

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 08.10.2025 12:31:26
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

Распределение численности студентов по курсам, направлениям подготовки и специальностям
Распределение численности студентов из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, обучающихся в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации)

наикальный программный ключ: 508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f				Код направ- ления подго- товки (специ- альности)	Численность студентов 1 курса		В том числе (из гр. 5) обучаются					Численность студентов 2 курса		В том числе (из гр. 12) обучаются				
Наименование направления подготовки (специальности)					всего (сумма гр. 7, 9– 11)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образова- тельных услуг	всего (сумма гр. 14, 16–18)	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образова- тельных услуг		
							федерального бюджета		бюджета субъекта Россий- ской Федера- ции				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета
							всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды		всего				из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Программы специалитета – всего	02	x	x	324	1	255	1	0	0	69	306	1	232	1	0	0	74	
в том числе по специальностям:																		
Искусство концертного исполнительства			53.05.01	222	1	175	1	0	0	47	220	0	167	0	0	0	53	
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			53.05.02	40	0	40	0	0	0	0	32	0	30	0	0	0	2	
Музыкально-театральное искусство			53.05.04	31	0	14	0	0	0	17	27	0	14	0	0	0	13	
Музыковедение			53.05.05	18	0	17	0	0	0	1	11	1	11	1	0	0	0	
Композиция			53.05.06	13	0	9	0	0	0	4	16	0	10	0	0	0	6	
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:			x	34	0	33	0	0	0	1	12	0	12	0	0	0	0	

Наименование направления подготовки (специальности)			Код направ- ления подго- товки (специ- альности)	Численность студентов 3 курса		В том числе (из гр. 19) обучаются					Численность студентов 4 курса		В том числе (из гр. 26) обучаются				
				всего (сумма гр. 21, 23–25)	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образова- тельных услуг	всего (сумма гр. 28, 30–32)	из них лица с ОВЗ, инвали- ды, дети- инвали- ды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образова- тельных услуг		
						федерального бюджета		бюджета субъекта Россий- ской Федера- ции				местного бюджета	федерального бюджета			бюджета субъекта Россий- ской Федера- ции	местного бюджета
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды			
1	2	3	4	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Программы специалитета – всего			х	286	1	222	1	0	0	64	263	3	203	3	0	0	60
в том числе по специальностям:																	
Искусство концертного исполнительства			53.05.01	195	1	153	1	0	0	42	182	2	141	2	0	0	41
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			53.05.02	41	0	39	0	0	0	2	33	1	32	1	0	0	1
Музыкально-театральное искусство			53.05.04	27	0	14	0	0	0	13	30	0	16	0	0	0	14
Музыковедение			53.05.05	11	0	11	0	0	0	0	7	0	7	0	0	0	0
Композиция			53.05.06	12	0	5	0	0	0	7	11	0	7	0	0	0	4
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:				20	0	15	0	0	0	5	17	0	12	0	0	0	5

[illegible]

Наименование направления подготовки (специальности)			Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 7 курса		В том числе (из гр. 47) обучаются					Итого студентов на всех курсах		В том числе (из гр. 54) обучаются						
				всего (сумма гр. 49, 51–53)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований			по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 56, 58, 59, 62)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 6, 13, 20, 27, 34, 41, 48)	за счет бюджетных ассигнований				по договорам об оказании платных образовательных услуг (сумма 11, 18, 25, 32, 39, 46, 53)			
						федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации				местного бюджета	федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации (сумма гр. 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51)		местного бюджета (сумма гр. 10, 17, 24, 31, 38, 45, 52)	из суммы гр. 56, 58, 59 поступившие	
						всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды						всего (сумма гр. 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49)	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50)		в рамках квоты приема на целевое обучение		на места в пределах отдельной квоты приема	
1	2	3	4	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62
Программы специалитета – всего			х	0	0	0	0	0	0	0	1 440	9	1 122	9	0	0	7	5	318
в том числе по специальностям:																			
Искусство концертного исполнительства			53.05.01	0	0	0	0	0	0	0	999	6	778	6	0	0	4	4	221
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			53.05.02	0	0	0	0	0	0	0	174	1	169	1	0	0	3	0	5
Музыкально-театральное искусство			53.05.04	0	0	0	0	0	0	0	140	0	76	0	0	0	0	0	64
Музыковедение			53.05.05	0	0	0	0	0	0	0	61	2	60	2	0	0	0	0	1
Композиция			53.05.06	0	0	0	0	0	0	0	66	0	39	0	0	0	0	1	27
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:			х	0	0	0	0	0	0	0	101	1	90	1	0	0	0	0	11

Наименование направления подготовки (специальности)			Код направления подготовки (специальности)	Из общей численности студентов (из гр. 54)									
				женщины	студенты, заключившие договор о целевом обучении, кроме поступивших в рамках квоты приема на целевое обучение (кроме учтенных в гр. 60)	Иностранные граждане				обучаются по образовательным программам, реализуемым с использованием сетевой формы			
						всего	из них (из гр. 65)			всего	из них (из гр. 69)		
							по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	стран СНГ		по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Программы специалитета – всего			x	794	0	289	266	25	2	0	0	0	0
в том числе по специальностям:													
Искусство концертного исполнительства			53.05.01	541	0	208	191	19	2	0	0	0	0

Наименование направления подготовки (специальности)			Код направле- ния подготов- ки (специ- альности)	Из общей численности студентов (из гр. 54)									
				женщины	студенты, заключившие договор о целевом обучении, кроме поступивших в рамках квоты приема на целевое обучение (кроме учтенных в гр. 60)	Иностранные граждане				обучаются по образовательным программам, реализуемым с использованием сетевой формы			
						всего	из них (из гр. 65)			всего	из них (из гр. 69)		
							по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего	по договорам об оказании платных образовательных услуг		за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской	с применением дистанционных образовательных технологий и/или электронного обучения	с иностранными организациями, осуществляющих образовательную деятельность
1	2	3	4	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			53.05.02	94	0	8	5	3	0	0	0	0	0
Музыкально-театральное искусство			53.05.04	88	0	54	53	1	0	0	0	0	0
Музыковедение			53.05.05	49	0	2	1	1	0	0	0	0	0
Композиция			53.05.06	22	0	17	16	1	0	0	0	0	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:			х	1	0	5	5	0	0	х	х	х	х

2.1.5. Распределение численности студентов из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, обучающихся в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, по курсам, направлениям подготовки и специальностям (за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета)

Наименование направления подготовки (специальности)			Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 1 курса		Численность студентов 2 курса		Численность студентов 3 курса		Численность студентов 4 курса	
				всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Программы специалитета – всего			x	10	0	10	0	12	0	20	0
в том числе по специальностям:											
Искусство концертного исполнительства			53.05.01	8	0	8	0	12	0	16	0
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			53.05.02	1	0	0	0	0	0	1	0
Музыкально-театральное искусство			53.05.04	0	0	0	0	0	0	0	0
Музыковедение			53.05.05	0	0	1	0	0	0	0	0
Композиция			53.05.06	1	0	1	0	0	0	3	0
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:			x	0	0	3	0	2	0	3	0

Наименование направления подготовки (специальности)			Код направления подготовки (специальности)	Численность студентов 5 курса		Численность студентов 6 курса		Численность студентов 7 курса		Численность студентов на всех курсах (сумма гр. 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17)	Из общей численности студентов (из гр. 19)			
				всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды		из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды (сумма гр. 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18)	женщины	иностран-ные граждане - всего	из них (из гр. 22) стран СНГ
1	2	3	4	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Программы специалитета – всего			x	14	0	0	0	0	0	66	0	34	66	25
в том числе по специальностям:														
Искусство концертного исполнительства			53.05.01	8	0	0	0	0	0	52	0	26	52	19
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором			53.05.02	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1
Музыкально-театральное искусство			53.05.04	2	0	0	0	0	0	2	0	1	2	0
Музыковедение			53.05.05	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0
Композиция			53.05.06	4	0	0	0	0	0	9	0	6	9	5
Обучаются второй год на данном курсе, включая находящихся в академическом отпуске:			x	0	0	0	0	0	0	8	0	5	8	6