

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 08.11.2023 12:42:45
Форма обучения: Очная
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

Распределение приема по направлениям подготовки и специальностям

Наименование направления подготовки (специальности) по перечням, утв. приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061	№ строки	Код направления подготовки (специальности)	Подано заявлений на обучение				Принято			В том числе (из гр. 8) на обучение за счет бюджетных ассигнований						Из общего приема (из гр. 8) – женщины
			за счет бюджетных ассигнований	из них (из гр. 4)		по договорам об оказании платных образовательных услуг	всего (сумма гр. 10, 12, 13, 16)	из них лица с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), инвалиды, дети-инвалиды	федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета	из суммы гр. 10, 12, 13 поступившие		по договорам об оказании платных образовательных услуг	
				на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право				всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды			в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Программы бакалавриата – всего (в рамках однопрофильного конкурса)	01	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего (в рамках однопрофильного конкурса)	02	x	472	13	12	107	270	3	208	3	0	0	3	8	62	160
в том числе по специальностям:																
Искусство концертного исполнительства	1	53.05.01	322	10	9	72	185	2	140	2	0	0	1	6	45	103
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	53.05.02	64	3	2	10	38	1	35	1	0	0	2	2	3	26
Музыкально-театральное искусство	3	53.05.04	48	0	0	16	25	0	15	0	0	0	0	0	10	18
Музыковедение	4	53.05.05	15	0	0	1	10	0	10	0	0	0	0	0	0	8
Композиция	5	53.05.06	23	0	1	8	12	0	8	0	0	0	0	0	4	5
Программы магистратуры – всего (в рамках однопрофильного конкурса)	03	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы бакалавриата – всего (в рамках многопрофильного конкурса)	04	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы специалитета – всего (в рамках многопрофильного конкурса)	05	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Программы магистратуры – всего (в рамках многопрофильного конкурса)	06	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма стр. 01, 02, 03, 04, 05, 06)	07	x	472	13	12	107	270	3	208	3	0	0	3	8	62	160

Наименование направления подготовки (специальности) по перечням, утв. приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061	№ строки	Код направления подготовки (специальности)	Из общего приема (из гр. 8)								Прием на обучение на текущий учебный год для получения первого высшего образования на основании результатов ЕГЭ и (или) дополнительных испытаний			
			Получили предыдущее образование				Иностранцы граждане ¹				Среднее минимальное количество баллов с учетом дополнительных испытаний у принятых			
			в другом субъекте Российской Федерации	из них (из гр. 18) – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации	в иностранном государстве	из них (из гр. 20) – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации	всего	из них (из гр. 22)						
								по договорам об оказании платных образовательных услуг	стран СНГ					
											за счет бюджетных ассигнований кроме квоты приема на целевое обучение и квоты приема лиц, имеющих особое право	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах квоты приема лиц, имеющих особое право	по договорам об оказании платных образовательных услуг
1	2	3	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Программы бакалавриата – всего (в рамках однопрофильного конкурса)	01	x	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x
Программы специалитета – всего (в рамках однопрофильного конкурса)	02	x	72	70	47	4	63	55	10	2	x	x	x	x
в том числе по специальностям:														
Искусство концертного исполнительства	1	53.05.01	39	37	32	2	48	42	8	2	63,6	78,5	72,4	60,7
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	2	53.05.02	20	20	2	1	2	1	1	0	66,2	79,1	71,3	79,0
Музыкально-театральное искусство	3	53.05.04	7	7	10	0	10	10	0	0	62,0	0,0	0,0	75,8
Музыковедение	4	53.05.05	2	2	0	0	0	0	0	0	71,1	0,0	0,0	0,0
Композиция	5	53.05.06	4	4	3	1	3	2	1	0	70,0	0,0	0,0	62,6
Программы магистратуры – всего (в рамках однопрофильного конкурса)	03	x	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x
Программы бакалавриата – всего (в рамках многопрофильного конкурса)	04	x	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x
Программы специалитета – всего (в рамках многопрофильного конкурса)	05	x	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x
Программы магистратуры – всего (в рамках многопрофильного конкурса)	06	x	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x
Всего по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры (сумма стр. 01, 02, 03, 04, 05, 06)	07	x	72	70	47	4	63	55	10	2	x	x	x	x

