовательной деятельности Консерватории, что находит отражение в политике качества и внутренних локальных актах Консерватории.

Гибкая система обучения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по кластеру образовательных программ специалитета, выстроенная в рамках модели «5+3» или «5+2», наряду с основным пятилетним курсом позволяет студентам осуществлять выбор индивидуальной образовательной траектории и дает возможность для дальнейшего обучения по программам подготовки научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации (аспирантура и ассистентура-стажировка).

С целью подготовки будущих специалистов и формирования у них не только профессиональных знаний, умений и навыков, но и таких качеств, как мобильность, гибкость, коммуникабельность, самостоятельность в Консерватории также предоставляются условия для реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся на основании Положений: «Положение об обучении по индивидуальному учебному плану и организации ускоренного обучения по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета» (http://www.mosconsv.ru/sveden/files/18u_16012024.pdf); «Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования – программ

бакалавриата, программ специалитета» (http://www.mosconsv.ru/sveden/files/pologhenie_elektiv_fakulytativ.pdf).

Всем студентам предоставляется возможность выбора мест прохождения практик. Кроме этого, студенты могут проходить обучение в виртуальных средах, онлайн-курсах и получать дополнительное профессиональное образование, результаты которых могут быть учтены при освоении ОПОП.

Фиксировать результаты индивидуальной образовательной траектории студентам позволяет электронное портфолио. Информация о количестве активных портфолио обучающихся Консерватории доступна в [электронной информационно-образовательной среде](#).

В случаях, определенных нормативными актами Минобрнауки России, а также по личным обстоятельствам, обучающимся предоставляется возможность оформить [академический отпуск](#).

Выработка жизненных, а не только образовательных стратегий позволяет студенту быть более успешным во всех сферах жизни. Этому способствует деятельность [Студенческого профсоюзного комитета](#) и [Студенческого научно-творческого общества](#) Консерватории, направленная на реализацию государственной молодежной политики в Консерватории.

Поддержка студенческих инициатив, организация стипендиального обеспечения и социальной поддержки обучающихся в Консерватории, создание условий для вовлечения студентов во внеучебную и досуговую деятельность, содействие развитию академической мобильности обучающихся также позволяют обучающимся Консерватории формировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

В Консерватории ведется работа по сопровождению обучения иностранных граждан и оказание при необходимости помощи им в трудных ситуациях. С иностранными студентами проводится систематическая работа по освоению ими русского языка, организуются дополнительные занятия в рамках факультатива «Иностранный (русский) язык» и дисциплины «Иностранный язык (русский язык как иностранный)». В целях повышения уровня владения русским языком для иностранного контингента организовано обучение на [подготовительном отделении](#) для поступления в Консерваторию.

В Консерватории создано [Управление международного сотрудничества](#), в функции которого входит организация системы кураторства для иностранных студентов ([Деканат по работе с иностранными учащимися](#)).

При реализации образовательных программ Консерватории учитываются потребности студентов с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета.

Учет результатов неформального и информального обучения (при их наличии) в оценке результатов обучения/ компетенций по образовательным программам (онлайн-курсы, дополнительное образование, микроквалификации, стартапы).

В оценке результатов обучения/формирования компетенций по образовательным программам специалитета кластера аккредитуемых программ Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского приветствуется учет результатов неформального и информального обучения. Таким образом, студенты Консерватории привлекаются к вопросам выстраивания, формализации и улучшения образовательного процесса на уровнях Консерватории, факультетов, учебных и научно-творческих структурных подразделений.

Согласно [Положению об обучении по индивидуальному учебному плану и организации ускоренного обучения по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета](#) в Консерватории предусмотрен учет результатов неформального и информального обучения в оценке результатов обучения (компетенций) по образовательным программам специалитета.

Также в соответствии с [Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации](#) обучающийся имеет право на зачет результатов обучения по отдельным дисциплинам и (или) отдельным практикам, освоенным обучающимся при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования, а также дополнительного образования.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского осуществляется интеграция формального, неформального и информального образования как систем, в части взаимодействия Консерватории с работодателями, стремящимися получить подготовленных специалистов в своей отрасли, посредством участия профильных организаций в оценке качества образовательных программ, предоставления баз практик, создания площадок для прохождения стажировок и т.д. Опыт Консерватории показывает, что подобная интеграция придает образовательному процессу целостность, способствует повышению качества образования и ведет к повышению качества результатов обучения.

Использование четких критериев и объективных процедур оценивания результатов обучения / компетенций обучающихся, соответствующих планируемому результату обучения, целям образовательных программ и назначению (диагностическому, текущему, промежуточному или итоговому контролю).

****для творческих специальностей указать формы оценивания (концерты, спектакли и др.), для технических специальностей (испытания и др.)***

В Консерватории система непрерывного контроля знаний включает следующие формы контроля:

- текущий контроль знаний;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Порядок проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации регламентируется утвержденным Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, в т. ч. формы, периодичность и порядок проведения

http://www.mosconsv.ru/sveden/files/pologhenie_prom_att_020523.pdf).

В рабочих программах всех дисциплин и практик предусмотрены разделы, содержащие критерии оценивания и оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Критерии оценивания содержат указание на формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. В зависимости от формы проведения аттестации согласно учебному плану по результатам освоения дисциплины или практики выставляется оценка «зачтено» / «не зачтено» или дифференцированная оценка по четырехбалльной шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В зависимости от дисциплины критерии текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут включать в себя требования к выполняемым заданиям и срокам представления работ.

Уровень сформированности компетенций обучающихся оценивается на протяжении всего периода их обучения. Оценивание проводится в различных формах. Кафедрами Консерватории применяются самые разнообразные формы контроля. Теоретические кафедры предпочитают традиционные формы контроля в виде письменного или устного опроса по билетам, вопросы которых дают возможность оценить уровень усвоения программного материала. Исполнительские кафедры применяют форму прослушивания концертной программы в течение семестра и в период зачетно-экзаменационных сессий. Качеству подготовки специалистов-исполнителей в значительной мере способствуют выступления на различных концертных площадках в рамках исполнительской и концертной практик.

Результаты контроля знаний, полученные по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации, анализируются на заседаниях кафедр, доводятся до преподавательского состава и служат основой для принятия решений, направленные на совершенствование образовательного процесса и повышение качества подготовки обучающихся.

Анализ результатов промежуточной аттестации свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки обучающихся. Так, в 2022/23 учебном году по неуспеваемости было отчислено 7 человек, что составляет менее 0,5% от общего количества обучающихся.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с утвержденным Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета (http://www.mosconsv.ru/sveden/files/zic/prikaz_rektora_ot_21.09.23_No2_26_c.pdf).

Используемая система оценивания результатов освоения дисциплин, практик и образовательной программы в целом соответствует целям и задачам образовательных программ, что подтверждается результатами промежуточной и государственной итоговой аттестации.

По результатам государственной итоговой аттестации в 2023 году Консерваторию окончили 228 человек из них 130 выпускников (57%) получили дипломы с отличием.

Не менее двух раз в учебном году руководством и научно-педагогическими работниками анализируются результаты промежуточной и государственной итоговой аттестации с целью совершенствования организации учебного процесса. Заинтересованность всех сторон образовательного процесса, в том числе высшего руководства Консерватории, проявляется в рассмотрении вопросов промежуточной и государственной итоговой аттестации на Ученом совете Консерватории.

Информированность обучающихся об образовательных программах, используемых критериях и процедурах оценивания результатов обучения / компетенций, об экзаменах, зачетах и других видах контроля.

Информация об образовательных программах представлена в открытом доступе на официальном сайте Консерватории в разделе «Сведения об образовательной организации» (<http://www.mosconsv.ru/sveden/education/eduaccred/>), на установленных в Консерватории визуальных носителях информации, в электронной информационно-образовательной среде Консерватории, в Личном кабинете обучающегося.

В Личном кабинете студенты могут ознакомиться с учебным планом, рабочими программами дисциплин, программами практик и государственной итоговой аттестации, результатами промежуточной аттестации.

Информацию о мероприятиях, формах и правилах текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине до сведения студентов доводит преподаватель на первом занятии. Также эта информация доступна в электронной информационно-образовательной среде Консерватории, в Личном кабинете студента. Все локальные нормативные акты, документирующие критерии и процедуры оценивания, доступны на сайте Консерватории и в деканатах факультетов.

Расписания занятий, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации доводятся до всех участников образовательного процесса на официальном сайте Консерватории в сети «Интернет» во вкладке «Учеба» (раздел «Расписание»). Доступ к расписаниям возможен из Личного кабинета.

В целом, информирование студентов в формате online осуществляется посредством корпоративной электронной почты, размещения информации на сайте Консерватории, в ЭИОС в Личном кабинете обучающегося.

Деканаты факультетов осуществляют взаимодействие с обучающимися по вопросам организации образовательного процесса, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации посредством электронной почты и по телефону. Кроме того, взаимодействие студентов и сотрудников Консерватории, как правило, происходит посредством живого общения, задать вопрос по организации образовательного процесса или получить любую другую необходимую информацию каждый студент может, обратившись в соответствующее структурное подразделение.

Использование процедур независимой оценки результатов обучения (сертификационные экзамены, ФИЭБ, ФЭПО, олимпиады и др.).

Основным механизмом проведения независимой оценки результатов обучения студентов является организация участия студентов в международных, всероссийских, региональных конкурсах, фестивалях, а также научных конференциях (Приложение 4), в состав жюри которых входят внешние независимые эксперты: представители российского и международного музыкально-исполнительского сообщества, общественных организаций, органов государственной власти, деятели культуры и искусства, науки и образования.

Высокий уровень подготовки студентов по образовательным программам аккредитуемого кластера подтверждается победами и призовыми местами в мероприятиях различного уровня.

Наличие и эффективность процедур апелляции и реагирования на жалобы обучающихся.

Свое мнение по вопросам организации и содержания образовательного процесса обучающиеся могут выразить в различных формах: на личном приеме, в письменном обращении, в том числе по электронной почте, любому должностному лицу Консерватории, путем участия в опросах о качестве образования в электронной информационно-образовательной среде Консерватории. Электронные адреса, место расположения, часы работы (приема) служб Консерватории размещены на [официальном сайте](#). Каждое обращение рассматривается соответствующим должностным лицом и заявителю дается подробный ответ. Обратиться с жалобой студенты также могут в Отдел по организационной работе и работе с персоналом (канцелярия) путем направления официального заявления на имя ректора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Процедура проведения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний отражена в Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета

(http://www.mosconsv.ru/sveden/files/zic/prikaz_rektora_ot_21.09.23_No2_26_c.pdf).

Регламентированность, прозрачность и открытость процедур проведения оценки результатов освоения дисциплин и образовательных программ, рассмотрения апелляций на порядок проведения и оценки по результатам государственной итоговой аттестации позволяют избегать конфликтных ситуаций между преподавателями и обучающимися.

В целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных нормативных актов, обжалования решений о применении к обучающимся мер дисциплинарного взыскания в Консерватории создана [Комиссия по урегулированию споров](#) между участниками образовательных отношений.

Укреплению доверия и взаимного уважения студента, преподавателя и руководства способствуют регулярные встречи со студентами в онлайн и оффлайн форматах, на которых они могут открыто задать и обсудить волнующие их вопросы.

Выводы по стандарту 3:

Сильные стороны:

- процедуры оценки сформированности компетенций обучающихся в Консерватории разработаны и документально регламентированы;
- критерии, требования и процедуры оценки освоения образовательных программ раскрыты в локальных нормативных актах Консерватории и учебной документации, доступны для студентов, преподавателей и всех заинтересованных сторон;
- система оценивания компетенций обучающихся в ходе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации соответствует политике гарантии качества, критерии оценивания согласованы с методами преподавания и ожиданиями работодателей;
- информация, полученная в результате оценки степени достижения целей ОПОП, анализируется на заседаниях Ученого совета Консерватории, во время встреч с работодателями, собраний с обучающимися, по результатам которых вносятся корректировки в учебные планы, изменяются рабочие программы дисциплин, совершенствуются методы преподавания.

Области, требующие улучшения:

- взаимодействие обучающихся с руководителями учебных структурных подразделений по вопросам содержания и порядка реализации образовательных программ;
- повышение степени вовлеченности студентов в различных процедурах внешней независимой оценки качества подготовки обучающихся.

2.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся

Наличие системной профориентационной работы, нацеленной на подготовку и отбор абитуриентов.

Профориентационная работа в Консерватории рассматривается как часть непрерывной деятельности по реализации кластера аккредитуемых образовательных программ специалитета.

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки абитуриентов, поступающих на первый курс.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского сложилась уникальная система отбора поступающих на обучение по аккредитуемому кластеру образовательных программ, основанная на активном взаимодействии педагогов Консерватории с различными образовательными учреждениями среднего

профессионального образования и дополнительного образования в рамках таких мероприятий, как:

проведение семинаров, лекций, мастер-классов на базе музыкальных учреждений среднего профессионального образования;

участие в проведении смотров-конкурсов, организация творческих встреч, проведение открытых уроков и лекций для учащихся детских школ искусств (ДШИ), детских музыкальных школ (ДМШ), учреждений среднего профессионального образования;

работа по организации и проведению летних и зимних международных школ, направленная на привлечение иностранных студентов, в том числе подписание соглашений о сотрудничестве с зарубежными, международными организациями и государственными органами иностранных государств (Приложение 5), обмен студентами и т.д. (Китай, Вьетнам, Италия, Дания, Исламская Республика Иран, Япония, Германия, Болгария, Австралия, Бельгия, Великобритания, Австрия);

работа педагогов Консерватории в качестве председателей и членов жюри международных, всероссийских, региональных, городских конкурсов, фестивалей;

проведение ежегодного Всероссийского конкурса по теории музыки, по истории музыки и по композиции имени Ю. Н. Холопова на базе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского для учащихся профессиональных музыкальных образовательных учреждений.

Также с целью обеспечения зачисления на обучение наиболее способных и подготовленных к освоению кластера аккредитуемых образовательных программ абитуриентов, Консерватория, наряду с общеобразовательными вступительными испытаниями, проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности. При этом дополнительные вступительные испытания имеют высший приоритет при равенстве суммы баллов, полученных при поступлении. Кроме того, дополнительные баллы за индивидуальные достижения при поступлении начисляются лауреатам международных и всероссийских конкурсов, указанных в правилах приема.

Профориентационная работа, нацеленная на подготовку и отбор абитуриентов осуществляется через личное общение руководителей учебных структурных подразделений, преподавателей, абитуриентов и их представителей [на днях открытых дверей Московской консерватории](#). Так в 2024 году в Консерватории во второй раз прошел день открытых дверей. [В программе мероприятия запланированы](#) экскурсия в Музей имени Н. Г. Рубинштейна, посещение открытых уроков и репетиций, консультации по музыкально-теоретическим дисциплинам и многое другое. Отличительной чертой этого события стало максимально полное погружение будущих абитуриентов в повседневную творческую жизнь Консерватории. Мероприятие получилось весьма масштабным — в нем приняло участие более 180 гостей, в том числе участники из 35 областей и 6 республик РФ, а также из Республики Беларусь.

В течение всего учебного года приемная комиссия Консерватории по различным информационным каналам проводит консультации поступающих и их родителей по вопросам поступления, обучения и дальнейшей профессиональной реализации. Кроме того, для

абитуриентов в период приемной кампании проводятся бесплатные прослушивания и консультации по всем предметам и видам вступительных испытаний. Расписание прослушиваний и консультаций публикуется на сайте не ранее 1 июля и ежедневно обновляется.

Активная профориентационная работа ведется не только в рамках работы приемной комиссии, но и на протяжении всего учебного года. Студенты взаимодействуют с потенциальными абитуриентами в рамках прохождения практик, в ходе участия в ярмарках вакансий, мастер-классах, круглых столах, лекциях, экскурсиях и ряде других мероприятий.

Вся информация о реализуемых программах, правила приема, условиях обучения на программах представлена на официальном сайте Консерватории во вкладке «Учеба», в разделе «Поступление» (<http://www.mosconsv.ru/ru/groups/21436>), а также в информационных буклетах, в роликах, на информационных стендах приемной комиссии непосредственно в Консерватории.

Приверженность академической честности (наличие документов в части академической честности, методики оценки работ в образовательной организации (например, система «Антиплагиат»)).

В образовательной политике Московской консерватории имени П.И. Чайковского учитывается и пропагандируется приверженность Консерватории и всех участников образовательного процесса принципам академической честности в учебной, творческой, научной, методической, практической деятельности, что находит отражение в стратегии развития Консерватории и внутренних локальных актах: Правилах внутреннего распорядка обучающихся; Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета; Положении о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета. Обучающиеся, профессорско-преподавательский состав и работники Консерватории несут ответственность за нарушение академической честности и принимают меры по недопущению и пресечению проявлений академической нечестности в ходе учебных занятий, промежуточной и государственной итоговой аттестации, иных мероприятиях образовательной деятельности. В качестве профилактических мер используются тщательное наблюдение за ходом проведения контрольных мероприятий с целью исключения случаев академической нечестности; систематическое использование программ проверки письменных работ на плагиат; проведение постоянной и целенаправленной воспитательной работы по развитию у обучающихся академической честности.

В соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета с целью соблюдения принципов академической честности, повышения качества выпускных квалификационных работ по кластеру

аккредитуемых образовательных программ, а также контроля степени самостоятельности выполнения выпускных квалификационных работ, курсовых работ и других авторских работ в практику образовательной деятельности Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского внедрена методика проверки и оценки авторских работ на наличие заимствований с использованием системы анализа текстов «Антиплагиат», которая определяет процент оригинальности текста.

В Консерватории действуют следующие правила проверки на плагиат:

работа предварительно принимается к защите, если процент оригинальности не менее 65%;

при проценте оригинальности меньше 65% работа предварительно не принимается, но существует возможность доработать текст или предоставить обоснование объёма заимствований от руководителя выпускной квалификационной работы.

Функционирование системы «Антиплагиат» позволило повысить уровень достоверности проверки уникальности текста, а постоянно пополняющаяся единая база письменных работ студентов Консерватории практически исключает возможность предоставления студентами работ других студентов за предыдущие годы обучения.

Наличие и эффективность правил и процедур приема абитуриентов, перевода обучающихся из других образовательных организаций, признания квалификаций, периодов обучения и предшествующего образования.

Приём абитуриентов на образовательные программы осуществляется на конкурсной основе. Все процедуры регулируются ежегодно устанавливаемыми [Правилами приема](#) на обучение по программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского». Документ размещается на сайте Консерватории и информационных стендах [Приемной комиссии](#). Также на сайте размещаются материалы о сроках приёма документов, статистике приёма прошлых лет, о предоставлении особых прав на поступление, программы вступительных испытаний, информация о предоставлении общежития.

Эффективность процедуры приёма на программы специалитета кластера аккредитуемых программ обуславливается, в том числе, учётом документально подтвержденных [индивидуальных достижений](#) абитуриента, перечень которых определяется в Правилах приема. Каждому индивидуальному достижению соответствует определенное количество баллов, которые суммируются с баллами, полученными абитуриентом на вступительных испытаниях. Такой подход обеспечивает возможность предоставить приоритетные возможности на поступление абитуриентов, имеющих опыт творческой практической деятельности и мотивированных на получение образования.

Признание в Российской Федерации образования и (или) квалификации, полученных в иностранном государстве, осуществляется на основании федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ, согласно которому признание иностранного образования осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации, регулирующими вопросы признания и установления эквивалентности иностранного образования, и законодательством Российской Федерации.

Обладателям иностранного образования, признаваемого в Российской Федерации, предоставляются те же академические права, что и обладателям соответствующего образования, полученного в Российской Федерации.

Процедура перевода и восстановления обучающихся в Консерватории регламентируется [Положением о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета](#), а также [Положением о предоставлении академического отпуска](#).

Предшествующие периоды обучения и зачетные единицы, освоенные обучающимися в других образовательных организациях, учитываются в соответствии с [Положением об обучении по индивидуальному учебному плану и организации ускоренного обучения по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета](#).

Данные документы устанавливает четкие прозрачные правила осуществления данных процедур, детально описывает алгоритм единого конкурса и единых прав для всех групп заявителей по данным процедурам и содержит все необходимые формы документов.

Стабильность набора и обучения обучающихся (сохранность контингента, отсев).

Приемная комиссия Консерватории проводит работу по обеспечению стабильности набора на первый курс и выполнению план приема без потери качества абитуриентов. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, не идет на снижение уровня требований на этапе зачисления на первый курс, доводя проходной балл до минимально возможного. На протяжении пяти лет (отчетный период) при поступлении в Консерваторию сохраняется стабильно высокий проходной балл на все специальности. Так, по итогам приемной кампании 2023 года конкурс в целом по Консерватории составил 3 человека на место.

Основой сохранности контингента является продуманная административная работа руководства Консерватории и профессионализм руководителей структурных подразделений и профессорско-преподавательского состава в целом (Приложение 6).

В соответствии с целями в области качества, ведется профилактическая работа, направленная на то, чтобы потери контингента за весь период обучения не превышали 10% от контрольных цифр приема. Прежде всего на это направлена деятельность деканатов и других структурных подразделений Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по профилактике отчислений из Консерватории по академической неуспеваемости. Кроме того, в результате слаженной профориентационной работы всего профессорско-преподавательского

состава на протяжении периода обучения наблюдается снижение отчислений из Консерватории по иным причинам, в частности «по собственному желанию».

Наличие системной работы по сопровождению академической успеваемости обучающихся.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского применяются эффективные процедуры сопровождения академической успеваемости обучающихся.

Основным документом, регламентирующим сопровождение академической успеваемости, является [Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета.](#)

Поддержка академических достижений студентов осуществляется посредством материальных и нематериальных форм поощрения.

В зависимости от успехов в учебе и на основании результатов промежуточной аттестации обучающимся назначается [государственная академическая стипендия](#). Повышенная государственная академическая стипендия назначается на основании соответствия одному или нескольким критериям, установленным в [Положении о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов](#). Кроме этого, в Московской консерватории имени П. И. Чайковского стимулирование и поддержка достижений обучающихся осуществляется путем назначения стипендий: Ученого совета, Попечительского совета, ректора, именной стипендии имени Михаила Юровского. С сентября 2024 года планируется ввести, в качестве материального поощрения обучающихся, стипендию имени П. И. Чайковского.

Согласно [Положению о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета](#) обучающиеся Консерватории имеют право перевестись с платного обучения на бесплатное при наличии вакантных бюджетных мест и при соблюдении условий, в том числе сдачи экзаменов за два последних семестра обучения, предшествующих подаче заявления, на оценки «отлично» или «отлично» и «хорошо» или «хорошо». Также для обучающихся на коммерческой основе, имеющих высокие достижения в учебной, творческой и научной деятельности, при наличии финансовой возможности Консерватории, предоставляется скидка на стоимость платных образовательных услуг, что отражено в [Положении об оказании платных образовательных услуг](#).

Непосредственным образом на качество образовательного процесса сказывается применение активных педагогических технологий, позволяющих вовлекать студентов в решение творческих профессиональных задач. Студенты не только посещают лекции и работают на индивидуальных практических занятиях, но и принимают участие в открытых лекциях, мастер-классах, концертах, фестивалях, научных конференциях, которые проводятся представителями творческих сообществ, бизнес-сообществ, науки, органами государственной власти и общественными организациями в Консерватории или на внешних

площадках. Такие методы и формы обучения, а также применение цифровых технологий позволяют не только заинтересовать студентов, но и подготовить их к реальным условиям профессиональной деятельности.

Наличие системы информирования и поддержки обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, программах мобильности; участие обучающихся в таких программах.

В рамках повышения качества образовательного процесса, Консерватория развивает академическую мобильность, выступая инициатором в организации совместных мероприятий профессиональной направленности, формирующих компетенции в соответствии с целями и задачами обучения. Организацию и планирование международной деятельности в Консерватории курирует [управление международного сотрудничества](#).

В целях развития экспорта образования Консерватория принимает активное участие в различных международных проектах (Приложение 5).

Интернационализация образовательной среды и экспорт образовательных услуг Консерватории осуществляется по различным направлениям.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского ежегодно проводятся летние и зимние [Международные школы](#), которые являются своеобразным тренировочным полигоном для многих будущих абитуриентов Консерватории.

Каждое из научных подразделений Московской консерватории имеет свою сеть международных контактов и свои специфические формы научной деятельности на международном уровне. Так, Научная музыкальная библиотека имени С. И. Танеева является «Информационным центром России по музыке» и осуществляет многоуровневое информационное обеспечение отрасли и международные контакты, участие в корпоративных проектах, например, в ежегодной Международной конференции «Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России». Научные отделы библиотеки имени С. И. Танеева представляют информационные материалы по отечественной музыкальной культуре в международные библиографические проекты.

Ежегодно в Московской консерватории проводятся крупнейшие международные музыкальные фестивали, такие как:

- международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука»;
- международный музыкальный фестиваль «Душа Японии»;
- международный музыкальный фестиваль «Московский форум»;
- международный музыкальный фестиваль «Собираем друзей».

В рамках научно-практических разделов фестивалей проводятся научно-практические конференции, конкурсы молодых композиторов, вокалистов, исполнителей, международные семинары, открытые лекции, мастер-классы (Приложение 5).

В целях развития языковых компетенций, а также развития навыков межкультурной коммуникации обучающиеся в Консерватории имеют возможность изучать иностранные языки (английский язык, немецкий язык, французский язык, итальянский язык) в течение всего периода

реализации образовательных программ.

Важным показателем качества и эффективности образовательной деятельности образовательного учреждения, а также признанием его на международном уровне является наличие иностранных учащихся (Приложение 7).

При сокращении численности иностранных обучающихся на бюджетных местах следует отметить, что значительно возросло количество иностранцев, обучающихся на местах с оплатой стоимости обучения, что свидетельствует об интересе граждан зарубежных стран к получению образования в Консерватории, даже несмотря на высокую стоимость обучения.

Выводы по стандарту 3:

Сильные стороны:

- система профориентационной работы выстроена таким образом, что позволяет проектировать индивидуальную траекторию профессионального развития обучающегося от абитуриента до выпускника;
- информационная среда Консерватории предоставляет полную и доступную информацию о специальностях, образовательных программах, условиях приёма и конкурсных испытаниях;
- система сопровождения академической успеваемости студентов нормативно обеспечена;
- эффективность и прозрачность процедур приема, восстановления, а также перевода студентов.

Области, требующие улучшения:

- активизация и совершенствование системы участия обучающихся в научно-исследовательской деятельности;
- расширение международных связей для развития академической мобильности обучающихся и преподавателей.

2.5 Стандарт 5. Преподавательский состав

Наличие и соблюдение ясных, прозрачных и объективных критериев: приема сотрудников на работу, в том числе из зарубежных образовательных организаций, назначения на должность, повышения по службе, увольнения; отстранения от деятельности преподавателей с низким уровнем профессиональной компетенции.

Прием работников из числа профессорско-преподавательского состава на работу в Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского осуществляется на основании конкурсных процедур. Порядок и условия проведения конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава определяются [Положением о процедуре избрания по конкурсу педагогических работников](#); [Положением о процедуре проведения конкурса на замещение должностей научных работников, о конкурсной комиссии и порядке ее работы при проведении конкурса](#).

Все преподаватели и научные сотрудники избираются на срок до 5

лет на Ученом совете Консерватории тайным голосованием, которому предшествует рассмотрение их на соответствующих кафедрах.

К участию в конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава допускаются лица, удовлетворяющие квалификационным требованиям, установленным Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»), и требованиям, установленным для профессорско-преподавательского состава в Консерватории.

Информация о проведении конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу и минимальных требованиях к должностям для конкурсного избрания размещается на сайте Консерватории. Вакансии на замещение должностей научных сотрудников подаются на общегосударственный портал вакансий ученые-исследователи.рф и размещаются на сайте Консерватории. Все поданные заявления рассматриваются специальной [конкурсной комиссией](#).

В Консерватории особая роль отводится внутренней независимой оценке профессиональных компетенций педагогических работников. С этой целью проводится аттестация профессорско-преподавательского состава, регламентированная Положением о порядке проведения аттестации работников, занимающих должности педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского».

Аттестация проводится в целях подтверждения работником занимаемой им должности педагогического работника, относящегося к профессорско-преподавательскому составу (за исключением работников, трудовой договор с которыми заключен на определенный срок).

Аттестация проводится на основе оценки профессиональной деятельности работников, в том числе сформированности компетенций работника из числа профессорско-педагогического состава, необходимых для осуществления образовательной деятельности в соответствии со стратегическими целями и приоритетами развития Консерватории.

Вопросы перевода, увольнения и отстранения от деятельности преподавателей с низким уровнем профессиональной компетенции регулируются законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Консерватории.

Достаточность уровня квалификации преподавателей и соответствие специальностей, ученых степеней, званий и / или опыта практической работы преподавателей профилю образовательных программ.

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского осуществляет образовательную деятельность в

соответствии с требованиями Образовательных стандартов, в которых определены требования к качественному и количественному составу научно-педагогических работников кластера аккредитуемых образовательных программ. Ежегодно проводится формирование и утверждение учебной нагрузки Консерватории, исходя из величины которой определяется количество ставок, необходимых для реализации образовательных программ.

Образовательный процесс по кластеру образовательных программ специалитета обеспечивается профессорско-преподавательским составом в количестве, достаточном для качественной подготовки выпускников.

Профессорско-преподавательский состав, реализующий кластер предложенных к аккредитации программ, сформирован из высококвалифицированных преподавателей, имеющих ученые степени и научные звания, имеющие богатый опыт преподавательской работы и высокие творческие достижения.

80% научно-педагогических работников являются профессорами и доцентами, многие из них имеют почетные звания (народный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный артист), а также ученые степени кандидатов и докторов наук (Приложение 8).

В должности профессора работают 217 человек, в должности доцента 178 человек.

Из них имеют почетные звания:

народного артиста СССР и РФ – 45 человек,

заслуженного артиста РФ – 73 человека,

заслуженного работника культуры РФ – 17 человек,

заслуженного деятеля искусств РФ – 33 человека.

Многие педагоги имеют ученые степени в области искусствоведения, педагогики, философии, культурологии, исторических наук:

доктор наук – 50 человек,

кандидат наук – 84 человека.

Информация о персональном составе педагогических работников, привлекаемых к реализации образовательных программ аккредитуемого кластера, представлена на сайте Консерватории в разделе «Сведения об образовательной организации», подразделе [«Руководство. Педагогический \(научно-педагогический\) состав»](#).

Профессорско-преподавательский состав Консерватории постоянно пополняется молодыми работниками, что обеспечивает преемственность и обновление кадрового состава.

Учет лучших практик отечественного и зарубежного передового опыта, а также современных тенденций в преподавании.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе инновационных методов, которые создают условия для формирования и закрепления профессиональных знаний, умений и навыков у обучающихся, способствуют развитию профессиональных качеств будущего специалиста. По кластеру аккредитуемых образовательных программ в учебном процессе применяются как традиционные, так и инновационные методы преподавания.

Для реализации образовательной политики Консерватории по

внедрению лучших практик отечественного и зарубежного передового опыта, а также современных тенденций в преподавании, Московская консерватория развивает академическую мобильность с целью содействия трансформации обучения и преподавания на основе современных подходов к образованию, цифровых образовательных технологий и повышению качества обучения.

В образовательном процессе Консерватории педагоги применяют научный опыт, накопленный многолетней исследовательской деятельностью отечественных и зарубежных музыковедов. Плодотворно развиваются традиции, заложенные основоположниками отечественного музыкознания. Внедряются инновационные методики, разрабатываются актуальные проблемы современной отечественной и мировой музыкальной науки. Теоретические и исторические интересы научных школ Консерватории сосредоточены в следующих областях научного знания:

фундаментальные проблемы гармонии, теории лада, полифонии, музыкальной формы;

психология музыкального восприятия и воспитание музыкального слуха;

источниковедение;

текстология;

история русской и зарубежной музыкальной культуры;

современное музыкальное творчество и исполнительство;

музыкальная критика и журналистика;

музыкальная историография;

древнерусское певческое искусство;

этномузыкология, теория и история культуры.

Эффективность применения Консерваторией практик отечественного и зарубежного опыта по внедрению современных тенденций в преподавании подтверждается высокой эффективностью и устойчивостью результатов учебного процесса.

Наличие системы наставничества /консультирования/ поддержки, учитывающей потребности различных групп обучающихся.

Одним из приоритетных направлений стратегического развития Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского является развитие системы наставничества.

Система наставничества в Консерватории реализуется путем создания и эффективного функционирования индивидуальных консультаций и различного рода поддержки обучающихся.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского реализуются различные формы наставничества. По традиции, с давних пор сложившейся в Консерватории, реализуется такая модель наставничества как взаимодействие «опытный педагог – молодой специалист», которая является классическим вариантом поддержки всех начинающих преподавателей со стороны опытного педагога (педагог-профессионала, учителя) для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (образовательных, творческих, организационных, коммуникационных и

др.). Здесь на первый план выходит не столько перечень необходимых для освоения компетенций и предметных знаний, сколько воодушевляющий и вдохновляющий пример успешного наставника. Наставник учит преодолевать препятствия, внушает наставляемому веру в собственные силы и в позитивные профессиональные перспективы. Основными методами организации работы с молодыми и начинающими педагогами являются беседы, собеседования, встречи с опытными учителями, открытые уроки, методические консультации, посещение и взаимопосещение занятий, анкетирование, тестирование, участие в различных очных и дистанционных творческих мероприятиях.

Еще одной формой наставничества, реализуемой в Консерватории, является форма наставничества «работодатель – студент», организуемая при прохождении практической подготовки в рамках образовательного процесса. Кроме этого, все преподаватели открыты для индивидуальных форм работы со студентами — существует практика еженедельных консультаций каждого специалиста по закрепленным за ним дисциплинам. График утверждается на каждый семестр и доступен для студентов на информационном стенде факультета.

В рамках функционирования Ассоциации выпускников Московской консерватории работает модель наставничества, в которой в качестве наставников выступают известные, состоявшиеся в профессии выпускники Консерватории. Они работают с обучающимися в формате обмена опытом, делятся со студентами своими знаниями, мотивируют их, помогают обрести профессиональные связи вне стен Консерватории.

Кроме этого, в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского реализуется наставничество и поддержка обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Сотрудники и представители профессорско-преподавательского состава в 2023 году прошли обучение по дополнительным профессиональным программам: «Инклюзивное образование: приём, обучение, психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью, в том числе ветеранов военных действий и развитие инклюзивной культуры в образовательных организациях высшего образования»; «Сопровождение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательной организации высшего образования».

Независимо от того, являются наставники преподавателями или сотрудниками Консерватории, они имеют высокие показатели профессиональной деятельности, обладают высокими морально-нравственными ценностями и значительным профессиональным опытом, проявляют способности к воспитательной работе. Наставники не только обеспечивают формирование индивидуальной образовательной траектории студентов, но и играют важную роль в воспитательной работе, организованной Консерваторией, регулярно становятся участниками мероприятий, проводимых Консерваторией в рамках профориентационной работы и других мероприятиях.

Научная активность преподавателей, внедрение результатов научных исследований в учебный процесс.

Одним из важнейших видов деятельности научно-педагогических

работников Консерватории является научно-исследовательская работа. Проведение исследований обеспечивает не только развитие творческого потенциала профессорско-преподавательского состава, но и непрерывное совершенствование образовательной составляющей.

В настоящее время научно-исследовательская деятельность преподавателей включает:

- выполнение инициативных научно-исследовательских работ;
- выполнение научно-исследовательских работ по заказу органов государственной власти, организаций;
- выступление с докладами;
- написание монографий;
- организацию и проведение научных симпозиумов, конференций, чтений и др.;
- подготовку учебных и учебно-методических пособий по дисциплинам высшего музыкального образования;
- подготовку аспирантов, докторантов и соискателей ученых степеней;
- организацию и подготовку научно-исследовательских работ студентов и аспирантов;
- организацию и проведение конкурсов научных работ обучающихся и молодых ученых;
- работу с федеральными и отраслевыми информационными фондами и базами данных.

Преподаватели, участвующие в реализации основных образовательных программ кластера, регулярно публикуют результаты своих исследований. За 2023 год педагогами Московской консерватории велась работа над монографическими исследованиями, учебными пособиями, сборниками статей, хрестоматиями и нотными сборниками, научными статьями, рецензиями и диссертационными исследованиями (Приложение 9).

В исследованиях научно-педагогических работников Консерватории плодотворно развиваются традиции, заложенные основоположниками отечественного музыкознания, внедряются инновационные методики, разрабатываются актуальные проблемы современной отечественной и мировой музыкальной науки. Все научные статьи, написанные сотрудниками Консерватории, отвечают требованиям научной новизны и актуальности. Педагоги публикуют научные статьи в рецензируемых отечественных и зарубежных научных журналах и изданиях. Среди них: «Журнал Общества теории музыки», «Научный вестник Московской консерватории», «Музыкальная академия», «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», «Opera musicologica», «Музыковедение», «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» «Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства», «Старинная музыка», «Музыка и время», «Вестник Саратовской консерватории», «Традиционная культура», «Музыка. Искусство, наука, практика», «Метафизика», «Балет», и др.

Наиболее значимые публикации приведены в приложении (Приложение 10).

За период с 2019 по 2023 гг. научно-педагогическими работниками

Консерватории было опубликовано (по данным РИНЦ) 11811 научных статей. Число авторов, зарегистрированных в Science Index — 208. Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ — 88. Число статей в российских журналах из перечня ВАК — 719. Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus — 156.

Педагоги Консерватории ежегодно принимают участие в научных мероприятиях в России и за рубежом. Так, в 2023 году 152 педагога более 200 раз принимали участие в научных конференциях в России, в том числе более 80 раз в Московской консерватории (Приложение 11).

Результаты научной деятельности используются в образовательном процессе, способствуют развитию музыковедческой науки.

Привлечение преподавателей из других образовательных/производственных/научных организаций, в том числе, зарубежных.

Консерватория успешно взаимодействует с представителями профессионального сообщества и научных организаций для привлечения профессионалов-практиков при разработке, рецензировании и реализации образовательных программ (Приложение 12).

Кроме этого, в реализации образовательных программ Консерватории в рамках договоров о сотрудничестве и как участники программ международной академической мобильности принимают участие иностранные научно-педагогические работники. Приглашенные из-за рубежа преподаватели на высоком уровне читают лекции, проводят репетиционные работы и практические занятия, дают мастер-классы (Приложение 5).

В среднем за год Консерватория проводит более 200 обучающих мероприятий за рубежом и аналогичных встреч с зарубежными специалистами.

Участие преподавателей в совместных российских и международных проектах, российских и зарубежных стажировках, программах академической мобильности.

Консерватория является активным участником и координатором международного сотрудничества по образовательным и научно-исследовательским направлениям в области музыкально-исполнительского искусства, о чем свидетельствуют более 20 действующих (продолжительных) соглашений, меморандумов и договоров, заключенных с иностранными и международными организациями более чем из 10 стран (Приложение 5), в том числе с иностранными вузами-партнерами (Приложение 13).

Преподаватели Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского активно участвуют в организации и проведении знаковых научно-творческих проектов совместно с другими российскими и зарубежными учреждениями культуры и образования (Приложение 14).

Многочисленные выезды профессоров и обучающихся Консерватории в зарубежные высшие школы музыки существенно способствуют обогащению и раскрытию творческого потенциала, обмену опытом и получению новых знаний в области инструментального исполнительства, особенно в сфере старинной и современной музыки,

ансамблевой игры, вокального искусства.

Ведущие преподаватели регулярно осуществляют академическую мобильность, участвуя в международных конференциях, выставках и программах повышения квалификации (Приложение 15).

Наличие системы финансовой и нефинансовой мотивации преподавателей.

В [Коллективном договоре](#) на 2021-2024 годы подробно изложены вопросы, касающиеся системы финансовой и нефинансовой мотивации преподавателей Консерватории.

Заработная плата устанавливается работникам Консерватории в соответствии с [Положением](#) об оплате труда работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», которое является неотъемлемой частью Коллективного договора.

Система оплаты труда работников Консерватории включает в себя размеры окладов (должностных окладов), ставок заработной платы, повышающих коэффициентов, выплат компенсационного и стимулирующего характера.

В Консерватории могут устанавливаться повышающие коэффициенты к окладу:

- повышающий коэффициент к окладу по занимаемой должности;
- персональный повышающий коэффициент к окладу.

В Московской консерватории устанавливаются следующие виды выплат стимулирующего характера:

- выплаты за интенсивность и высокие результаты работы;
- выплаты за качество выполняемых работ;
- выплаты за стаж непрерывной работы, выслугу лет;
- премиальные выплаты по итогам работы.

В целях поощрения работников за выполненную работу в Консерватории могут быть установлены премии:

- премия по итогам работы (за месяц, квартал, полугодие, год);
- премия за качество выполняемых работ;
- премия за выполнение особо важных и срочных работ;
- премия за интенсивность и высокие результаты работы.

В Консерватории действует Положение [о применении коэффициента трудового участия](#) (Приложение № 3 к Коллективному договору) в целях осуществления мер по улучшению материального положения и усилению стимулирующей роли заработной платы работников.

Также в Консерватории действует [Порядок](#) выплаты дополнительной государственной поддержки (грантов) творческих проектов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (Приложение № 4 к Коллективному договору).

Нефинансовое (нематериальное) стимулирование труда в Консерватории включает локальные поощрения, региональные награды и поощрения, ведомственные награды, поощрения Президента Российской Федерации, награды и поощрения Правительства Российской Федерации, государственные награды Российской Федерации.

За образцовое выполнение трудовых обязанностей, повышение

производительности труда, продолжительную безупречную работу, новаторство и за другие достижения в работе профессорам Московской консерватории предусмотрено ежегодное вручение золотых медалей имени Н. Г. Рубинштейна, а также денежной премии.

Дополнительно в Консерватории, начиная с 2024 года, будет проводится ежегодный конкурс среди профессорско-преподавательского состава на соискание звания «Лучший молодой педагог», направленный на стимулирование и поощрение высокоэффективной работы профессорско-преподавательского состава Консерватории, выявление и распространение в Консерватории передового педагогического и научно-методического опыта. По итогам конкурса победитель награждается дипломом «Лучший молодой педагог» и денежной премией.

К нефинансовой мотивации также можно отнести информацию о достижениях научно-педагогических работников, публикуемую на сайте Консерватории.

Наличие системы подготовки и переподготовки, повышения квалификации, профессионального развития преподавателей.

Педагогические работники, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории, не реже одного раза в три года проходят обучение по дополнительным профессиональным образовательным программам, занимаются научной и творческой работой, принимают участие в научных конференциях, семинарах и совещаниях по направлению профессиональной деятельности, имеют публикации научного и учебно-методического характера. Разработан локальный нормативный акт о дополнительном профессиональном образовании педагогических работников консерватории, в соответствии с которым профессорско-преподавательский состав регулярно повышает свою квалификацию, в том числе на базе функционирующего в Консерватории факультета повышения квалификации, который реализует широкий спектр дополнительных профессиональных программ. Кроме того, работники из числа профессорско-преподавательского состава проходят обучение по программам повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке», ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» и др. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка в Консерватории носит системный характер, охватывает весь профессорско-преподавательский состав (Приложение 16).

Выводы по стандарту 5:

Сильные стороны:

- сформирована целостная, апробированная в течение значительного времени система, объединяющая лучшие достижения педагогики, научной работы и творческой деятельности;
- привлечение к реализации основных образовательных программ аккредитуемого кластера кадров высшей квалификации, доцентов и

профессоров, научных сотрудников, народных артистов, заслуженных деятелей искусств и почетных работников;

- наличие системы внутренней независимой оценки профессиональных компетенций педагогических работников;
- наличие прозрачной и понятной системы приема работников на работу, финансовой и нефинансовой мотивации;
- наличие эффективной системы повышения квалификации, переподготовки и профессионального роста профессорско-преподавательского состава.

Области, требующие улучшения:

- активизация процесса международного сотрудничества по привлечению специалистов из зарубежных вузов-партнеров к реализации образовательных программ;
- продолжение работ по повышению квалификации профессорско-преподавательского состава по различным аспектам деятельности;
- совершенствование системы внутренней независимой оценки профессиональных компетенций педагогических работников на основе механизмов добровольной аттестации.

2.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы

Обеспеченность образовательных программ материально-технической базой (современные инструменты, оборудование, компьютеры, аудитории, лаборатории, творческие студии, студенческие театры, малые инновационные предприятия, научные полигоны, зоны для отдыха и досуга (коворкинг-зоны) и др.).

Аккредитуемый кластер образовательных программ специалитета реализуется на базе учебных корпусов Консерватории, оснащенных всем необходимым оборудованием для организации учебного процесса в соответствии с требованиями Образовательных стандартов и рабочих программ дисциплин.

Аудиторный фонд включает лекционные аудитории, учебные аудитории для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы студентов, компьютерный класс, лабораторию звукозаписи, лингафонный кабинет.

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертных залах: Большой зал Московской консерватории (1780 посадочных мест); Малый зал консерватории (439 посадочных мест); Рахманиновский зал (246 посадочных мест); Концертный зал им. Н. Я. Мясковского (75 посадочных мест); Овальная зал в музее им. Н. Г. Рубинштейна (60 посадочных мест).

Справки о материально-техническом обеспечении по аккредитуемому кластеру образовательных программ специалитета разрабатываются на основании учебных планов, паспортов структурных подразделений и полностью соответствуют требованиям, установленным

Образовательными стандартами. Режим доступа:
<http://www.mosconsv.ru/ru/sveden.aspx?id=156351#objects>.

Учебные классы и помещения Консерватории позволяют проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки в классическом формате лекций и групповых занятий, а также, благодаря наличию специального оборудования (Приложение 17), в формате творческой и научно-исследовательской работы: интерактивные формы, творческие встречи, мастер-классы, конференции, круглые столы и др. Большинство аудиторий Консерватории снабжено мультимедийным оборудованием, видеопроекторным оборудованием для презентаций, системой звуковоспроизведения, экранами, концертными роялями, материально-техническими средствами, имеют выход в Интернет.

Наличие профильных баз для практики, имеющих современное оснащение и подготовленных наставников для руководства практикой.

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского располагает базами для проведения практик, имеющими современное оснащение.

Факультеты Консерватории, реализующие кластер образовательных программ специалитета, располагают большим числом баз практик. Сотрудники ключевых баз практик задействованы в образовательном процессе либо качестве рецензентов образовательных программ, либо участвуют в учебном процессе в качестве преподавателей. Кроме того, сотрудники баз практик регулярно принимают участие в мероприятиях профориентационного характера, проводимых Консерваторией, в ходе которых не только представляют свою организацию и специфику ее деятельности, но и осуществляют отбор студентов для прохождения стажировок и последующего трудоустройства. В случае успешного прохождения практической подготовки обучающиеся получают предложения о трудоустройстве.

Основные базовые организации для прохождения практик.

Для обучающихся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства:

ФГОУ СПО «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского»;

ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) им. Гнесиных»;

ГБПОУ (техникум) г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»

ДМШ им. П.Г. Чеснокова;

ГБУДО г. Москвы ДМШ № 96;

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.П. Соловьева-Седова».

Для обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором:

Государственный академический русский хор им. А. В. Свешникова;

ГБУДО «Детская музыкально-хоровая школа № 106»;

ФГБУК «Государственная академическая хоровая капелла России им. А. А. Юрлова»;

ГБУДО «Детская хоровая школа «Весна» имени А. С. Пономарёва»;

АНО «БДХ имени Попова» (Школа 2054);

ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. Э. Г. Гилельса»;

ГБПОУ г. Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж»;

Православный приход храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» на Большой Ордынке гор. Москвы Московского Патриархата;

Ансамбль песни и пляски п/у Елисеева В. П.

Для обучающихся по специальности 53.05.04

Музыкально-театральное искусство:

Оперный театр Московской консерватории;

Музыкальная школа Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников Московской консерватории.

Для обучающихся по специальностям 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция:

ГАУК Нижегородской области «Центр народного творчества»;

ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»;

ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»;

Республиканский центр развития традиционной культуры Республики Татарстан;

ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества»;

ГАУК Оренбургской области «Региональный центр развития культуры Оренбургской области»;

ГУК Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;

Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Ветковского райисполкома (Республика Беларусь);

ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино»;

ОБУК «Курский областной Дом народного творчества».

Наличие доступных для обучающихся современных библиотечных и информационных ресурсов, в том числе для выполнения самостоятельной учебной и исследовательской работы; наличие электронной библиотеки; наличие авторских методических разработок/пособий/электронных ресурсов.

Одним из важных условий обеспечения качества образования Консерватории является библиотечно-библиографическое и информационное обеспечение образовательного процесса. Миссия Научной музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева, как неотъемлемой части информационной структуры Консерватории, заключается в хранении, накоплении, создании и организации традиционных и электронных информационных ресурсов в соответствии с образовательными стандартами.

Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева по объёму и ценности своих фондов является крупнейшей музыкальной библиотекой России и одной из ведущих в мире.

Библиотека Московской консерватории, будучи вузовской, одновременно является:

одним из старейших и крупнейших музыкальных фондов России, имеющих историческое значение;

научной музыкальной библиотекой, которая комплекзует свои фонды, предоставляя возможность пользоваться ими в учебных, научных и творческих целях, и хранит их для будущих поколений;

информационным и библиографическим центром по музыке, обрабатывающим текущие и ретроспективные документы в области музыкального искусства и предоставляющим информационные ресурсы пользователям как в стране, так и за рубежом; центром, осуществляющим справочно-информационное обслуживание (предоставляющим справки различного содержания, характера и назначения) любым пользователям, обращающимся в библиотеку, без ограничений.

На начало 2024 года фонды библиотеки насчитывают 1 535 951 экземпляров, в том числе 683 386 экземпляров учебной литературы, 331 194 экземпляров научной, 39 919 экземпляров художественной литературы. Цифровой учебный контент сформирован, помимо электронной библиотеки собственной генерации, из ресурсов подписных электронно-библиотечных систем «IPR Media» и «Лань». НМБТ является участником Консорциума сетевых электронных библиотек на платформе ЭБС «Лань». Подписка на музыкальную коллекцию цифровой базы данных полнотекстовых научных журналов и книг «JSTOR» дополняет возможности круглосуточного, неограниченного и одновременного доступа читателей к учебным и научным материалам. Количество доступных электронных ресурсов достигает 115 тысяч названий.

Типология документов, представленных в библиотеке, разнообразна: ноты, книги, периодические издания, справочно-библиографические издания. Библиотека обладает значительными специализированными фондами газетных вырезок, концертных программ, изоматериалов по музыке. Диссертации, авторефераты и дипломные работы по музыке собираются в библиотеке, начиная с 1930-х годов.

Собрание редких изданий и рукописей русской и западноевропейской музыки, именные коллекции, автографы хранятся в Отделе редких изданий и рукописей. Фонд отдела насчитывает около 25 тысяч экземпляров, более тысячи из них являются книжными памятниками. Учёт, изучение, сохранение книжных памятников и организация их реставрации являются одним из важнейших направлений деятельности библиотеки.

Библиотека развивает свою автоматизированную библиотечную информационную систему «ИНЛИБ», которая поддерживает все технологические процессы библиотеки:

комплектование и учёт документов, включая автоматическое формирование книги суммарного учёта библиотеки;

каталогизацию разных видов документов,

процессы, связанные с обслуживанием читателей: удалённый заказ документов читателями и процессы групповой и индивидуальной выдачи литературы разных видов разным категориям читателей;

читательский кабинет с возможностью пользоваться архивом заказов;

ведение картотеки книгообеспеченности с выгрузкой различных отчётов;

ведение различных словарей и справочников.

Научные отделы библиотеки им. С. И. Танеева представляют информационные материалы по отечественной музыкальной культуре в международные библиографические указатели и имеет доступ к ним: RILM (современное музыкознание), RIPM (музыкальная периодика XVIII — первой половины XX в.), RISM (международный каталог музыкальных источников).

С 1996 года библиотека ведёт собственное научное направление — «Музыкальная россика», в его рамках проводит ежегодную международную конференцию «Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России», выпускает сборники материалов конференции (в 2023 году опубликован 9-й сборник).

Одним из важных направлений работы библиотека считает раскрытие своих богатейших фондов широким кругам пользователей. Важнейший элемент этой работы – доступный электронный каталог, насчитывающий более 513 тысяч библиографических записей разного уровня. Библиотека последовательно отражает свои фонды на сайте, в печатных каталогах, в собственных и совместных проектах с другими библиотеками, имеющими крупнейшие музыкальные фонды.

Библиотека активно занимается оцифровкой своих фондов, особенно их исторической части. Количество электронных документов собственной генерации приближается к 9 тысячам.

Раскрытию и популяризации фондов помогает активная выставочная работа на различных площадках Московской консерватории и вне её стен. Наряду с традиционными библиотека готовит и размещает на своём сайте виртуальные выставки. Режим доступа: <http://www.taneevlibrary.ru/>.

Выводы по стандарту 6:

Сильные стороны:

- кластер образовательных программ располагает большим количеством баз практик с возможностью последующего трудоустройства;
- используемое оборудование, инструменты, приспособления и материалы соответствуют современным требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса по кластеру аккредитуемых программ;
- развитая библиотечная система и доступ к современным информационным учебным и научным базам данных.

Области, требующие улучшения:

- дальнейшее развитие материально-технической базы в части оборудования, программного обеспечения и современных сервисов и технологий, необходимых для выхода на международный уровень конкурентоспособности образовательных программ.

2.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности

Наличие в образовательной организации единой информационной системы сбора и анализа информации, ее

эффективность, степень внедрения информационных (цифровых) технологий в управление образовательными программами.

Управление образовательными программами автоматизировано на высоком уровне. Автоматизированы рабочие места как в целом деканатов, так и отдельных преподавателей.

Управление кластером образовательных программ специалитета в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского организуется с помощью цифровых сервисов Консерватории, а также внутренних информационных систем, обеспечивающих ИТ-поддержку образовательного процесса:

электронную систему создания и анализа учебных планов ВО (ИС «Планы»), используемую в Учебно-методическом управлении и учебных подразделениях Консерватории;

электронную систему управления контингентом студентов Консерватории (ИС «Деканат»), используемую в Учебно-методическом управлении и учебных подразделениях Консерватории;

электронную систему управления нагрузкой профессорско-преподавательского состава Консерватории (система АС «Учебная нагрузка»), используемую в Учебно-методическом управлении и учебных подразделениях Консерватории;

электронную систему для учета и анализа успеваемости студентов Консерватории (ИС «Электронные ведомости»), используемую в учебных подразделениях Консерватории.

автоматизированную электронную систему работы приемной комиссии (ИС «Приемная комиссия»), используемую в Приемной комиссии Консерватории.

АИС «Расписание занятий» – сервис формирования и отображения расписания учебных занятий (<http://rasp.mosconsv.ru/>).

На территории Консерватории оборудован свободный доступ к сети Интернет, в том числе в помещениях библиотеки.

Единая система аутентификации позволяет на основе единой учетной записи пользоваться всеми цифровыми сервисами Консерватории с учетом разграничений прав доступа.

Система управления кластером аккредитуемых образовательных программ специалитета является частью единой электронной информационно-образовательной среды Консерватории, полностью интегрирована с образовательными ресурсами и постоянно развивается в соответствии с приоритетами Консерватории. ЭИОС для каждого обучающегося доступна круглосуточно по адресу eios.mosconsv.ru

Обучающимся обеспечена доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов через цифровые сервисы Консерватории.

В Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского разработаны и активно применяются процедуры сбора и обработки информации, необходимой для разработки и обновления образовательных программ. В качестве основных методов получения информации применяются данные о контингенте обучающихся, успеваемости студентов, данные мониторинга деятельности Консерватории, анкеты работодателей, отзывы слушателей факультета повышения квалификации, данные о трудоустройстве выпускников.

Все получаемые результаты оформляются в виде отчётов и презентаций и предоставляются руководству Консерватории для обсуждения и дальнейшего использования в деятельности.

Для обеспечения трудоустройства выпускников в структуре Консерватории функционирует Центр организации практической подготовки и карьеры выпускников, [в базе вакансий которого представлены основные работодатели для выпускников и студентов старших курсов](#). Кроме этого, одним из способов помощи в трудоустройстве студентам и выпускникам является «информационное посредничество» между ними и работодателями. В Консерватории созданы официальные группы в социальных сетях, где публикуются объявления о вакансиях, а также полезные материалы — например о том, как грамотно оформить резюме, какие виды трудовых договоров существуют, информация о грантовых конкурсах и премиях для молодых специалистов и так далее. Нередко выпускники Консерватории обращаются за консультацией, рекомендательным письмом или отправляют свои резюме.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского ведется постоянный мониторинг трудоустройства выпускников кластера образовательных программ специалитета с целью развития системы управления образовательными программами кластера.

Успеваемость студентов заполняется преподавателями и сотрудниками деканатов в печатную версию «Журнал успеваемости». Мониторинг уровня и качества успеваемости за соответствующий семестр осуществляется посредством периодической выборочной проверки журналов успеваемости и составления соответствующих отчетов.

Достижения студентов собираются в портфолио в личном кабинете студента в соответствии с регламентом.

Полное описание информационных систем Консерватории приведено в Положении об электронной информационно-образовательной среде Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Информация об удовлетворенности студентов реализацией образовательных программ, удовлетворенности ППС и сотрудников условиями работы, ресурсами, а также представителей работодателей качеством организации образовательной деятельности выявляется в ходе независимых опросов, проводимых методическим отделом Учебно-методического управления на порталах единой электронной информационно-образовательной среды Консерватории.

После предварительной обработки, информация доводится до руководства Консерватории с целью принятия мер по совершенствованию образовательных программ.

Ежегодно проводится анкетирование обучающихся, педагогических работников и представителей работодателей по вопросам качества организации образовательной деятельности, режим доступа: <http://www.mosconsv.ru/ru/sveden.aspx?id=156347>.

Руководители факультетов и выпускающих кафедр осуществляют мониторинг удовлетворенности студентов реализацией соответствующей

образовательной программы в ходе регулярно проводимых встреч со студентами.

Обучающимся обеспечена доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов через цифровые сервисы Консерватории.

Оповещение студентов о текущих мероприятиях в рамках образовательной деятельности осуществляется через личный кабинет, посредством электронных почт студентов.

Профессорско-преподавательскому составу предоставлена возможность использования портала электронного обучения на базе [LMS Moodle](#) для размещения учебно-методических материалов по дисциплинам, а также использование программного продукта MS Teams.

Каждый преподаватель имеет возможность использования цифровых сервисов (лицензия на пакет программного обеспечения MS Office, корпоративная электронная почта).

Информирование преподавателей осуществляется через рассылку на адреса корпоративной почты, посредством рассылки сообщений на портале LMS Moodle, ежемесячно на заседаниях Ученого совета.

Стратегия развития системы электронного управления Консерваторией сводится к модернизации информационной системы путем интеграции всех процессов в электронную информационную среду. Основными направлениями развития являются:

объединение локальных информационных систем в единую информационную систему;

повышение качества веб-сервисов с точки зрения пользовательского опыта, а также добавления нового функционала;

внедрение полноценной системы электронного документооборота;

внедрение целостной системы информирования студентов и сотрудников с использованием популярных мессенджеров.

Наличие и степень доступа обучающихся и сотрудников образовательной организации к информации по организации образовательного процесса, степень их участия в сборе и анализе информации.

Вся необходимая информация об организации образовательного процесса доступна на главной странице официального сайта Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (<http://www.mosconsv.ru/>) во вкладке [«Учеба»](#), а также вкладке [«Структура»](#), в разделе [«Сведения об образовательной организации»](#).

В деканатах факультетов ведется систематическая деятельность по своевременному доведению студентам информации об организации образовательного процесса.

Взаимодействие студентов и сотрудников Консерватории как правило происходит посредством живого общения, т.к. каждый обучающийся может получить необходимую информацию, обратившись в соответствующее структурное подразделение. Также с помощью ведущейся в деканатах базы контактов студентов ведется коммуникация по электронной почте.

Актуальная информация, необходимая студентам, публикуется в разделе официального сайта Консерватории [«учеба»](#), [«абитуриенту»](#).

На базе системы автоматизации управления ВУЗом Intranet:

Academic внедрена [электронная информационно-образовательная среда](#), с помощью которой возможна коммуникация между студентами и преподавателями посредством форума и диалогов. Информирование студентов также осуществляется с помощью тематических информационных стендов, расположенных в зданиях Консерватории.

Своё мнение по вопросам организации образовательного процесса обучающиеся могут выразить в различных формах: путем прямого обращения с преподавателями или в деканат (в зависимости от возникшего вопроса), путем участия в опросах о качестве образования в электронной информационно-образовательной среде Консерватории. Кроме того, в Консерватории работает сервис «Горячая линия», посредством которого можно задать необходимые вопросы.

Эффективность использования официального веб-сайта образовательной организации, публикация на веб-сайте и в СМИ полной и достоверной информации об образовательных программах, их достижениях, в том числе объективных сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников.

Официальный сайт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» является основным источником информации о Консерватории, расположен по адресу <http://www.mosconsv.ru>.

Сайт используется для сбора и размещения достоверной информации, для оценки эффективности работы и совершенствования образовательной деятельности.

Сайт имеет четкую понятную информационную структуру в соответствии с предъявляемыми требованиями к ведению сайта, предоставляя пользователям возможность получить свободный доступ к информации на сайте.

Информация о деятельности Консерватории ориентирована на широкий круг пользователей, полезна как для абитуриентов, обучающихся, так и для выпускников, работодателей, родителей абитуриентов и других заинтересованных сторон.

На сайте Консерватории в специальном разделе «Сведения об образовательной организации» в полном объеме отражена информация об образовательных программах, в том числе содержание образовательных программ, планируемые результаты обучения, присваиваемые квалификации, уровень образования и т.д. (<http://www.mosconsv.ru/sveden/>).

Сайт имеет версию для слабовидящих, а также предоставляет версию на английском языке.

Сайт Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского содержит наиболее актуальную и значимую информацию для всех участников образовательного процесса, а также формирует позитивный имидж за счет материалов, освещающих общественно-творческую, научную и образовательную деятельность Консерватории.

Информационный ресурс официального сайта Консерватории формируется из общественно значимой информации для всех участников

образовательного процесса, деловых и творческих партнеров и прочих заинтересованных лиц в соответствии с уставной деятельностью Консерватории, в том числе:

«Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» (<http://www.mosconsv.ru/ru/sveden.aspx?id=156348>) – раздел, содержащий всю информацию о кластере образовательных программ специалитета (содержание образовательных программ, планируемые результаты обучения, присваиваемые квалификации, уровень преподавания, используемые формы обучения и оценки, учебные возможности студентов);

«Учеба в МГК» (<https://www.mosconsv.ru/ru/edu>) – раздел, содержащий актуальную информацию для студентов и всех участников образовательного процесса, дающий быстрый выход во вкладки «Расписание» и «вход в ЭИОС».

«Абитуриенту–специалитет» (<https://www.mosconsv.ru/ru/groups/21436>) – исчерпывающая информация, дающая возможность ознакомиться со специальностями, образовательными программами, необходимыми для поступления документами, информация по дням открытых дверей и прочее;

«Электронная информационно-образовательная среда» (https://ads.mosconsv.ru/ads/ls/?wa=wsignin1.0&wtrealm=urn%3asharepoint%3aeios.mosconsv.ru&wctx=https%3a%2f%2feios.mosconsv.ru%2f_lay_outs%2f15%2fAuthenticate.aspx%3fSource%3d%252F) – вход в электронную информационно-образовательную среду Консерватории, сопровождающую образовательный процесс на всех его этапах и обеспечивающую студентов и преподавателей необходимыми для взаимодействия инструментами.

Информация составлена в соответствии со всеми требованиями Рособнадзора, предъявляемыми к сайтам образовательных организаций, и показателями государственной аккредитации, и даёт представление обо всех основных направлениях деятельности Консерватории, ее структурных подразделений и сотрудниках.

Контроль за обеспечением актуальности информации, представленной на сайте, осуществляется Отделом компьютерных технологий и информационной безопасности.

Мониторинг специального раздела «Сведения об образовательной организации» (<https://www.mosconsv.ru/sveden/>) проводится на постоянной основе.

Актуальная информация о Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, включая большой новостной блок, публикуется на ресурсах Консерватории: сайт Консерватории (<http://www.mosconsv.ru/ru/event.aspx>); страницы Консерватории в социальных сетях: ВКонтакте (https://vk.com/concerts_mgk), Telegram (<https://t.me/mgcons>), YouTube (<https://www.youtube.com/user/MoscowConservatory>), rutube (<https://rutube.ru/channel/6037893/>).

Практически каждая студенческая группа имеет свою группу в той или иной социальной сети, посредством которой идет обмен информацией о проводимых занятиях, событиях и методическими материалами.

Актуальная информация о Консерватории, включая большой новостной блок, публикуется в вузовских газетах «[Трибуна молодого журналиста](#)» и «[Российский музыкант](#)».

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского имеет множество контактов со СМИ, среди них: общероссийский государственный телевизионный канал «Культура», Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь», Городской круглосуточный информационный телеканал «Москва 24», Ежеквартальный научно-теоретический и критико-публицистический журнал «Музыкальная академия», газета и портал «Музыкальный Клондайк». Активно ведется рекламная деятельность по средствам распространения афиш, буклетов и другой печатной продукции.

Содержательное наполнение и адаптированность перевода англоязычной версии сайта/страницы структурного подразделения.

В настоящее время идет активная работа по наполнению англоязычной версии официального сайта Консерватории, отражающей все актуальные события и текущие данные.

Перевод содержания сайта осуществляется исключительно компетентными сотрудниками с подтвержденным уровнем владения иностранным языком, методы машинного перевода не применяются.

Англоязычная версия сайта Консерватории разработана и постоянно актуализируется (<https://www.mosconsv.ru/en/>).

Информация на сайте используется иностранными абитуриентами, студентами, иностранными участниками программ академической мобильности, представителями партнерских организаций и иными зарубежными представителями академического сообщества. Ссылки на сайт размещаются в официальных аккаунтах Консерватории.

Вся опубликованная на англоязычной версии сайта информация полностью соответствует информации на русскоязычной версии, если в документы на русскоязычной версии внесены изменения, аналогичные изменения вносятся в переводные материалы на англоязычной версии.

На сайте размещаются только официальные и утверждённые внутренними регламентами Консерватории документы.

Наличие и доступность механизма обратной связи с заинтересованными сторонами (обучающимися, преподавателями, работодателями, профильными министерствами и ведомствами (ключевыми партнерами по трудоустройству)), в т.ч. на сайте образовательной организации.

Обучающиеся Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского активно привлекаются к вопросам выстраивания, формализации и улучшения образовательного процесса на уровнях Консерватории, факультета, учебных и научных структурных подразделений.

В рамках мероприятий внутренней оценки качества образования, студенты ежегодно принимают участие в опросах, касающихся качества образования.

Мониторинг мнений студентов позволяет постоянно совершенствовать образовательный процесс. Обоснованные замечания и предложения проходят обсуждения на уровне факультетов. Обратная связь от студентов с целью анализа эффективности использования тех или иных педагогических методов и организации образовательного процесса осуществляется через их общение с преподавателями, личные обращения к администрации Консерватории. Кроме того проводятся опросы через ЭИОС по итогам освоения каждого компонента образовательных программ.

Для выявления проблемных зон и ответов на вопросы об организации образовательного процесса регулярно проводятся очные встречи со студентами деканов в форме открытого диалога.

Мнения студентов об организации образовательного процесса заслушиваются и обсуждаются на заседаниях факультетов, Ученом совете и в ходе рабочих совещаний, по результатам которых принимаются соответствующие решения в целях улучшения и устойчивого развития образовательных программ.

Коммуникация со всеми заинтересованными участниками образовательного процесса осуществляется через корпоративную почту, а также через социальные сети ВКонтакте, Telegram.

Часто в роли посредников между Консерваторией и организациями-работодателями выступают выпускники.

Представители профессионального сообщества привлекаются к преподаванию ряда дисциплин, к разработке и рецензированию образовательных программ, к участию в работе Государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

По итогам защиты выпускных квалификационных работ проходит обсуждение результатов подготовки студентов, высказываются мнения о целесообразности определенных мероприятий по совершенствованию подготовки студентов. Рекомендации фиксируются в отчетах председателей ГЭК и учитываются при актуализации образовательных программ.

На факультетах регулярно проводятся мастер-классы и практикумы с участием представителей компаний, которые осуществляют конкурсный отбор студентов для прохождения практики с перспективой последующего трудоустройства.

Интеграция со средой (на отраслевом/ региональном/ национальном уровне), крупными работодателями, способы взаимодействия образовательной организации с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными.

Трудоустройство выпускников является стратегически важным критерием и показателем качества подготовки выпускников Консерватории, их востребованности на рынке труда. Выпускники Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского востребованы ведущими учреждениями культуры, образовательными учреждениями, а также другими организациями различных сфер деятельности, в том числе филармониями и иными театральными-концертными организациями Москвы и городов России,

ближнего и дальнего зарубежья. В отзывах работодателей высоко оценивается образовательный уровень выпускников, их профессиональные и деловые качества. Это подтверждают отзывы, полученные Консерваторией от руководства организаций.

С целью эффективной и скоординированной работы по трудоустройству и развитию карьеры обучающихся и выпускников в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского создан [Центр организации практической подготовки и карьеры выпускников](#), который осуществляет координацию взаимодействия между студентами и работодателями, в том числе с применением цифровых технологий: ярмарки вакансий, презентации компаний (мастер-классы), круглые столы с представителями рынка труда, лекции, экскурсии и ряд других мероприятий. На постоянной основе проводится консультационная работа по вопросам планирования, трудоустройства и развития карьеры с обучающимися и выпускниками.

Сотрудниками Центра проводятся мониторинг состояния рынка труда, оценка перспектив трудоустройства обучающихся и выпускников, поиск новых форматов и механизмов взаимодействия с бизнес-структурами.

В течение учебного года проводится анкетирование работодателей с целью оценки удовлетворенности уровнем профессиональной подготовки выпускников. Полученные в ходе анкетирования данные анализируются, результаты мониторинга являются ценным материалом для руководства Консерватории, преподавательского состава и структурных подразделений, отвечающих за трудоустройство выпускников, в целях повышения качества профессиональной подготовки выпускников.

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского в своей деятельности взаимодействует с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Центральная музыкальная школа - Академия исполнительского искусства» и федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского». Данные образовательные учреждения обеспечивают преемственность и развитие межпоколенных связей между обучающимися и педагогическим составом Консерватории.

Также на базе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского существует [музыкальная школа Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников](#), которая является базой производственной педагогической практики, а также производственной творческой практики (работы с детским хором) студентов кафедры хорового дирижирования Консерватории.

Функцией школы является общее дополнительное образование, направленное на культурное развитие личности. Ученики школы вовлечены в концертно-просветительскую деятельность консерватории.

В Музыкальной школе Центра организации практической подготовки и карьеры выпускников функционируют шесть отделений: фортепианное, струнное смычковое, дирижёрско-хоровое, вокальное и композиторское,

куда принимаются лица в возрасте от 7 до 30 лет, в зависимости от специальности.

Школа является продолжение дела М. А. Балакирева, основавшего в 1868 г. Бесплатную школу для любителей и почитателей музыки, и функционирует как структура просветительского направления.

Студентам Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского с ранних курсов прививается осознание важности их будущей профессии для развития общества. Как способ реализации полученных студентами знаний и умений выступает их участие в благотворительных мероприятиях.

Среди немалого количества мероприятий можно отметить Благотворительный вечер в Резиденции посла Российской Федерации во Франции в пользу сбора средств на реставрацию могилы С. М. Ляпунова, Благотворительный концерт Ансамбля японской музыки «Ак-Оч» в Первом Московском хосписе имени В.В. Миллионщиковой, Благотворительный киноконцерт «Фантазия» для семей военнослужащих Минобороны, МВД, ФСБ, Росгвардии, погибших при исполнении служебного долга, а также детей-инвалидов и сирот, занимающихся музыкой, киноискусством и театром, «Благотворительные органые концерты в Главном военном госпитале» профессора А. А. Паршина; ежегодную Вахту памяти в Смоленской области.

Отдельно следует отметить более 200 благотворительных концертов, проведенных педагогами и студентами Консерватории на различных концертных площадках Москвы (Приложение 18).

Выводы по стандарту 7:

Сильные стороны:

- официальный сайт Консерватории имеет четкую и понятную информационную структуру в соответствии с предъявляемыми требованиями к ведению сайта, обеспечивает полноту, открытость и достоверность информации по всем основным направлениям своей деятельности;
- система сбора и анализа информации разнопланова и охватывает максимальное количество направлений деятельности;
- Консерватория активно использует возможности популярных социальных сетей и мессенджеров для сбора и анализа информации об образовательном процессе, установления контактов с внешними площадками – потенциальными и реальными партнерами;
- активная интеграция с различными профессиональными организациями, способствующая свободному общению между будущими молодыми специалистами и работодателями.

Области, требующие улучшения:

- совершенствование вебсайта Консерватории в части его эффективности для улучшения информирования по различным направлениям деятельности (в т.ч. формирование регулярной системы обновления информации на сайте);
- наполнение англоязычной версии сайта Консерватории;

- совершенствование механизмов сбора сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников образовательных программ;
- усиление работы по взаимодействию с партнерами, выработка новых механизмов взаимодействия.

2.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ

Наличие регламентированных процедур мониторинга, периодической оценки и пересмотра образовательных программ и их эффективность.

Мониторинг и оценка кластера образовательных программ специалитета осуществляются ежегодно в соответствии с локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность структурных подразделений Консерватории. Изменения и дополнения принимаются решением Ученого совета Консерватории в соответствии с Положением об основной профессиональной образовательной программе высшего образования — программе бакалавриата, программе специалитета и [Положением о порядке проведения процедур внутренней оценки и экспертизы качества основных профессиональных образовательных программ высшего образования.](#)

Рабочие программы дисциплин пересматриваются ежегодно в части содержания дисциплины с учетом развития культуры, науки, техники, технологий, экономики и социальной сферы для обеспечения актуальности преподаваемых дисциплин.

Списки основной и дополнительной литературы ежегодно обновляются с учетом приобретенной и изданной в Консерватории новой литературы.

Ежегодно проводятся независимые опросы об удовлетворенности студентов качеством образовательных программ, а также опросы преподавателей и представителей работодателей.

Изменения и дополнения рабочих программ производят:

при изменении ФГОС ВО по специальностям или других нормативных документов, в том числе внутренних документов по вопросам образовательной деятельности;

при утверждении нового учебного плана по специальности либо внесении изменений в действующий.

По итогам каждого учебного года проводится мониторинг учебных планов на предмет необходимости их корректировки с учетом новых требований.

При разработке учебных планов учитываются действующие в Консерватории локальные нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс.

Основными процедурами мониторинга являются:

проверка соответствия нормативных локальных актов Консерватории требованиям федеральных нормативных правовых документов в сфере образования;

анкетирование ППС;

анкетирование студентов;

проведение внутренних аудитов образовательного процесса в Консерватории.

Информация о внесении изменений в кластер образовательных программ специалитета публикуется на сайте Консерватории в разделе Сведения об образовательной организации (<http://www.mosconsv.ru/sveden/>).

Проведение периодической внешней оценки образовательных программ.

Одним из важных элементов качества образования в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского является участие в процедурах внешней гарантии качества образовательных программ, предусмотренных российским законодательством (мониторинг эффективности деятельности, государственная аккредитация). Внешняя оценка образовательных программ Консерватории также включает в себя процедуры аккредитационного мониторинга в системе высшего образования, профессионально-общественной и международной аккредитации, сертификации и международного признания. Процедуры внешней гарантии качества в различных формах позволяют оценить эффективность внутренних процессов гарантии качества Консерватории, являются основой развития и реализации новых возможностей.

Один раз в шесть лет Консерватория проходила процедуру государственной аккредитации. С 1 марта 2022 года государственная аккредитация стала бессрочной (свидетельство о государственной аккредитации от 15.06.2023 регистрационный № 3803, <https://islod.obrnadzor.gov.ru/accredreestr/details/0B101211-0B12-1110-100A-0C130D110B0A10110E10/1/>). С 02.10.2023 по 26.11.2023 года Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского впервые проходила процедуру аккредитационного мониторинга. Это новая модель оценки качества образования, способствующая выявлению проблемных зон, формированию индикаторов риска, корректировки программ развития. От Консерватории в аккредитационном мониторинге участвовало 10 образовательных программ (6 программ специалитета и 4 программы ассистентуры-стажировки). По показателям аккредитационного мониторинга все образовательные программы достигли порогового значения итогового балла.

Ежегодно Консерватория проходит процедуру самообследования и мониторинга деятельности образовательных организаций Минобрнауки России. Процедура оценки включает анкетирование обучающихся, преподавателей Консерватории, представителей работодателей, а также анализ официального сайта Консерватории. По итогам проведенной оценки Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского показала высокие результаты качества условий осуществления образовательной деятельности.

Результаты оценки публикуются в Отчете о самообследовании деятельности Консерватории, который открыт для внешних пользователей и размещены на сайте Консерватории (<http://www.mosconsv.ru/ru/sveden.aspx?id=156347>).

В июне 2023 года Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского стала участником независимой оценки качества

условий осуществления образовательной деятельности, проводимой в соответствии со статьей 95.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» один раз в три года.

Независимая оценка проводилась с учетом мнения обучающихся и работников Консерватории по следующим показателям:

открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

доступность услуг для инвалидов;

доброжелательность, вежливость работников;

удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций.

Процедура оценки включала анкетирование обучающихся, преподавателей, научных и административных работников Консерватории, анализ сайта, визит независимого эксперта.

По итогам проведенной оценки Консерватория показала достаточно высокие результаты, о чём свидетельствует выданный сертификат участника (Приложение 19).

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского занимает лидирующие позиции в различных мировых и национальных рейтингах.

По итогам 2023 года Консерватория, согласно глобальному агрегированному рейтингу, входит в ТОП-10 лучших университетов страны, являясь, при этом, единственным российским вузом культуры и искусства, который вошел в этот список. Также, согласно предметному рейтингу QS World University Rankings by Subject, Консерватория вошла в десятку лучших вузов мира в категории творческих вузов, набрав 82,6 балла из 100 возможных, улучшив свои позиции в мире по сравнению с 2022 годом, в котором по результатам того же рейтинга Консерватория заняла двенадцатое место.

Согласно национальному агрегированному рейтингу, в 2023 году Консерватория вошла в премьер-лигу, получив лучшую оценку (вошли в первый квартиль – оценка А) среди российских вузов в таких рейтингах как: рейтинг «Первая миссия», рейтинг по данным мониторинга эффективности вузов, Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации, Рейтинг «Международное признание». В предметном национальном агрегированном рейтинге Консерватория по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство также входит в премьер-лигу, сохраняя лидирующие позиции среди вузов культуры и искусства.

В 2024 году Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского сохранила лидирующие позиции и вошла в [Премьер-лигу Национального агрегированного рейтинга 2024](#).

Наличие программы корректирующих действий по результатам процедур внешней экспертизы образовательных программ и учет результатов предшествующих процедур внешней оценки при проведении последующих внешних процедур.

Корректирующие действия по результатам процедур внешней экспертизы осуществляются в соответствии с локальными нормативными актами Консерватории. По итогам внешней оценки составляется программа корректирующих действий, которая предусматривает (при необходимости):

совершенствование организационно-штатной структуры Консерватории;

внесение изменений в локальные нормативные акты Консерватории в соответствии с результатами внешней экспертизы и выявленными недостатками;

внесение изменений в основные образовательные программы в соответствии с утвержденным в Консерватории порядком;

совершенствование материально-технической базы; иных видов обеспечения образовательной деятельности.

Так, по результатам аккредитационной экспертизы в рамках совместной международной аккредитации Нацаккредцентра и Фонда развития качества музыкального образования - Music Quality Enhancement (MusiquE) в декабре 2018 г. на основе рекомендаций комиссии был составлен план по совершенствованию кластера образовательных программ по специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» и направлениям подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», 50.06.01 «Искусствоведение», утвержденный ректором Консерватории 13.03.2019 г.

Указанный план стал основой для выполнения ряда мероприятий, направленных на внедрение рекомендаций внешней экспертной комиссии в деятельность Консерватории.

В части разработки долгосрочного плана по расширению возможностей для интернационализации/академической мобильности студентов и преподавателей Консерватории был разработан и утвержден нормативный документ [«Положение об академической мобильности обучающихся и педагогических работников»](#); на официальном сайте Консерватории в сети Интернет создан раздел [«Академическая мобильность»](#) для информирования обучающихся и преподавателей о программах академической мобильности; в 2023 г. на 28 % увеличен контингент иностранных студентов обучающихся по сравнению с 2020 г.

По рекомендации внешней экспертной комиссии во все образовательные программы введена дисциплина «Менеджмент в музыкальном искусстве» объемом 4 з. е. с целью формирования у студентов объективного и достоверного представления о системе функционирования мирового музыкально-исполнительского рынка, в

целом – мирового арт-пространства, а также о способах самопродвижения в его условиях.

С целью использования опыта работодателей, особенно международных, в разработке учебных планов, рабочих программ дисциплин и программ практик организовано привлечение работодателей-практиков в качестве членов государственных экзаменационных комиссий; организации-работодатели привлекаются в качестве баз проведения практик; при обновлении образовательных программ учитываются требования нормативно-правовых актов и рекомендации работодателей; проводятся ежегодные процедуры анкетирования работодателей об уровне сформированности профессиональных компетенций у выпускников с целью последующей корректировки и совершенствования основных профессиональных образовательных программ; привлечение представителей организаций работодателей к процедуре проведения самообследования качества реализуемых основных профессиональных образовательных программ.

Создано специализированное структурное подразделение [Центр организации практической подготовки и карьеры выпускников](#), в обязанности которого включены постоянный мониторинг рынка труда (не только внутреннего, но и международного), создание постоянно действующей базы данных вакансий и работа по обеспечению трудоустройства выпускников Консерватории (аналогично европейскому career advisor).

Для улучшения условий для самоподготовки студентов в 2019-2023 годах введены в эксплуатацию дополнительные площади, увеличившие аудиторный фонд для занятий студентов, введены в эксплуатацию 32 репетитория для самостоятельной работы студентов, оборудованы новые рабочие места.

Таким образом, в Консерватории существует эффективная система корректирующих действий по результатам проведенной внешней оценки. Выполнение мероприятий в соответствии с данной системой помогает улучшить качество образовательных программ и работу профессорско-преподавательского состава.

Наличие результатов участия программ в независимых системах оценивания (в т.ч. информация портала [best-edu.ru](#), рейтинги программ, достижения обучающихся, достижения преподавателей, достижения образовательных программ).

Кластер аккредитуемых образовательных программ специалитета, реализуемых в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского уверенно повышает позиции в национальных рейтингах.

В 2024 году по информации агрегатора независимой оценки высшего образования (портал [best-edu.ru](#)) Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского вошла в Национальном агрегированном рейтинге университетов России в Премьер-лигу на основании 4 лучших оценок (оценка А), полученных в рейтингах:

Оценка «А» за рейтинги:

Рейтинг «Первая миссия» (Лучшие образовательные программы инновационной России);

Рейтинг по данным мониторинга эффективности вузов (Консерватория входит в 1 лигу по данным 6 показателей мониторинга эффективности);

Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации (34 образовательные программы прошли совместную международную профессионально-общественную аккредитацию, на основании чего кластеру образовательных программ присвоено пять звезд; аккредитацию проводили Национальный центр профессионально-общественной аккредитации (Нацаккредцентр) свидетельство 30.01.2019 - 30.01.2025 и Music Quality Enhancement (MusiquE), Бельгия свидетельство 29.03.2019 - 30.03.2025);

Рейтинг «Международное признание» (Консерватория получила лучшую оценку по двум показателям из четырех показателей, на которых основан рейтинг: «международная аккредитация» и «иностранные студенты»).

Оценка «В» за рейтинги:

Рейтинг Forbes (в рейтинге оценивается 5 параметров: востребованность выпускников (30 баллов); качество нетворкинга (30 баллов); качество преподавания (15 баллов); международная репутация (20 баллов); фактор Forbes (5 баллов). По итогам рейтинга Консерватория вошла во второй квартиль – оценка В).

В 2023 году Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского занимает в Предметном национальном агрегированном рейтинге Премьер-лигу по предметному направлению 53.00.00 Музыкальное искусство на основании трех оценок «А».

Оценку «А» Консерватория получила в трех рейтингах:

Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации (образовательные программы по предметному направлению 53.00.00 Музыкальное искусство имеют международную аккредитацию и внесены в реестр DEQAR и (или) DAQAR;

Предметный рейтинг «Первая миссия», по итогам проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России» в 2020, 2021, 2023, 2024 гг. образовательные программы по 6 специальностям были признаны лучшими программами:

Искусство концертного исполнительства (53.05.01);

Музыкально-театральное искусство (53.05.04);

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (53.05.02);

Композиция (53.05.06)

Музыковедение (53.05.05)

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (53.03.06).

Предметный ГАР (Российские вузы) – учитываются результаты исследования положения вузов постсоветского пространства в глобальных предметных рейтингах. Кластер образовательных программ, реализуемых Консерваторией попал в глобальный предметный рейтинг.

В 2024 году Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского вошла в 1 лигу в глобальных предметных рейтингах по предметной области 6.04. Искусствоведение, получив

оценку «А» в таких рейтингах как QS World University Rankings (Великобритания) и UDB – Объединенная база данных аккредитационных решений (состоит из Европейской Базы данных DEQAR и Азиатской базы данных DAQAR).

Фиксировать все достижения обучающихся за весь период обучения позволяет электронное портфолио. Информация о количестве активных портфолио обучающихся Консерватории доступна в [электронной информационно-образовательной среде](#).

За анализируемый период обучающиеся кластера аккредитуемых образовательных программ специалитета принимали участие и стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, которые состоялись как в очном, дистанционном, так и смешанном форматах.

Среди достижений кластера образовательных программ можно выделить следующие:

в Консерватории создана и успешно функционирует система гарантии качества реализации образовательной деятельности и подготовки обучающихся по аккредитуемым программам кластера, включающая подсистемы проектирования и согласования программ со всеми заинтересованными сторонами; мониторинга качества подготовки студентов, включая вступительные испытания, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию; совершенствования образовательных программ на основе обратной связи об удовлетворенности качеством образовательных программ. Функционирование системы гарантии качества полностью обеспечено информационной поддержкой;

актуальность содержания основных образовательных программ кластера обеспечивается ежегодным обновлением рабочих программ дисциплин, программ практик и учебных ресурсов в соответствии с современным состоянием культуры, науки, экономики и техники, а также актуальными и перспективными запросами работодателей. В обновлении участвуют профильные специалисты-практики, представители научно-исследовательских центров и профессиональных сообществ. Ежегодно проводятся независимые опросы об удовлетворенности студентов качеством образовательных программ, а также опросы преподавателей;

состав научно-педагогических работников сформирован из высококвалифицированных штатных преподавателей, приглашенных иностранных преподавателей, а также специалистов-практиков, базовое образование которых соответствует профилю преподаваемых дисциплин;

высокий уровень подготовки студентов подтверждается участием в международных, всероссийских, региональных конкурсах, фестивалях и конференциях;

востребованность выпускников кластера подтверждается тем, что еще во время обучения студенты начинают свою трудовую деятельность в формате практик и стажировок на предприятиях, с которыми у Консерватории установлены партнерские отношения на основе долгосрочных договоров о сотрудничестве, что безусловно способствует лучшему трудоустройству и повышению востребованности выпускников;

для реализации основных образовательных программ кластера Консерватория располагает современной материально-технической базой, оснащенной на достаточно высоком материальном уровне, а также ресурсами информационно-библиотечного комплекса, которые ежегодно обновляются;

преподаватели Консерватории, участвующих в реализации основных образовательных программ кластера, регулярно публикуют результаты своих исследований;

тесная интеграция образовательной, международной и научной деятельности преподавателей и обучающихся, является предпосылкой реализации крупных международных академических и научных проектов.

Выводы по стандарту 8:

Сильные стороны:

- регулярная актуализация имеющихся и открытие новых основных образовательных программ, ориентированных на потребности потенциальных работодателей;
- мнения сотрудников и обучающихся учитываются при разработке мониторинговых исследований, проводимых в Консерватории и по совершенствованию управления качеством реализации кластера образовательных программ;
- обмен мнениями, обратная связь со студентами, работодателями и профильными организациями способствует оптимальному пониманию Консерваторией своих слабых мест, задач и принятию всех необходимых мер для удовлетворения спроса.
- кластер аккредитуемых образовательных программ специалитета успешно проходит процедуру государственной аккредитации, аккредитационного мониторинга, а также другие процедуры внешней независимой оценки.

Области, требующие улучшения:

- совершенствование системы взаимодействия с работодателями и профильными организациями для уточнения требований и создания наиболее оптимальных условий (актуальных баз данных по вакансиям) для беспрепятственного трудоустройства выпускников;
- более активное привлечение выпускников, работодателей, представителей других вузов к мониторингу эффективности и оценке образовательных программ;
- изучение и интеграция лучших международных практик оценки и пересмотра содержания образовательных программ.

2.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)

Наличие в образовательной организации возможностей реализации образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского созданы условия для реализации

образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

С 2017 года в Консерватории успешно функционирует электронная информационно-образовательная среда, которая реализуется на базе систем Intranet: Academic и Moodle.

В марте 2020 года в связи с пандемией, вызванной новой коронавирусной инфекции COVID-19, ЭИОС была модернизирована с использованием программы Teams фирмы Microsoft для реализации образовательных программ при переходе на дистанционный формат, были созданы условия для обеспечения возможности освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их нахождения.

В соответствии с Образовательными стандартами высшего образования ЭИОС Консерватории обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик Консерватории через локальную сеть Консерватории по личному логину и паролю пользователя в соответствии с правами доступа;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы посредством внесения данных из журналов преподавателей, зачетно-экзаменационных ведомостей в систему Intranet Academic и Moodle;

формирование электронного портфолио обучающегося посредством сервиса «Личный кабинет студента», в том числе сохранение работ обучающегося (курсовых, научно-исследовательских, творческих, выпускных квалификационных работ и др.), рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса или посредством сервиса «Личные файлы» в системе Moodle, куда могут входить афиши концертов, фотографии, связанные с творческой частью обучения и концертной деятельностью, видеоматериалы и др., личные медиа-контент файлы;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сервиса «Обсуждения», позволяющего обмениваться сообщениями в режиме online в электронной информационно-образовательной среде Консерватории, с помощью личных сообщений (ЛС) в системе Moodle, а также в социальных сетях, на базе которых организуются сообщества обучающихся Консерватории;

пакетное создание учетных записей для педагогических работников, сотрудников и студентов-пользователей ЭИОС.

Для обеспечения качества образовательных услуг, предоставляемых в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в Консерватории осуществляется организационная, учебно-методическая, консультационная и техническая поддержка обучающихся и преподавателей.

Технологическая и методическая поддержка профессорско-преподавательского состава и обучающихся при реализации электронного обучения осуществляется путем личных консультаций сотрудниками Отдела компьютерных технологий и информационной безопасности, в т.ч. созданы специализированные регламенты обучения в ЭИОС для ППС и обучающихся. Дополнительно разработаны пособия, инструкции и обучающие видео по работе с элементами в личных кабинетах ЭИОС, с размещением их на тематических ресурсах.

Наличие технической инфраструктуры, обеспечивающей доступность электронного обучения (доступность электронной образовательной среды, достаточность электронных библиотечных ресурсов, обеспечение цифровой безопасности).

Консерватория обладает достаточной технической инфраструктурой для реализации кластера образовательных программ, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и включает информационные системы и специализированные веб-сервисы, включающие в себя сервис корпоративной электронной почты @mgcons.ru, серверы для обеспечения хранения и функционирования программного и информационного обеспечения ЭИОС, средства вычислительной техники и другое оборудование, необходимое для обеспечения эксплуатации, развития, хранения программного и информационного обеспечения, а также доступа к ЭИОС преподавателей и обучающихся Консерватории, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к ЭИОС через локальные сети и сеть «Интернет».

Составными элементами ЭИОС Консерватории являются:

автоматизированная информационная система управления учебным заведением Intranet: Academic на платформе Microsoft, в том числе сервис Личных кабинетов обучающихся с функционалом по требованиям Образовательных стандартов высшего образования;

платформа Moodle, имеющая необходимый функционал для выполнения требований Образовательных стандартов высшего образования;

электронные библиотечные системы: ЭБС «Лань», режим доступа — <https://e.lanbook.com/>, ЭБС «IPRbooks», режим доступа — <http://www.iprbookshop.ru/>, библиотека им. С. И. Танеева, режим доступа — <http://taneevlibrary.ru/>, электронный каталог библиотеки им. С. И. Танеева, режим доступа — <http://lib.mosconsv.ru/>;

корпоративная почта;

официальный сайт Консерватории, режим доступа <http://www.mosconsv.ru/> и сайты подразделений и изданий Консерватории: Научный вестник Московской консерватории, режим доступа — <http://nv.mosconsv.ru/>; Газета «Российский музыкант», режим доступа — <http://rm.mosconsv.ru/>; Журнал общества теории музыки, режим доступа — <http://journal-otmroo.ru/>; Информационный портал Музея имени Н. Г. Рубинштейна, режим доступа — <http://www.mosconsv.ru/museum/index.html>; Музыкальная газета «Трибуна молодого журналиста», режим доступа — <http://tribuna.mosconsv.ru/>; Центр современной музыки при Московской

консерватории, режим доступа — <http://www.ccm.ru/calendar/news/?do=2014#s;>

официальные сообщества Консерватории в социальных сетях: страница Консерватории в Twitter, режим доступа — <https://twitter.com/mosconsv>; официальная группа «Московская консерватория имени П. И Чайковского» ВКонтакте, режим доступа — <https://vk.com/mosconsv>, сообщества (группы) ВКонтакте обучающихся Консерватории; канал Консерватории на видеохостинге Youtube, режим доступа — <https://www.youtube.com/user/MoscowConservatory>; сообщество Консерватории в facebook, режим доступа — <https://www.facebook.com/mosconsv>;

информационно-правовой портал «Гарант».

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Консерватории, так и вне ее.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с правообладателями перечню учебной, учебно-методической и научной литературы.

Доступ пользователей к элементам ЭИОС Консерватории осуществляется посредством идентификации (авторизации) на официальном портале ЭИОС Консерватории.

Для обеспечения цифровой безопасности используются все современные алгоритмы паролирования и разграничения уровней доступа к информационным ресурсам.

Уровень закрытости информации определяется политикой безопасности Консерватории, регламентами доступа, а уровень доступа пользователя (права пользователя) устанавливается, исходя из статуса пользователя и занимаемой должности (администратор, декан, заместитель декана, заведующий кафедрой и т.д.).

Использование технологий электронного/ смешанного/ дистанционного формата в соответствии с целями и спецификой образовательных программ, целями оценки достижений обучающихся, учитывающих возможности и потребности обучающихся.

В соответствии с целями и спецификой кластера образовательных программ, реализуемых Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского, не представляется возможным в полном объеме использование технологий электронного и дистанционного форматов обучения.

В Консерватории широко применяется проведение занятий в режиме смешанного обучения. Такие занятия включают: видео лекции, индивидуальные и/или групповые занятия, которые позволяют студентам познакомиться с теоретическим, лекционным материалом, взаимодействуя

с преподавателями в режиме online и offline по темам в соответствии с программой изучения курса, чаты, переписка по e-mail.

Особенности смешанного обучения предусматривают повышение уровня самостоятельной работы обучающихся. Организуя групповые занятия в режиме смешанного обучения, преподаватели используют следующие активные формы работы: тестирование, эссе, групповые проекты и т.д.

Обучающиеся имеют возможность высказать в устной форме и/или письменной форме (в чате) свои замечания, мысли, что позволяет совершенствовать в дальнейшем качество знаний и умений при освоении образовательных программ.

Наличие системной работы по сопровождению (фиксации) учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в электронной и/или смешанной формах.

Электронные образовательные курсы разрабатываются в среде электронного обучения Moodle (LMS Moodle) и размещаются на внутренней платформе Консерватории.

Разработка электронных образовательных курсов производится с учетом требований Образовательных стандартов высшего образования, рабочих программ дисциплин и Положения об электронных образовательных курсах в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Авторами электронных образовательных курсов могут стать научно-педагогические работники Консерватории.

Автор подает заявку на создание электронного образовательного курса в Учебно-методическое управление Консерватории.

Разработанные электронные образовательные курсы представляются к утверждению на заседании учебно-методического совета Консерватории.

Для мониторинга и анализа академической успеваемости обучающихся, результаты промежуточных аттестаций вносятся в электронные ведомости, и являются доступными в личных кабинетах ЭИОС Консерватории.

Эффективным инструментом сопровождения преподавателей и студентов при работе с ЭИОС Консерватории является корпоративный аккаунт электронной почты, где администраторы платформы ЭИОС Консерватории отвечают на вопросы по сопровождению учебного процесса.

Академическая и технологическая поддержка преподавателей и обучающихся для получения необходимых цифровых компетенций при освоении программ в дистанционном формате.

Каждый обучающийся и сотрудник Консерватории имеет право получения учебно-методической, технической поддержки при работе в ЭИОС.

Учебно-методическую поддержку, разъяснения и консультации по вопросам использования ЭИОС оказывают учебно-методическое управление совместно с отделом компьютерных технологий и

информационной безопасности, библиотекой им. И. С. Танеева. Учебно-методическая поддержка может быть получена путем личной консультации, по телефону или по электронной почте.

Техническую поддержку по вопросам установки и настройки технических устройств и программных средств, обеспечивающих комфортную и эффективную работу с сервисами ЭИОС, оказывает отдел компьютерных технологий и информационной безопасности.

Выводы по стандарту 9:

Сильные стороны:

- Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского обладает достаточным уровнем технической инфраструктуры, обеспечивающей доступность электронного обучения.

Области, требующие улучшения:

- расширение перечня дисциплин, по которым возможна разработка электронных образовательных курсов.

III ВЫВОДЫ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» является ведущим центром музыкального образования, науки и просветительства, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке высококвалифицированных кадров нового типа, отвечающих современным требованиям культуры, науки и техники для всех регионов страны и зарубежных стран.

Самообследование аккредитуемого кластера образовательных программ специалитета и анализ его результатов позволили сделать следующие выводы.

В Московской консерватории имени П. И. Чайковского на достаточном уровне регламентирована внутренняя система гарантии качества, ведется постоянное совершенствование локальной нормативной базы в соответствии с целями развития Консерватории. Высшее руководство Консерватории ориентировано на непрерывное совершенствование качества образования и устойчивое развитие реализуемых образовательных программ в соответствии со стратегией Консерватории.

В Консерватории выстроена документированная процедура разработки, утверждения и обновления образовательных программ, включая ожидаемые результаты обучения, в соответствии со стратегическими целями Консерватории с учетом уровня развития культуры и науки страны, а также с учетом мнения заинтересованных сторон. Критерии, требования и процедуры оценки освоения образовательных программ раскрыты в локальных актах Консерватории и учебной документации, доступны для студентов, преподавателей и всех заинтересованных сторон.

В аккредитуемые образовательные программы кластера специалитета внедрены процессы студентоцентрированного обучения. По аккредитуемым образовательным программам специалитета реализован механизм взаимодействия студентов с руководителями Консерватории и администрацией подразделений, что повышает эффективность образовательного процесса. Полученная в результате оценки степени достижения целей образовательных программ информация анализируется на заседаниях Ученого совета, во время встреч с работодателями, собраний со студентами, по результатам которых вносятся корректировки в учебные планы, изменяются рабочие программы дисциплин и практик, совершенствуются методы преподавания.

В Консерватории утверждены, опубликованы и применяются нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс от приема на обучение по образовательным программам до выпуска студентов. На информационных ресурсах Консерватории представлена полная и достоверная информация о специальностях, образовательных программах, условиях приёма и конкурсных испытаниях. Процессы сопровождения академической успеваемости студентов регламентированы и эффективно функционируют, способствуя реализации потенциала студентов.

К реализации кластера аккредитуемых образовательных программ специалитета привлечены научно-педагогические работники высокого уровня квалификации, в качестве преподавателей широко представлены представители профессионального сообщества. В Консерватории регламентированы на уровне нормативно-правовой базы процессы приема на работу и увольнения, действует система финансовой мотивации научно-педагогических работников. Наличие эффективной системы повышения квалификации, переподготовки и профессионального роста профессорско-преподавательского состава является одним из преимуществ Консерватории.

Московская консерватория имени П. И. Чайковского располагает необходимой инфраструктурой, обеспечивающей реализацию образовательного процесса, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Отмечается высокий уровень развития материально-технической базы, ее финансирования и обновляемости. Развитая библиотечная система обеспечивает полноценный доступ к информационным, учебным и научным базам данных, в том числе зарубежным. В Консерватории сформирована система воспитательной работы со студентами.

Для эффективного управления кластером аккредитуемых образовательных программ специалитета и его совершенствования осуществляются сбор и анализ информации. В Консерватории создана и развивается электронная информационно-образовательная среда, которая обеспечивает эффективную реализацию образовательных программ, их доступность и открытость для всех заинтересованных сторон.

Консерватория ведет открытую информационную политику. Вся информация о Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и ее деятельности является объективной, актуальной и доступной. Консерватория обеспечивает открытость своей деятельности, своевременно и в полном объеме размещая информацию на официальном сайте по всем основным направлениям.

В Консерватории проводятся мониторинг и оценка образовательных программ, результаты которых обсуждаются со всеми заинтересованными сторонами.

Консерватория своевременно проходит процедуры внешней оценки качества образовательных программ, в том числе государственную аккредитацию и аккредитационный мониторинг.

Руководство Консерватории, кафедр и факультетов обоснованно выделяют области деятельности, требующие улучшения, и готовы работать в данном направлении.

Кластер образовательных программ специалитета готов к прохождению процедуры международной и профессионально-общественной аккредитации.

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ

Приложение 1. Структура МГК имени П.И.Чайковского

Приложение 2. Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» на 2022-2026 годы

Приложение 3. Аннотации к образовательным программам высшего образования:

3.1. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства. Фортепиано»;

3.2. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства. Орган, клавесин, исторический клавир»;

3.3. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель), исторические струнные инструменты»;

3.4. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

3.5. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства. Концертные духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба), исторические духовые инструменты»;

3.6. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства. Концертные ударные инструменты, исторические ударные инструменты»;

3.7. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»;

3.8. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Художественное руководство академическим хором»;

3.9. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения»;

3.10. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.05 «Музыковедение»;

3.11. Аннотация к образовательной программе высшего образования 53.05.06 «Композиция».

Приложение 4. Достижения студентов кластера образовательных программ

Приложение 5. Международное сотрудничество

Приложение 6. Показатели сохранности контингента

Приложение 7. Иностранцы студенты

Приложение 8. ППС

Приложение 9. Научная деятельность

Приложение 10. Публикационная активность

Приложение 11. Участие ППС в научных конференциях

Приложение 12. Привлечение представителей работодателей к реализации образовательного процесса

Приложение 13. Ключевые академические партнеры

Приложение 14. Знаковые научно-творческие проекты

Приложение 15. Участие ведущих профессоров МГК имени П.И. Чайковского в научных конференциях в России и за рубежом

Приложение 16. Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовке профессорско-преподавательского состава

Приложение 17. Перечень специализированного оборудования, используемого в реализации образовательных программ аккредитуемого кластера

Приложение 18. Концертно-просветительская и благотворительная деятельность

Приложение 19. Сертификат участника НОК