

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соколов Александр Сергеевич
Должность: Исполняющий обязанности ректора
Дата подписания: 08.10.2025 12:32:40
Уникальный программный ключ:
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

Распределение приема по направлениям подготовки и специальностям

(без учета приема иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации)

Наименование направления подготовки (специальности) по перечням, утв. приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061		Код направ- ления подго- товки (специ- альнос- ти)	Подано заявлений на обучение, единица					Принято, единиц		В том числе (из гр. 9) на обучение								Из общего приема (из гр. 9) – женщины
			за счет бюджет- ных ассиг- нований	из них (из гр. 4)			по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг	всего (сумма гр. 11, 13, 14, 18)	из них лица с ограничен- ными возможнос- тями здоровья (далее – ОВЗ), инвалиды, дети-инвалиды	за счет бюджетных ассигнований						по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг		
				на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах установ- ленной квоты приема	на места в пределах отдельной квоты приема				федерального бюджета		бюджета субъекта Российской Федерации	местного бюджета	из суммы гр. 11, 13, 14 поступившие				
										всего	из них лица с ОВЗ, инвалиды, дети- инвалиды			в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах установ- ленной квоты приема		на места в пределах отдельной квоты приема	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Программы специалитета – всего (в рамках однопрофильного конкурса)		х	515	0	3	9	149	290	1	223	1	0	0	0	1	5	67	161
в том числе по специальностям:																		
Искусство концертного исполнительства		53.05.01	361	0	2	7	112	201	0	155	0	0	0	0	0	4	46	108
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		53.05.02	70	0	1	0	2	33	1	33	1	0	0	0	1	0	0	21
Музыкально-театральное искусство		53.05.04	44	0	0	0	31	31	0	14	0	0	0	0	0	0	17	17
Музыковедение		53.05.05	16	0	0	0	1	14	0	13	0	0	0	0	0	0	1	13
Композиция		53.05.06	24	0	0	2	3	11	0	8	0	0	0	0	0	1	3	2

Наименование направления подготовки (специальности) по перечням, утв. приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061		Код направ- ления подго- товки (специ- альности)	Из общего приема (из гр. 9)								Прием на обучение на текущий учебный год для получения первого высшего образования на основании результатов ЕГЭ и (или) дополнительных испытаний				
			Получили предыдущее образование				Иностранные граждане				Среднее минимальное количество баллов с учетом дополнительных испытаний у принятых, балл				
							из них (из гр. 24)								
			в другом субъекте Российс- кой Федера- ции	из них (из гр. 20) – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации	в иностран- ном государстве	из них (из гр. 22) – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации	всего	по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг	стран СНГ		за счет бюджетных ассигнований кроме квоты приема на целевое обучение, установленной и отдельной квоты приема	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах установ- ленной квоты приема	на места в пределах отдельной квоты приема	по договорам об оказании платных образова- тельных услуг
1	2	3	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Программы специалитета – всего (в рамках однопрофильного конкурса)		х	59	57	37	2	54	50	4	0	х	х	х	х	х
в том числе по специальностям:															
Искусство концертного исполнительства		53.05.01	32	31	25	2	39	35	4	0	61,0	0,0	0,0	82,1	58,3
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		53.05.02	9	9	0	0	0	0	0	0	67,3	0,0	87,4	0,0	0,0
Музыкально-театральное искусство		53.05.04	8	7	10	0	12	12	0	0	64,0	0,0	0,0	0,0	66,5
Музыковедение		53.05.05	5	5	0	0	1	1	0	0	68,5	0,0	0,0	0,0	79,3
Композиция		53.05.06	5	5	2	0	2	2	0	0	77,6	0,0	0,0	75,2	63,0

Наименование направления подготовки (специальности) по перечням, утв. приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061		Код направ- ления подго- товки (специ- альности)	Прием на обучение на текущий учебный год для получения первого высшего образования на основании результатов ЕГЭ и (или) дополнительных испытаний										Из общего приема (из гр. 9) принято на образовательные программы, реализуемые с использованием сетевой формы	
			Принято, человек					Среднее количество баллов ЕГЭ с учетом дополнительных испытаний у принятых, балл					всего	из них (из гр. 43) – приняты за счет бюджетных ассигнований бюджетной системы Российской Федерации
			за счет бюджетных ассигнований кроме квоты приема на целевое обучение, установленной и отдельной квоты приема	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах установ- ленной квоты приема	на места в пределах отдельной квоты приема	по договорам об оказании платных образователь- ных услуг	за счет бюджетных ассигнований кроме квоты приема на целевое обучение, установленной и отдельной квоты приема	на места в рамках квоты приема на целевое обучение	на места в пределах установ- ленной квоты приема	на места в пределах отдельной квоты приема	по договорам об оказании платных образователь- ных услуг		
1	2	3	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Программы специалитета – всего (в рамках однопрофильного конкурса)		х	213	0	1	5	66	х	х	х	х	х	0	0
в том числе по специальностям:														
Искусство концертного исполнительства		53.05.01	151	0	0	4	46	89,6	0,0	0,0	82,0	86,9	0	0
Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором		53.05.02	29	0	1	0	0	83,1	0,0	87,4	0,0	0,0	0	0
Музыкально-театральное искусство		53.05.04	14	0	0	0	16	82,6	0,0	0,0	0,0	80,4	0	0
Музыковедение		53.05.05	13	0	0	0	1	83,3	0,0	0,0	0,0	79,3	0	0
Композиция		53.05.06	6	0	0	1	3	84,3	0,0	0,0	75,2	66,3	0	0

Распределение приема иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, в соответствии с установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации по направлениям подготовки и специальностям, человек *(за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета)*

Наименование направления подготовки (специальности) по перечням, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 сентября 2013 г. № 1061		Код направления подготовки (специальности)	Принято на обучение				
			всего	из них			
				лица с ОВЗ, инвалиды, дети-инвалиды	женщины	иностранные граждане - всего	из них (из гр. 7) стран СНГ
1	2	3	4	5	6	7	8
Программы специалитета – всего		х	11	0	7	11	4
в том числе по специальностям:							
Искусство концертного исполнительства		53.05.01	9	0	6	9	3
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		53.05.02	1	0	0	1	0
Музыкально-театральное искусство		53.05.04	0	0	0	0	0
Музыковедение		53.05.05	0	0	0	0	0
Композиция		53.05.06	1	0	1	1	1