

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соколов Александр Сергеевич  
Должность: Исполняющий обязанности ректора  
Дата подписания: 16.09.2024 19:58  
Уникальный программный ключ:  
508bd2e5917c95ea01fcbcf47b4c72dba4996a8f

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»**

**ВОКАЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ  
НАУЧНО-КОМПОЗИТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО  
ИСКУССТВА  
ФАКУЛЬТЕТ СИМФОНИЧЕСКОГО И ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ  
ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора МГК имени П.И. Чайковского

*А.С. Соколов*  
А.С. Соколов  
(подпись)

*«02» сентября 2024 г.*



О Т Ч Е Т

О САМООБСЛЕДОВАНИИ КЛАСТЕРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ПО НАУЧНЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ АСПИРАНТУРЫ

«Теория и история культуры, искусства» (5.10.1.),  
«Виды искусства (музыкальное искусство)» (5.10.3.)

И СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

«Искусство музыкально-инструментального исполнительства  
(по видам)» (53.09.01),  
«Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02),  
«Искусство композиции» (53.09.03),  
«Мастерство музыкальной звукорежиссуры» (53.09.04),  
«Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05)

Москва, 2024

Декан факультета Вокальный факультет	П.И. Скусниченко
Декан факультета Научно-композиторский факультет	И.А. Скворцова
Декан факультета Оркестровый факультет	В.М. Иванов
Декан факультета Факультет исторического и современного исполнительского искусства	М.Э. Дубов
Декан факультета Факультет симфонического и хорового дирижирования	А.М. Рудневский
Декан факультета Фортепианный факультет	А.А. Писарев
Научно-методический центр подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации	Е.П. Савельева

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
I ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ .....	5
II СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НАЦАККРЕДЦЕНТРА .....	8
2.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ .....	8
2.2 Стандарт 2. Образовательные программы.....	15
2.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания.....	22
2.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся .....	31
2.5 Стандарт 5. Преподавательский состав .....	37
2.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы.....	44
2.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности .....	47
2.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ .....	52
2.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ.....	56
III ВЫВОДЫ .....	60
СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ.....	62

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях модернизации национальной образовательной системы возрастает значимость качества подготовки специалистов. Цель данного отчета - выявить соответствие реализации кластера образовательных программ по научным специальностям аспирантуры «Теория и история культуры, искусства» (5.10.1.), «Виды искусства (музыкальное искусство)» (5.10.3.), и специальностям ассистентуры-стажировки «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (53.09.02), «Искусство композиции» (53.09.03), «Мастерство музыкальной звукорежиссуры» (53.09.04), «Искусство дирижирования (по видам)» (53.09.05), указанных в Приложении №1 (далее – кластер образовательных программ) ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского" требованиям стандартов Нацаккредцентра, гармонизированных с международными требованиями по следующим направлениям:

- политика и стратегия гарантии качества образования;
- система разработки, утверждения, мониторинга и совершенствования ОП;
- процесс приема, обучения, оценки успеваемости и признания достижений студентов;
- компетентность преподавательского состава;
- достаточность и доступность образовательных ресурсов и система поддержки студентов;
- система управления информацией;
- информирование общественности о качестве образования;
- процедуры внутреннего и внешнего мониторинга ООП.

Самообследование является необходимым предварительным этапом внешней экспертизы основных образовательных программ (ООП). Целью самообследования является установление соответствия качества подготовки выпускников аккредитуемых ООП стандартам и критериям международной профессионально-общественной аккредитации Национального центра профессионально-общественной аккредитации.

В ходе самообследования проведен анализ содержания, уровня и качества подготовки выпускников, содержания аккредитуемых ООП и условий их реализации, выявлены сильные и слабые стороны образовательной деятельности, выполнена оценка динамики развития ООП, состояния материально-технической базы, соответствия уровня подготовки требованиям ФГОС ВО, ФГТ.

## I ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

24 декабря 1865 года Русскому музыкальному обществу (далее – РМО) дано соизволение преобразовать музыкальные классы в Консерваторию по ходатайству Ее Императорского Высочества, Великой Княгини Елены Павловны, Августейшей Покровительницы Общества. Основание Московской консерватории приходится на 1866 год после рескрипта, направленного генерал-губернатору Москвы, согласно которому Московскому отделению РМО позволено «учредить в Москве высшее музыкальное училище, т.е. консерваторию на основании Устава подобного же Училища в Санкт-Петербурге [...]».

Таблица 1 – ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОО

Полное наименование ОО	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Учредители	Министерство культуры Российской Федерации
Год основания	1866 — Основание Московской консерватории Русским музыкальным обществом. 1966 — Дважды Ордена В. И. Ленина Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского. 1993 — Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского 2003 — Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» 2004 — Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования (университет) «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского» 2006 — Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования (университет) «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» 2011 — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского» 2015 — федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Место нахождения	Г.Москва, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРЕСНЕНСКИЙ, УЛ БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ, Д, 13
Ректор	д.иск., профессор Соколов Александр Сергеевич
Лицензия	Серия № рег. № 3048 от 21.06.2022 бессрочно
Государственная аккредитация	Свидетельство о государственной аккредитации Серия 90А01 № 0004034, рег. №3803 от 15.06.2023 до бессрочно
Количество обучающихся	1649 из них: бакалавриат/ специалитет/ ассистентура-стажировка/ аспирантура Очно 1649 Очно-заочно 0

	Заочно 0
--	----------

Таблица 2 – Сведения об ОП, представленных к аккредитации

Образовательные программы	Теория и история культуры, искусства (5.10.1.), Виды искусства (музыкальное искусство) (5.10.3.), Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (53.09.01), Искусство вокального исполнительства (по видам) (53.09.02), Искусство композиции» (53.09.03), Мастерство музыкальной звукорежиссуры (53.09.04), Искусство дирижирования (по видам) (53.09.05)
Уровень обучения / Нормативный срок обучения	Аспирантура / 3 года Ассистентура-стажировка/2 года  артист высшей квалификации. преподаватель творческих дисциплин в высшей школе / 2 года артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе / 2 года композитор, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе / 2 года музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. преподаватель творческих дисциплин в высшей школе / 2 года дирижер высшей квалификации. преподаватель творческих дисциплин в высшей школе / 2 года
Структурное подразделение (руководитель)	Фортепианный факультет (профессор Писарев Андрей Александрович) Оркестровый факультет (профессор Иванов Владимир Михайлович) Факультет исторического и современного исполнительского искусства (к.иск., доцент Дубов Михаил Эмильевич) Вокальный факультет (профессор Скусниченко Петр Ильич) Научно-композиторский факультет (д.иск., профессор Скворцова Ирина Арнольдовна) Факультет симфонического и хорового дирижирования (доцент Рудневский Алексей Максимович)
Выпускающие кафедры (заведующие выпускающими кафедрами)	Кафедра специального фортепиано (профессор Писарев Андрей Александрович) Кафедра органа и клавесина (профессор Абдуллин Рубин Кабирович) Кафедра скрипки под руководством профессора Э. Д. Грача (профессор Грач Эдуард Давидович) Кафедра скрипки под руководством профессора С. И. Кравченко (профессор Кравченко Сергей Иванович) Кафедра скрипки под руководством профессора В. М. Иванова (профессор Иванов Владимир Михайлович) Кафедра альты (профессор Башмет Юрий Абрамович) Кафедра виолончели и контрабаса (профессор Рудин Александр Израилевич) Класс арфы (профессор Иванов Владимир Михайлович) Кафедра деревянных духовых инструментов (к.иск., профессор Попов Валерий Сергеевич) Кафедра медных духовых и ударных инструментов (профессор Юсупов Эркин Бахтиярович) Кафедра клавишных инструментов (к.иск., доцент Дубов Михаил Эмильевич) Кафедра струнных, духовых и ударных инструментов (доцент Спиридонов Андрей Алексеевич) Кафедра современной музыки (д.иск., доцент Высоцкая Марианна Сергеевна) Межфакультетская кафедра концертмейстерского искусства (Осипова Ирина Викторовна) Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета(профессор Маслюк Константин Александрович) Кафедра сольного пения (профессор Скусниченко Петр Ильич)

	Кафедра композиции (профессор Чайковский Александр Владимирович) Кафедра оперно-симфонического дирижирования (профессор Полянский Валерий Кузьмич) Кафедра хорового дирижирования (профессор Конторович Лев Зямович) Кафедра теории музыки (д.иск., профессор Соколов Александр Сергеевич) Кафедра истории русской музыки (д.иск., профессор Скворцова Ирина Арнольдовна) Кафедра истории зарубежной музыки (д.иск., профессор Сапонов Михаил Александрович) Кафедра междисциплинарных специализаций музыковедов (д.иск., профессор Холопова Валентина Николаевна)
Срок проведения экспертизы	16-18 октября 2024 г.
Ответственные за аккредитацию	Зенкин Константин Владимирович, д.иск., профессор, Проректор по научной и воспитательной работе Савельева Елена Павловна, профессор, Руководитель

Таблица 3 – Количество поступивших абитуриентов

Направление подготовки	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Искусствоведение (50.06.01): Музыкальное искусство (17.00.02)	4	5	5	0	0
Искусствоведение (50.06.01): Теория и история искусства (17.00.09)	0	2	1	0	0
Теория и история культуры, искусства (5.10.1.)	0	0	0	1	3
Виды искусства (музыкальное искусство) (5.10.3.)	0	0	0	7	5
Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам) (53.09.01)	53	47	51	70	54
Искусство вокального исполнительства (по видам) (53.09.02)	8	10	9	14	10
Искусство композиции (53.09.03)	5	3	3	6	5
Мастерство музыкальной звукорежиссуры (53.09.04)	1	1	3	4	2
Искусство дирижирования (по видам) (53.09.05)	4	3	4	4	5

## **II СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ НАЦАККРЕДЦЕНТРА**

### **2.1 Стандарт 1. Политика (цели, стратегия развития) и процедуры гарантии качества образовательных программ**

**Наличие документированной внутренней системы гарантии качества, обеспечивающей непрерывное совершенствование качества в соответствии со стратегией развития образовательной организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (далее — Консерватория) является образовательной организацией высшего образования, одним из самых авторитетных музыкальных учебных заведений России и мира, в которой ведется подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного музыкально-исполнительского искусства и науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Миссия и цели Консерватории представлены [на официальном сайте](#).

Миссия кластера образовательных программ соответствует задачам стратегического развития, и выполняются Консерваторией на основании утвержденной Минкультуры России Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» на 2022–2026 годы, направленной на развитие Консерватории как международного центра музыкального образования, науки и просветительства.

Программа развития Консерватории разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования и науки в Российской Федерации, Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808, Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 № 2395-р, другими стратегическими документами.

Важной составляющей в реализации результативной и эффективной образовательной деятельности является разработанная и функционирующая [политика гарантии качества](#), предусматривающая внутреннюю и внешнюю оценку качества образования.

Реализуемая политика соответствует действующему законодательству РФ в сфере образования, в том числе п.13 ч.3 и п.1. ч.6. ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и коррелирует со стратегией развития



Консерватории. Она направлена на оценку и повышение степени соответствия образовательной деятельности ФГОС ВО, образовательным стандартам, разработанным и утвержденным Консерваторией самостоятельно, профессиональным стандартам, федеральным государственным требованиям и потребностям образовательного процесса, включая учёт мнений физических и юридических лиц, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность.

Внутренняя система гарантии качества Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского выстраивается и соответствует [стратегии развития Консерватории](#). [Локальные нормативные акты](#), регламентирующие процедуры гарантии качества, размещены в свободном доступе на сайте Консерватории.

Реализация политики гарантии качества образования в Консерватории направлена на обеспечение внутренних и внешних гарантий качества образовательных услуг.

***Внутренние гарантии качества:***

- Сохранение традиционной педагогической системы Консерватории;
- [Положение о внутренней системе оценки качества образования по программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре стажировке](#);
- Систематический мониторинг квалификации педагогических работников Консерватории;
- Совершенствование материально-технической базы Консерватории;
- Мониторинг потребностей рынка труда;
- Удовлетворенность обучающихся и их родителей качеством оказываемых образовательных услуг;
- Качество образовательных программ с индивидуализированным подходом к каждому молодому музыканту, внедрением современных исследовательских и проектных методов обучения, результатов научно-исследовательской деятельности студентов, созданием условий для продуктивной самостоятельной работы обучающихся;
- Регулярное [повышение квалификации](#) сотрудников.

***Внешние гарантии качества:***

- Выполнение показателей мониторинга эффективности вузов, проводимого органами управления образованием Российской Федерации;
- Успешное прохождение надзорных и прочих проверок и аудитов со стороны внешних контролирурующих органов;
- Продвижение Консерватории в СМИ, включая Интернет;
- Высокий уровень востребованности выпускников Консерватории на отечественном и международном рынке труда.

Важной составляющей внутренней системы гарантии качества Консерватории является система оценки качества образования, регламентированная Положением о внутренней системе оценки качества. Она представляет собой сочетание различных механизмов оценивания образовательного процесса и его результатов, а также процедур получения обратной связи от участников образовательных отношений (обучающихся, выпускников, ключевых работодателей, преподавателей).

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского ежегодно проводятся мероприятия в рамках внутренней независимой оценки качества образования. Это включает ежегодное самообследование по всем направлениям деятельности учебного заведения, независимую оценку работы педагогических сотрудников, участвующих в образовательных программах высшего образования, и оценку качества программ с привлечением работодателей, и других заинтересованных лиц.

Также в консерватории проводится мониторинг образовательных достижений студентов, независимая общественная экспертиза качества образования, а также опросы обучающихся, педагогов и работодателей о качестве образовательной деятельности. Важной частью оценки являются опросы работодателей и выпускников о удовлетворенности полученным образованием, а также государственная итоговая аттестация выпускников. Эти мероприятия направлены на систематическое улучшение качества образовательного процесса в учебном заведении.

Профессорско-преподавательский состав Консерватории является активным участником образовательного процесса. Удовлетворенность обучающихся качеством оказываемых услуг связана с высоким уровнем профессионального мастерства преподавателей, с заинтересованностью в результатах своего труда, наличием материальных и моральных средств поощрения эффективной деятельности профессорско-педагогического состава. Высокие профессиональные качества профессорско-преподавательского состава дополнительно обеспечиваются [конкурсным отбором преподавателей](#).

С целью поощрения лучших преподавателей в Консерватории готовится к запуску конкурс «[Лучший молодой педагог](#)».

На основе анализа результатов проводимых мероприятий по оценке качества, Консерватория оценивает эффективность реализации своей политики гарантии качества и принимает меры для улучшения системы образовательной деятельности и подготовки студентов. Результаты анализа представляются ректору и обсуждаются на заседаниях Ученого совета.

Консерватория является авторитетным музыкальным учебным заведением, ориентированным на подготовку высокопрофессиональных кадров в области музыкально-исполнительского искусства и науки. Её миссия включает развитие и передачу культурных достижений, представление российской культуры на международной арене в соответствии с стратегическими направлениями государственной культурной политики.

**Участие всех заинтересованных сторон (администрации, научно-педагогических работников, обучающихся, работодателей, объединений работодателей, научных организаций, профильных министерств и ведомств – ключевых партнеров по трудоустройству выпускников) в разработке и внедрении политики гарантии качества посредством соответствующих структур и процессов**

В целях обеспечения гарантии качества и определения целей и ожидаемых результатов реализации каждой образовательной программы

вовлечены все заинтересованные участники образовательного процесса. Среди них руководство Консерватории, коллегиальные органы управления, научно-методический центр подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации, научно-методический совет и учебно-методический совет, факультеты и кафедры, научно-педагогические работники, совет обучающихся и представители работодателей.

Одним из элементов обеспечения общественного контроля за функционированием и развитием Консерватории является Попечительский совет. В его состав входят:

- директор «EXEED Cars Rus» — филиала АО «Чери Автомобили Рус»;
- директор по внешней корпоративной политике ООО «МЕТРО Кэш энд Керри»;
- председатель Правления, член Совета директоров Транскапиталбанка;
- президент Евразийского патентного ведомства Евразийской патентной организации;
- президент группы компаний «Галерея Михайлов»;
- почётный председатель Попечительского совета Сеульского Центра искусств, Почётный председатель правления Образовательного фонда «Син Иль» (Сеул, Республика Корея);
- другие.

Председатель Попечительского совета — Виктор Алексеевич Зубков, специальный представитель Президента России по взаимодействию с Форумом стран – экспортёров газа, председатель Совета директоров ПАО «Газпром», действительный государственный советник России 1-го класса, доктор экономических наук.

Одной из задач Совета является участие в работе инспектирующих комиссий по оценке качества подготовки специалистов, продуктивности и эффективности творческих и научных исследований. Деятельность Попечительского совета курирует координационно-аналитический отдел общевузовского центра координации творческих проектов.

Работодатели участвуют в проектировании и актуализации образовательных программ, в разработке и реализации программ практик, формировании планируемых результатов их прохождения. Все образовательные программы по аккредитуемому кластеру, включающие рабочий учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практик и программу государственной итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, прошли рецензирование работодателями. Это подтверждено имеющимися заключениями на образовательные программы.

Представители работодателей (Приложение №2) участвуют также в проведении государственной итоговой аттестации. Важно, что доля лиц, являющихся ведущими специалистами — представителями работодателей в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, составляет более 50%.

В соответствии с Положением «О внутренней системе оценки качества образования» от 21 сентября 2023 года, в Консерватории

создана четкая структура взаимодействия подразделений и контроля оценки качества. Процедуру независимой оценки качества образования по программам ассистентуры-стажировки и аспирантуры осуществляют руководитель — Савельева Елена Павловна ([федеральный аккредитованный эксперт Рособнадзора](#)) и сотрудники Научно-методического центра подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации (Далее - НМЦ), которые:

- организуют разработку концептуальных основ внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) по программам подготовки кадров высшей квалификации;
- контролируют проведение оценки качества образования;
- анализируют результаты независимой оценки качества образования и представляют их на заседаниях ректората и Ученого совета;
- вносят предложения по улучшению качества образования и совершенствованию учебно-методического сопровождения;
- анализируют итоги независимой оценки качества образования и учебного процесса;
- корректируют организацию учебного процесса на основе полученных результатов;
- проводят аудит выпускающих кафедр по документации, касающейся образовательного процесса, назначения научных и творческих руководителей, отчетности обучающихся по успеваемости и практикам;
- проводят ежемесячные онлайн-конференции (вебинары для ассистентов-стажеров и аспирантов) на корпоративной платформе Microsoft Teams с последующей публикацией в сети «Интернет» всех материалов и видеозаписей в официальной группе ассистентов-стажеров на сайте <https://vk.com/mgknmz>.

Консерватория и НМЦ предоставляют аспирантам и ассистентам-стажерам возможность обучаться по индивидуальным учебным планам, что создает комфортные условия для их научной, концертной и творческой деятельности, а также достижения образовательных целей. Вариативная часть образовательных программ направлена на расширение и углубление компетенций, определенных федеральными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС), и включает дополнительные дисциплины и практики по выбору обучающихся.

Для повышения качества оценки освоения дисциплин созданы фонды оценочных средств и паспорта компетенций, соответствующие требованиям федеральных стандартов. В рамках политики гарантии качества проводится Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников. Консерватория формирует государственные экзаменационные комиссии для каждой специальности ассистентуры-стажировки и направления подготовки в аспирантуре. Эти комиссии состоят из председателя, секретаря и членов из профессорско-преподавательского состава и приглашенных специалистов-представителей работодателей.

Для разрешения спорных вопросов по результатам ГИА создаются апелляционные комиссии. Государственные экзаменационные и

апелляционные комиссии действуют в течение календарного года, обеспечивая объективность и справедливость оценки знаний и умений выпускников.

**Участие всех подразделений образовательной организации в процессах и процедурах внутренней системы гарантии качества**

Согласно Положению «О внутренней системе оценки качества образования» от 21 сентября 2023 года, внутренняя независимая оценка качества образования (ВНОКО) представляет собой систему управления информацией о содержании и результатах образовательных программ, условиях их реализации и эффективности.

Основные цели ВНОКО:

- Проводить систематический анализ качества образовательного процесса по программам ассистентуры-стажировки, оценивая ресурсы, результаты и соответствие потребностям образовательных услуг.

- Оценивать уровень освоения программ ассистентуры-стажировки на основе анализа данных, позволяя своевременно принимать управленческие решения для повышения качества образовательного процесса и результатов.

- Обеспечивать информационное сопровождение качества образования на всех этапах, от планирования до оценки эффективности образовательного процесса.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся образовательной организации осуществляется в рамках:

- проведения входного контроля уровня подготовки обучающихся в начале изучения дисциплины (модуля) в рамках вступительных экзаменов (осуществляется профильными кафедрами);

- текущего контроля промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам;

- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения педагогической и творческой практик;

- промежуточной аттестации обучающихся по наполнению и ведению личного цифрового веб-портфолио на всероссийском портале [www.4portfolio.ru](http://www.4portfolio.ru);

- контроля наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (на этапе входного контроля и Государственной итоговой аттестации выпускников). Все вышеуказанные этапы проведения ВНОКО НМЦ проводятся с видеофиксацией контрольных мероприятий.

Помимо этого, Приказом №974 от 01.12.2023, был утвержден Совет обучающихся на базе уже существующего в Консерватории Студенческого профсоюза. Совет обучающихся (далее Совет) по программам подготовки кадров высшей квалификации является постоянно действующим представительным органом аспирантов и ассистентов-стажеров (далее – обучающиеся), советом самоуправления обучающихся, созданным с целью выражения и защиты интересов аспирантов и ассистентов-стажеров Консерватории в органах управления вуза.

Совет аспирантов и ассистентов-стажеров Консерватории действует с целью развития самоуправления и защиты прав обучающихся. Он взаимодействует со студенческим профсоюзным комитетом, Студенческим

научно-творческим обществом (СНТО) и работает над следующими задачами: улучшение качества образовательного процесса, учет творческих и научных интересов обучающихся, поддержка социальных, образовательных и научно-творческих инициатив, информирование об образовательной деятельности Консерватории. Совет имеет право защищать интересы обучающихся, вносить предложения по улучшению нормативных актов, участвовать в распределении стипендиального фонда и решении вопросов внутреннего распорядка, а также проводить мероприятия для обучающихся.

**Сильные стороны:**

- грамотное проведение политики гарантии качества посредством всех соответствующих структур и процессов, которые нацелены на улучшение общего климата внутри Консерватории и благополучия обучающихся;

- создание Совета обучающихся, являющегося постоянно действующим представительным органом аспирантов и ассистентов-стажеров;

- развитие структур, отвечающих требованиям для осуществления внутреннего контроля качества;

- внедрение личного цифрового веб-портфолио на всероссийском портале [www.4portfolio.ru](http://www.4portfolio.ru), интегрированного на взаимодействие с будущими работодателями.

**Области, требующие улучшения:**

- повышение активности самих обучающихся в обсуждение вопросов, связанных с улучшением образовательного процесса;

- усиление позиции действующего Совета обучающихся Консерватории как активного участника процессов гарантии качества образования в Консерватории, введение председателя Совета в состав Ученого совета Консерватории;

- формализация процессов привлечения представителей работодателей и профессиональных сообществ к разработке политики гарантии качества образования Консерватории;

## 2.2 Стандарт 2. Образовательные программы

**Наличие и доступность четко сформулированных, документированных, утвержденных и опубликованных целей образовательных программ, и ожидаемых результатов обучения и их соответствие миссии, целям и задачам образовательной деятельности**

Цели программ, их направленность и ожидаемые результаты реализации представлены в основных образовательных программах по соответствующим направлениям подготовки, утвержденных приказом № 459-у от 31.05.2023 г. Эти аспекты также регламентируются [Положение об организации образовательной и научной деятельности](#). Документы по ООП доступны на сайте:

<https://www.mosconsv.ru/sveden/education/eduOp/>  
<https://www.mosconsv.ru/ru/programm.aspx?id=133748>

Цели программ и результаты обучения формулируются в соответствии с миссией Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), учитывая современные тенденции в области музыкального образования по следующим специальностям и направлению подготовки:

1) 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам): сольное и ансамблевое исполнительство на фортепиано, органе, исторических инструментах, струнных, духовых, ударных и струнных щипковых инструментах, а также концертмейстерское исполнительство на фортепиано и сольное исполнительство на клавесине.

2) 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (по видам): академическое пение.

3) 53.09.03 «Искусство композиции»: искусство композиции.

4) 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры»: мастерство музыкальной звукорежиссуры.

5) 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам): дирижирование академическим хором и симфоническим оркестром.

6) -50.06.01 «Искусствоведение»

7) Программы подготовки по научным специальностям:

- 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»

- 5.10.3 «Виды искусства (музыкальное искусство)»

Целями подготовки ассистентов-стажеров в соответствии с действующим законодательством являются:

- Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на высоком художественном уровне.

- Формирование высококвалифицированных преподавателей, способных вести педагогическую деятельность в системе высшего образования.

- Углубленное изучение теоретических и методологических основ музыкального искусства.

- Совершенствование знаний в области философии и иностранного языка, включая их использование в профессиональной деятельности.

С 2022 года поступление в аспирантуру осуществляется на научные специальности (в соответствии с приказом Минобрнауки РФ № 951 от 20.10.2021 г.). В Консерватории освоение программ аспирантуры (адъюнктуры) в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) осуществляется по научным специальностям 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство), предусмотренным новой номенклатурой научных специальностей, утвержденной Министерством науки и высшего образования РФ.

#### **Цели подготовки аспирантов и ассистентов-стажеров:**

1. Научно-исследовательские и педагогические навыки: Развитие самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.
2. Теоретическое и методологическое углубление: Углубленное изучение основ искусства, включая музыкальное.
3. Дополнительные знания: Совершенствование знаний в области философии и иностранных языков для профессионального использования.

#### **Цели программ подготовки кадров высшей квалификации в МГК имени П.И. Чайковского:**

1. Конкурентоспособные исполнители: Подготовка исполнителей, композиторов, хормейстеров и дирижеров, звукорежиссеров высшей квалификации, способных адаптироваться к изменяющимся условиям творческой деятельности.
2. Широкопрофильные специалисты: Обучение специалистов в области музыкальной науки, педагогики, просветительства и культурного управления.
3. Звукорежиссеры: Подготовка мастеров звукорежиссуры, способных применять новейшие методы звукозаписи и звукорежиссуры, адаптироваться к изменениям и потребностям рынка труда.
4. Сохранение культурного наследия: Обучение специалистов для изучения, сохранения и пропаганды лучших традиций музыкальной культуры России.
5. Композиторы-аранжировщики: Подготовка композиторов, работающих на основе национальных и мировых музыкальных традиций, использующих современные технологии.
6. Преподаватели: Подготовка будущих преподавателей высших учебных заведений, а также иных уровней профессионального музыкального образования.
7. Музыканты-просветители: Многостороннее развитие музыкантов, способных влиять на динамику культурной жизни общества. Развитие традиций научных школ МГК.

#### **Миссия и стратегия:**

Миссия программ подготовки кадров высшей квалификации согласована с миссией Московской консерватории и реализуется в соответствии с её стратегией. Цель - подготовка нового поколения исполнителей и исследователей, способных продолжить традиции великих мастеров музыкального искусства и музыкальной науки, воспитание преподавателей, которые будут достойно представлять



российское музыкально-исполнительское искусство и культуру в стране и за рубежом.

**Образовательное пространство:**

Программы направлены на создание интегративного образовательного пространства, объединяющего методологические, научно-теоретические и методические основы педагогической деятельности. Они способствуют развитию профессиональных и личностных качеств обучающихся, реализации их творческого потенциала и конкурентоспособности.

**Основные цели и задачи:**

- Конкурентоспособность: Повышение конкурентоспособности среди российских и международных вузов.
- Соответствие стандартам: Обеспечение соответствия мировым профессиональным стандартам послевузовского уровня.
- Рынок труда: Учет требований рынка труда при организации образовательной деятельности.
- Развитие: Развитие образовательной, творческой и научной работы преподавателей и студентов.
- Музыкальные традиции: Поддержка и взаимодействие разнообразных музыкальных традиций России и мира.
- Воспитание: Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание.
- Академическая мобильность: Содействие академической мобильности преподавателей и студентов.
- Связи: Укрепление связей с творческими организациями, фондами, учебными заведениями и работодателями внутри и за пределами России.

**Наличие процедур разработки, утверждения и корректировки образовательных программ (включая ожидаемые результаты обучения) с учетом развития науки, производства и мнения заинтересованных сторон (администрации, преподавателей, обучающихся, работодателей)**

В соответствии с [Положением «О внутренней системе оценки качества образования»](#) от 21 сентября 2023 года, в Консерватории создана четкая структура взаимодействия подразделений для контроля и оценки качества образования. Руководство оценкой качества образовательных программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки осуществляется Научно-методическим центром подготовки кадров высшей квалификации (НМЦ):

- Разрабатывает концептуальные основы внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в Консерватории.
- Контролирует проведение оценки качества образования.
- Проводит анализ результатов оценки, представляет его на заседаниях ректората и Ученого совета.
- Дает рекомендации по улучшению качества образовательного процесса и сопровождению учебной работы.
- Корректирует учебный процесс на основе полученных данных.
- Осуществляет аудит документации выпускающих кафедр и отчетности по практикам.

-Проводит ежемесячные онлайн-конференции (вебинары для аспирантов и ассистентов-стажеров) на корпоративной платформе Microsoft Teams, публикуя все материалы и видеозаписи в канале НМЦ.

-Осуществляет оперативное информирование абитуриентов и обучающихся с возможностью обратной связи через [Телеграм канал / Официальное сообщество группы ВКонтакте для аспирантов и ассистентов-стажеров](#) .

Фонды оценочных средств (ФОС), соответствующие ФГОС ВО, используются для оценки усвоения образовательных дисциплин аспирантами и ассистентами-стажерами. С целью повышения эффективности учебного процесса ФОСы, переданные в Научную музыкальную библиотеку имени С. И. Танеева, могут использоваться обучающимися для подготовки к аттестациям и самоконтроля. Тексты выпускных рефератов аспирантов и ассистентов-стажеров ежегодно передаются в фонд библиотеки для учебном методической помощи обучающимся по программам специалитета.

Государственная итоговая аттестация (государственный экзамен с защитой квалификационного реферата и ответами на вопросы по предметам базового цикла и представление творческой программы) осуществляется экзаменационными и апелляционными комиссиями по каждой специальности и направлению подготовки, обеспечивая прозрачность и обратную связь студентов.

Совет обучающихся активно участвует в корректировке образовательных программ, представляя мнение аспирантов и ассистентов-стажеров через председателя и его заместителей.

#### **Учет требований профессиональных стандартов (при их наличии) и требований рынка труда**

Образовательные программы для аспирантов и ассистентов-стажеров Московской консерватории разрабатываются в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС)с учетом возможностей, предоставляемых Консерватории ее особым статусом. Основные цели программ заключаются в формировании компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности в области творческого исполнительства и педагогики высшей школы.

Образовательные результаты, которые определяются в процессе разработки образовательных программ и рабочих программ дисциплин, направлены на достижение высокого уровня подготовки выпускников. Они охватывают как специфические профессиональные компетенции, соответствующие требованиям профессиональной деятельности, так и универсальные академические знания, необходимые для успешной карьеры в современном музыкальном образовании.

Для учета требований профессиональных стандартов были разработаны паспорта компетенций по каждой образовательной программе. Паспорт компетенции основан на:

- Требованиях Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальностям уровня подготовки кадров высшей квалификации. Приказ Минобрнауки России №847 от 17

августа 2015 года (зарегистрирован в Минюсте России 09 сентября 2015 года);

- Основных образовательных программах высшего образования для аспирантов и ассистентов-стажеров по творческо-исполнительским специальностям.

ФГОС ВО по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки не предусматривает контроль и отчетность за трудоустройством выпускников. Однако большинство обучающихся, уже имеющих статус трудоустроенных при поступлении, после выпуска информируют НМЦ о своем текущем трудоустройстве, заполняя предложенные формы.

Работодатели активно участвуют в разработке и согласовании образовательных программ, присутствуют в Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) и участвуют в анкетировании наряду с профессорско-преподавательским составом и обучающимися, проводимом раз в два года в рамках ежегодного самообследования вуза. Например, учебная программа по специальности 53.09.01 "Искусство музыкально-инструментального исполнительства" (концертмейстерское исполнительство на фортепиано) была разработана с учетом требований одного из ведущих работодателей — Молодежной оперной программы ГАБТ. В список обязательных произведений для изучения в ассистентуре-стажировке были включены репертуарные требования вступительных прослушиваний Молодежной программы. Руководитель программы Д.Ю. Вдовин выступил внешним независимым рецензентом данной программы. Профессиональная ориентированность ассистентов-стажеров позволяет работать в ведущих российских оперных театрах, а также в зарубежных оперных театрах (Приложение №2).

Для учета требований рынка труда регулярно проводится анкетирование работодателей на предмет удовлетворенности качеством образования аспирантов и ассистентов-стажеров. Это анкетирование помогает понять, насколько правильно выстроена стратегия образовательной программы, и какие профессиональные навыки работодатели хотят видеть у соискателей. Полученные данные позволяют совершенствовать образовательные программы. Результаты опроса работодателей по образовательной программе 53.09.01 можно найти по ссылке: [результат опроса работодателей по ООП 53.09.01](#).

**Наличие научно-исследовательского/ творческого/ производственного компонента, интеграции с академической и отраслевой наукой в содержании образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации**

В настоящее время рынком труда востребованы, артисты и исполнители высшей квалификации, способные успешно выступать в качестве авторов проектов-лекторов и организаторов концертов. Большим интересом со стороны обучающихся отмечен включённый в учебный план уникальный курс «Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения», направленный на развитие навыков самопрезентации, ораторского искусства и публичных выступлений.

В учебные планы также включено изучение иностранного языка с акцентом на профессиональное общение и подготовку к участию в

международных музыкальных конкурсах и фестивалях. Этот аспект включает грамотное составление резюме и представление себя в профессиональной среде.

Современные требования рынка труда касаются и владения современными компьютерными и техническими технологиями. Для этого аспиранты и ассистенты-стажеры изучают такие дисциплины, как «Музыкально-компьютерный практикум», «Основы музыкальной звукорежиссуры для исполнителей», «Менеджмент концертной деятельности», что способствует динамике продвижения их творческих проектов.

Полное соответствие содержания образовательных программ федеральным государственным требованиям подтверждено профессионально-общественной и бессрочной государственной аккредитацией. С 2022 года реализация программы аспирантуры регламентируется Федеральными государственными требованиями (приказ Министерства науки и высшего образования РФ № 951 от 20 октября 2021 года). Программа аспирантуры в Консерватории осуществляется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (№ 3048 от 21.06.2022 г.).

В рамках программы аспирантуры аспирант ведет научную деятельность под руководством научного руководителя для подготовки диссертации к защите. Этот процесс включает выполнение индивидуального рабочего плана аспиранта, написание, оформление и защиту диссертации в рамках итоговой аттестации. Результаты освоения программы оцениваются согласно критериям, установленным Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Заключение выпускающей кафедры, подписанное ректором Консерватории, фиксирует эти результаты.

Темы научных исследований аспирантов часто продолжают и развивают их выпускные квалификационные работы из специалитета.

Выпускной квалификационный реферат, над которым работают ассистенты-стажеры в течение двух лет обучения, неразрывно связан с использованием как остаточных, так и вновь приобретаемых знаний по предметам специального цикла дисциплин и лекционных курсов, таких как «История исполнительского искусства», «История музыкальной педагогики», «Педагогика и психология», «История и теория исполнительства», «История музыки» и другие. Научно-исследовательская работа исполнителей неразрывно связана с их творческо-исполнительской, интерпретаторской и педагогической деятельностью, апробируется в ходе индивидуальных занятий по специальности. Данный подход отражает эффективность принципов непрерывности и междисциплинарности, применяемых при формировании учебных образовательных программ.

Ежегодные отчеты о научных и творческих достижениях аспирантов и ассистентов-стажеров обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр, способствуя обмену опытом и повышению качества образовательного процесса.

### **Сильные стороны:**

1. Цели образовательной программы (ОП) согласованы с миссией, целями и задачами Консерватории, направлены на обеспечение высокого качества подготовки выпускников.

2. Цели ОП полностью соотнесены с основными типами задач профессиональной деятельности выпускников, установленными ФГОС ВО и ФГТ: художественно-творческой, педагогической, культурно-просветительской, организационно-управленческой, научно-исследовательской.

3. ОП систематически обновляется с учетом развития науки, образования, рынка труда и изменений законодательства.

4. Цели ОП соответствуют современным требованиям в сферах профессиональной деятельности, что подтверждается высокой востребованностью выпускников Консерватории на рынке труда.

### **Области, требующие улучшения:**

1. Углубить интеграцию с ведущими международными вузами дружественных стран, реализующими образовательные программы данной направленности.

2. Расширить систематическое привлечение работодателей к созданию и оценке содержания рабочих программ и фондов оценочных средств (ФОС), использование материалов от работодателей.

### **2.3 Стандарт 3. Студентоцентрированное обучение и процедуры оценивания**

**Учет потребностей различных групп, обучающихся и наличие возможности для формирования индивидуальных образовательных траекторий (выбор дисциплин, получение дополнительных квалификаций, модульное обучение, программы двух дипломов)**

При реализации образовательных программ предусмотрен учёт потребностей различных групп, аспирантов и ассистентов-стажеров в нескольких форматах:

- составление индивидуальных графиков обучения,
- предоставление при необходимости академического отпуска.

Учебным планом ассистентов-стажеров всех специальностей предусмотрена возможность 4х часовых занятий с творческим руководителем в неделю- это 2 часа занятий по текущему репертуарному плану, 1 час -по подготовке к конкурсам, индивидуальным проектам, филармоническим концертам и оперным спектаклям, 1 час педагогической практики. Принципиальный акцент учебного плана ассистентуры-стажировки в целом и индивидуальных планов обучающихся в частности на подготовку артистов и педагогов высшей квалификации является уникальным среди учебных планов соответствующего уровня в музыкальных ВУЗах России.

В период эпидемиологических ограничений, военного положения предусмотрен переход на гибридный (смешанный) либо полностью дистанционный формат обучения как для отдельных групп, так и для всего контингента аспирантов и ассистентов-стажеров без потери качества.

Все ассистенты-стажеры обладают индивидуальными планами по специальной дисциплине, педагогической и творческой практике. При разработке учебных программ учитывается специфика творческой деятельности обучающихся, таких как гастроли, конкурсы, фестивали и индивидуальные творческие проекты, что отражается в составлении учебных планов. Значительное внимание на аудиторных занятиях уделяется формам семинаров и презентаций, которые соответствуют потребностям выстраивания индивидуальной временной траектории обучения и способствуют развитию навыков самостоятельной работы обучающихся.

Фонды оценочных средств (ФОС), разработанные для образовательных программ кадров высшей квалификации позволяют аспирантам и ассистентам-стажерам изучать все дисциплины по индивидуальному графику в удобном для них темпе, составить план работы по интересующему их вопросу ([ФОС по направлению 53.09.01](#)) Также, при составлении расписания учитывается мнение Совета обучающихся.

Воспитательная работа с аспирантами и ассистентами-стажерами включает формирование избыточной образовательной среды в соответствии со Стандартом 2.7. Они активно участвуют в выполнении исследовательских проектов, работе исследовательских и творческих лабораторий в рамках своих творческих и педагогических практик, а

также при подготовке выпускных квалификационных работ и диссертаций. Аспиранты и ассистенты-стажеры выступают в роли организаторов творческих и научных мероприятий, что способствует развитию их компетенций, включая гибкие навыки организаторской работы, просветительской деятельности, работы в команде и управления творческими коллективами ([I Международный конкурс научно-творческих работ музыкантов-исполнителей «Территория творчества»](#), [III Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества»](#) ).

Подавляющее большинство аспирантов и ассистентов-стажеров являются востребованными специалистами в своей области, успешно совмещают профессиональную деятельность и обучение. Индивидуальный подход к обучению в Консерватории предоставляет возможность совмещения учебы и работы, что позволяет выработать гибкие навыки взаимодействия и решения сложных многоуровневых задач, которые пригодятся выпускникам в их последующей концертной и педагогической деятельности.

Модульный подход и возможности индивидуального плана позволяют аспирантам и ассистентам-стажерам успешно совмещать обучение и стажировку (в том числе мастер-классы) за рубежом, что говорит о фактической интеграции учебных программ подготовки кадров высшей квалификации в европейскую музыкальную систему музыкального образования. Данный подход подчеркивает эффективность учебного плана аспирантов и ассистентов-стажеров в контексте глобализации образования и культурного обмена ([Приложение №3](#)).

Возможность факультативного освоения дисциплин классической философии, иностранного языка по программе аспирантуры позволяет ассистентам стажерам успешно готовиться к сдаче кандидатских экзаменов и в дальнейшем успешно защищать диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (PHD).

Год	ФИО	Специальность	Тема диссертации
2019	Нгуен Тхи Ким	Фортепиано	«Михаил Сергеевич Воскресенский – выдающийся музыкант современности»
2021	Янь Цзянань	Оперно-симфоническое дирижирование	«Национальные традиции в творчестве китайского композитора Сюй Чанцзюня»
2021	Кай Линь	Альт	«Альтовые и скрипичные сочинения С. М. Слонинского: жанровая специфика, исполнительский анализ»
2022	Каталикова Ольга Яковлевна	Фортепиано	«Рояль в отечественной оркестровой музыке XIX–XX веков»
2022	Алёшина Анна Олеговна	Арфа	«Становление американской арфовой школы: К. Сальседо и М. Гранжани»

Стратегическая направленность учебных планов ассистентуры-стажировки, а также соответствие требований к структуре, содержанию и объёму выпускного реферата, представляемого к Государственной итоговой аттестации, позволили Научно-методическому центру по подготовке кадров высшей квалификации выйти с инициативой о сотрудничестве и координации программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки, соответствующих уровню postgraduate, с одним из

крупнейших ВУЗов Европы -Академией музыки и драмы Университета Гётеборга (Швеция).

Ученый совет Консерватории в 2021 году поддержал предложения рабочей группы по разработке совместных образовательных программ подготовки творческо-исполнительских и композиторских кадров высшей квалификации с присвоением международной степени в области искусства (Doctor of music, Doctor of art).

В период пандемии проводились совещания с руководителями факультетов выпускающих кафедр по разработке предложений по координации учебных планов с ВУЗами партнерами, совместно с членами ГЭК – видео конференция по проблемам академической мобильности ассистентов-стажеров и возможных путях ее оптимизации, проводились консультации с зарубежными ВУЗами партнерами: Консерватория Пибоди (Балтимор, США), Парижская консерватория (Париж, Франция).

Дальнейшая разработка Diploma Supplement в настоящее время может быть ориентирована исключительно на дружественные страны-партнеры.

В настоящее время среди аспирантов и ассистентов-стажеров отсутствуют представители с ограниченными возможностями и различными темпами успеваемости.

Приказ №974 от 01.12.2023 года утвердил Совет обучающихся, аналогичный Студенческому профсоюзу Консерватории. Совет является представительным органом аспирантов и ассистентов-стажеров, созданным для защиты и выражения их интересов перед управленческими органами вуза. Основные задачи Совета включают участие в организации обучения, разработку предложений по повышению качества образовательного процесса и поддержку индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Для обратной связи с обучающимися регулярно проводятся анкетирования и онлайн-конференции, а также «аспирантские пятницы» с участием руководителя НМЦ, где обсуждаются текущие вопросы и урегулируются возникающие трудности.

Адаптированные образовательные программы (АОП) не реализуются, так как в контингенте обучающихся отсутствуют лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), желающие обучаться по АОП. Согласно Федеральному Закону об образовании 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст. 79, п. 8, профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ОВЗ осуществляются на основе адаптированных образовательных программ при необходимости. АОП разрабатываются по каждой направленности при наличии заявлений от обучающихся с ОВЗ, изъявивших желание обучаться по данному типу программ.

Поддержка нуждающихся обучающихся осуществляется в виде материальной помощи (<https://www.mosconsv.ru/sveden/grants/>), решение о выделении которой принимается коллегиально членами Студенческого профкома и Совета обучающихся по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки на объединенном заседании Стипендиальной комиссии.

Введение должности тьютора по социальной адаптации и сопровождению иностранных аспирантов и ассистентов-стажеров в



Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского обеспечивает комфортные условия для иностранных студентов. Тьютор Марина Евгеньевна Копачевская помогает в социальной адаптации через вводные семинары, экскурсии и консультации по бытовым вопросам, таким как аренда жилья и пользование транспортом. Она также оказывает академическую поддержку, консультируя по учебной программе и организуя курсы русского языка.

**Учет результатов неформального и информального обучения (при их наличии) в оценке результатов обучения/ компетенций по образовательным программам (онлайн-курсы, дополнительное образование, микроквалификации, стартапы)**

Реализация образовательного процесса по образовательным программам предполагает активное вовлечение аспирантов и ассистентов-стажеров, образовательные потребности которых регулярно исследуются посредством анкетирования (регулярный мониторинг среди обучающихся и выпускников). Результаты мониторингов учитываются при формировании факультативных дисциплин, а также в части разработки и обновления программ дополнительного образования и повышения квалификации.

Ежегодно будущие аспиранты и ассистенты-стажеры поступают на [подготовительные курсы](#), целью которых является повышение образовательного и профессионального уровня абитуриентов, поступающих в Московскую консерваторию. В рамках курсов с абитуриентами будет осуществляться работа по нескольким направлениям: подготовка к вступительным испытаниям по выбранной специальности и развитие необходимых навыков для дальнейшего обучения в аспирантуре или ассистентуре-стажировке консерватории.

Обучающиеся по программам дополнительного образования получают сертификаты по завершению курсов/модулей/программ.

Учебный план предусматривает время для внеаудиторной работы, что позволяет аспирантам и ассистентам-стажерам самостоятельно развивать профессиональные навыки. Кроме того, часть педагогической нагрузки выделяется на самостоятельную работу преподавателя, включая подготовку нового концертного репертуара, учебно-методическую работу и профессиональное развитие.

Результаты неформального обучения, включая исследовательские и исполнительские компетенции, организацию проектной деятельности, отображаются в публикациях в рецензируемых журналах, выступлениях на конференциях, участии в конкурсах и олимпиадах на различных уровнях. Стратегическое партнерство Московской консерватории позволяет эффективно сочетать формальное и неформальное образование.

**Использование четких критериев и объективных процедур оценивания результатов обучения / компетенций обучающихся, соответствующих планируемому результату обучения, целям образовательных программ и назначению (диагностическому, текущему, промежуточному или итоговому контролю). \*для творческих специальностей указать формы оценивания (концерты, спектакли и др.), для технических специальностей**

**(испытания и др.)  
\*\*для программ ПКВК дополнительно указать контроль выполнения обучающимися индивидуальных планов работы, включающий индивидуальные план научной деятельности и индивидуальный учебный план**

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского используется четкая система оценивания и контроля, основанная на объективных процедурах. Она включает диагностику, текущий, промежуточный и итоговый контроль результатов обучения и компетенций аспирантов и ассистентов-стажеров, строго соответствующий планируемыми результатам обучения и целям образовательных программ.

Для творческих специальностей особое внимание уделяется формам оценивания, включая участие в публичных концертах и спектаклях, что отражается в их дневниках творческой и педагогической практики. Программы подготовки кадров высшей квалификации включают контроль выполнения индивидуальных планов работы, включая план научной деятельности и учебный план.

Аттестация проводится на основе оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Тестовые вопросы и ответы содержатся в ФОСах, доступных на сайте консерватории, обеспечивая прозрачность и доступность оценочных средств для всех студентов.

Эта система обеспечивает высокую степень объективности и соответствия требованиям образовательных стандартов, поддерживая высокий уровень качества образования и подготовки специалистов в области музыкального искусства.

**Информированность обучающихся об образовательных программах, используемых критериях и процедурах оценивания результатов обучения / компетенций, об экзаменах, зачетах и других видах контроля**

Все аспиранты и ассистенты-стажеры имеют возможность ознакомиться с осваиваемой ими образовательной программой, критериями и процедурами оценивания. Документы находятся в открытом доступе на [сайте Консерватории](#).

В учебных корпусах размещены информационные стенды, где публикуется актуальная информация о расписании, изменениях в учебном процессе, а также объявления об академических мероприятиях.

Важную роль в информировании аспирантов и ассистентов-стажеров играют тьюторы, которые регулярно проводят встречи с аспирантами и ассистентами-стажерами, консультируют их по вопросам учебного процесса и помогают решать возникающие проблемы.

Аспирантам и ассистентам-стажерам Консерватории предоставляется полная информация об образовательных программах на официальном сайте в разделе [«аспирантура»](#) или [«ассистентура-стажировка»](#), а также посредством оперативного информирования через [Официальное сообщество ВКонтакте](#).

Программы включают в себя подробные учебные планы, перечень обязательных и элективных дисциплин.

В начале учебного года аспиранты и ассистенты-стажеры 1 года обучения участвуют в ориентационных встречах («Аспирантские пятницы» на платформе Microsoft Teams), где знакомятся со структурой образовательных программ, особенностями учебного процесса и получают контактную информацию для дополнительных вопросов. Расписание экзаменов и зачетов заранее доступно на информационных стендах и в электронных системах, что позволяет студентам планировать учебную нагрузку и подготовку заранее.

Обучающимся предоставляется подробная информация о форматах экзаменов (письменные, устные, творческие), критериях оценки и списке тем, включенных в экзаменационные материалы, а также примеры типовых вопросов и заданий.

Процедуры оценивания результатов обучения и критерии оценки разработаны для каждой дисциплины и вида практики, оформлены в виде оценочных средств, обеспечивающих стандартизацию и прозрачность процесса.

В течение семестра проводятся промежуточные аттестации с контрольными работами, тестами и другими заданиями, которые помогают оценить текущий уровень знаний и подготовленности студентов. Информация о промежуточных аттестациях предоставляется заранее.

Особое внимание уделяется публичным выступлениям, концертам и творческим зачетам для ассистентов-стажеров, которые заранее ознакамливаются с критериями оценки, требованиями к исполнительским навыкам и репертуару.

Процесс промежуточного контроля успеваемости включает зачеты, зачеты с оценкой и экзамены. Оценка успеваемости каждого обучающегося базируется на итогах работ, выполнении творческих и педагогических практик, участии в семинарах и других активностях. Эта система обеспечивает объективное оценивание знаний и компетенций ассистентов-стажеров и аспирантов, соответствующее высоким стандартам образования и требованиям образовательных программ.

Порядок проведения промежуточной аттестации отражен в [Приложении №5 к Приказу №134-у от 29 марта 2017 года](#).

Процедуры оценки деятельности ассистентов-стажеров и аспирантов регламентируются следующими документами: [Положение об индивидуальном учете результатов освоения аспирантами/ассистентами-стажерами образовательных программ, хранение в архивах информации об этих результатах на бумажном или электронных носителях](#);

[Положение о порядке освоения факультативных и элективных дисциплин по программам подготовки аспирантуры и ассистентуры-стажировки](#);

[Порядок разработки и утверждения индивидуальных учебных планов обучающихся по образовательным программам ассистентуры-стажировки, по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре](#) ;

Положение об экстернатной форме прохождения промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестаций аспирантов и ассистентов-стажеров ;

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов и ассистентов-стажёров ;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации ;

Положение о внутренней системе оценки качества образования по образовательным программам высшего образования (программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке) в ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Оперативная информация размещается на официальной странице группы в группе ВК «Аспирантура - Ассистентура-стажировка МГК»(<https://vk.com/mgknmz>). Помимо этого, необходимая информация постоянно обновляется на информационных стендах непосредственно в Консерватории.

В Консерватории независимость в оценке становится неотъемлемой частью обучения благодаря тому, что приветствуется привлечение в состав экспертного сообщества уже заслуженных музыкантов, лауреатов престижных международных и всероссийских конкурсов. Их талант и творческие достижения, признанные в мире – это не только источник вдохновения для новых воспитанников Консерватории, но и подтверждение соответствия вуза высоким стандартам качества образования и профессиональной этике. Их опыт и успехи являются ценным вкладом в обогащении консерваторской образовательной среды.

**Использование процедур независимой оценки результатов обучения (сертификационные экзамены, ФИЭБ, ФЭПО, олимпиады и др.).**

В Консерватории разработана и внедрена процедура независимой оценки результатов обучения, регламентированная следующими документами: Положение о внутренней системе оценки качества образования по образовательным программам высшего образования (программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке).

Московская консерватория организует отбор и подготовку аспирантов и ассистентов-стажеров для участия в престижных конкурсах, что помогает выявить и развить их потенциал. Участие и победы в таких мероприятиях повышают престиж учебного заведения и подтверждают высокий уровень подготовки его аспирантов и ассистентов-стажеров. Ежегодно, выпускники и обучающиеся аспирантуры и ассистентуры-стажировки получают первые премии в международных и всероссийских конкурсах. Множество аспирантов продолжают после выпуска писать научные статьи и иные работы (Приложение №4).

Независимая оценка, особенно через международные конкурсы, способствует приведению образовательных программ в соответствие с международными стандартами, что повышает конкурентоспособность выпускников на глобальном рынке труда. Результаты независимой оценки позволяют анализировать эффективность своих образовательных

программ и вносить необходимые изменения для улучшения качества образования (Приложение №16).

### **Наличие и эффективность процедур апелляции и реагирования на жалобы обучающихся**

Для обеспечения прозрачности и эффективного взаимодействия с аспирантами и ассистентами-стажерами, в учебном заведении были реализованы процедуры подачи апелляции и реагирования на жалобы. Оценка эффективности данных процедур показывает их регулярное использование и оперативное реагирование на обращения студентов. Каждые полгода производится анонимное анкетирование, которое позволяет определить качество произведенной работы и определить жалобы аспирантов и ассистентов-стажеров.

«Правила подачи и рассмотрения апелляций при поступлении на программы подготовки кадров высшей квалификации» также являются неотъемлемой частью документационного обеспечения вступительных экзаменов в аспирантуру и ассистентуру-стажировку и Государственной итоговой аттестации. Состав апелляционной комиссии утверждается также приказом ректора, как и составы экзаменационных комиссий.

Анализ собранных данных свидетельствует о контролируемом и своевременном урегулировании жалоб, что способствует поддержанию учебной среды, открытости и доверия между администрацией и Обучающимися.

### **Защита диссертаций в срок (в т.ч. в течение года после окончания ПКВК)**

Для того, чтобы отслеживать защиту диссертаций, в Консерватории предусмотрен специальный орган. Диссертационный совет 23.2.009.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) создан в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 июля 2023 г. № 1553/нк.

Исходя из Положения «О подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» от 29 марта 2022 года, Консерватория вправе предоставить выпускникам сопровождение при представлении ими диссертации к защите (далее – сопровождение). Сопровождение выпускника осуществляется в течение срока, составляющего не более 1 календарного года после завершения освоения программы аспирантуры. Сопровождение выпускника осуществляется по его личному заявлению в Консерваторию, где он осуществлял обучение по программам аспирантуры, и оформляется локальным актом организации.

### **Публикационная и научная активность аспирантов и ассистентов-стажеров** осуществляется посредством:

1. Публикационная деятельность: аспиранты и ассистенты-стажеры активно участвуют в научном процессе и имеют опубликованные работы в рецензируемых отечественных и зарубежных научных журналах, и изданиях, соответствующих утвержденному Перечню рецензируемых научных изданий ВАК.

2. Участие в научных мероприятиях: аспиранты и ассистенты-стажеры активно участвуют в различных научных мероприятиях, включая конференции, форумы, симпозиумы и другие формы научной деятельности. Здесь аспиранты и ассистенты-стажеры представляют свои исследования и обмениваются опытом с коллегами из других учебных заведений и научных центров.

3. Успехи в конкурсах исследовательских работ: студенты регулярно достигают выдающихся результатов во всероссийских и международных конкурсах аспирантских работ. Их победы подтверждаются наградами, дипломами, патентами и другими заслугами, что свидетельствует о высоком уровне научных достижений.

Эти достижения являются ярким подтверждением нашей преданности поддержке научных исследований и развитию творческого потенциала каждого студента в нашей Консерватории.

**Сильные стороны:**

1. Программы образования учитывают потребности различных групп аспирантов и ассистентов-стажеров, обеспечивая индивидуальные образовательные пути.

2. Применяются четкие критерии и объективные процедуры оценки результатов обучения для аспирантов и ассистентов-стажеров.

3. Организовано системное информирование об образовательных программах и критериях оценки, с установлением обратной связи для анализа эффективности обучения и разрешения споров.

4. Участие во всероссийских и международных мероприятиях и ГИА позволяет проводить независимую оценку результатов обучения.

**Области, требующие улучшения:**

1. Диверсификация процедур внешней независимой оценки результатов обучения, подходящие под специфику аккредитуемых ОП.

## **2.4 Стандарт 4. Прием, поддержка академических достижений и выпуск обучающихся**

**Наличие системной профориентационной работы, нацеленной на подготовку и отбор абитуриентов. \*\*для программ ПКВК дополнительно указать наличие магистерских программ (научно-исследовательской работы с обучающимися), ориентированных на последующее обучение в аспирантуре**

В Консерватории поддерживается и всячески сохраняется преемственность поколений, выражающаяся в том числе и в продолжении обучения по программам подготовки кадров высшей квалификации после окончания специалитета. Осуществляется преемственность путем поступления либо в аспирантуру, либо в ассистентуру-стажировку.

Для проведения системной профориентационной работы ежегодно в Консерватории проходит День Открытых Дверей для абитуриентов. На них проводится профориентационная работа с абитуриентами - будущими обучающимися Консерватории, подробно рассматриваются приемные требования по всем направлениям подготовки (специальностям) и вступительным испытаниям.

Научно-методический центр использует Google конференции, а также в системе Microsoft Teams для погружения абитуриентов в будущую учебную и творческую жизнь. [«День открытых дверей в аспирантуру и ассистентуру-стажировку»](#), проводится в онлайн формате, а также записывается и размещается в социальной сети Вконтакте на официальной странице аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Проведение онлайн конференции позволяет охватить вниманием в том числе и абитуриентов из других стран. Проходит конференция в формате вопрос-ответ. Платформа Google Meet и Microsoft Teams позволяет без регистрации подключаться любому желающему абитуриенту из любой точки мира. Информирование о конференции осуществляется [на официальном сайте в разделе НМЦ](#).

Вовлечением будущих аспирантов и ассистентов-стажеров в онлайн конференции занимаются заведующие кафедр по направлениям ОП.

3 июня 2024 года состоялась онлайн конференция для абитуриентов, в ней принимали участие более 30 потенциальных обучающихся по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки. До проведения конференции принимались вопросы от абитуриентов, а также освещались основные аспекты поступления и обучения в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Участники конференции остались довольными, так как НМЦ и заведующие кафедр ответили на все вопросы абитуриентов. **Приверженность академической честности (наличие документов в части академической честности, методики оценки работ в образовательной организации (например, система «Антиплагиат»))**

Принцип академической честности играет ключевую роль в образовательном процессе Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Для его обеспечения внедрена система контроля текстовых заимствований "Антиплагиат". Эта система позволяет эффективно выявлять плагиат в работах студентов, проверяя их на наличие дословного цитирования, парафразирования и других форм

заимствования из открытых источников. Преподаватели могут использовать "Антиплагиат" для проверки работ и обеспечения честности оценок, что способствует развитию самостоятельности и профессионализма студентов. Это также укрепляет уровень академической честности и поддерживает высокие стандарты образовательной политики консерватории и НМЦ.

**Наличие и эффективность правил и процедур приема абитуриентов, перевода обучающихся из других образовательных организаций, признания квалификаций, периодов обучения и предшествующего образования**

Правила процедур приема абитуриентов, перевода обучающихся из других образовательных организаций регулируются:

- [Правилами приема на обучение по образовательным программам ассистентуры-стажировки](#) и Программами конкурсных вступительных испытаний;

- [Правилами приема на обучение по программам аспирантуры](#) (приказ и.о. ректора № 887-4 от 01.11.2023 г. ) и Программами конкурсных вступительных испытаний;

- [Положением о порядке перевода, восстановления и отчисления, обучающихся в ассистентуре-стажировке](#) (Приказ № 462-у, утвержденный исполняющим обязанности ректора от 2 июня 2023 года .

Перезачет изученной дисциплины возможен при соблюдении следующих условий:

1. Название изученной дисциплины должно совпадать или соответствовать по смыслу названию дисциплины из учебного плана подготовки ассистентов-стажеров в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

2. Объем изученной дисциплины должен составлять более 80% объема дисциплины, предусмотренной учебным планом.

3. Содержание изученной дисциплины должно соответствовать содержанию дисциплины из учебного плана.

4. Форма промежуточной аттестации (например, зачет) изученной дисциплины должна соответствовать форме промежуточной аттестации дисциплины из учебного плана (например, экзамен).

Для дисциплин, где промежуточная аттестация в предыдущей программе была зачетом, а в учебном плане Консерватории предусмотрен экзамен, перезачет может быть осуществлен с оценкой "удовлетворительно" или иной оценкой после переаттестации по согласию обучающегося.

Также возможен перезачет дисциплин, где промежуточная аттестация планируется на последующих сессиях, при согласии обучающегося.

Решение о перезачете практик (педагогической, творческой) может быть принято, если предыдущая программа и программа перевода относятся к одной укрупненной группе специальностей и направлений подготовки, с учетом соответствия содержания программ практики.

Для дисциплин по выбору возможен перезачет, если они близки по направленности к дисциплинам по выбору учебного плана подготовки ассистента-стажера в Консерватории.



Факультативные дисциплины перезачитываются по желанию обучающегося.

### **Стабильность набора и обучения обучающихся (сохранность контингента, отсев)**

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского и НМЦ строго придерживаются установленных процедур приема на обучение по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки. Основные условия и процессы отбора включают:

#### 1. Правила приема по программам аспирантуры:

- Честный отбор кандидатов в соответствии с утвержденным [Положением «Правила приема на обучение по программам аспирантуры»](#).

- Прием в различных формах: очная и заочная, последняя предусмотрена для подготовки научных и научно-педагогических кадров.

- Разделение кандидатов по научным специальностям и контрольные цифры для приема.

- Прием осуществляется как в рамках контрольных цифр, так и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

- Отдельное зачисление в пределах целевой квоты и вне её.

#### 2. [Правила приема по программам ассистентуры-стажировки](#):

- Вступительные испытания по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы.

- Вступительное испытание по иностранному языку (русский язык для иностранных граждан).

#### 3. Мониторинг контингента:

- Регулярное отслеживание состояния контингента с использованием Мониторинга высшего образования (Мониторинга ВО).

Эти меры обеспечивают прозрачный и справедливый процесс отбора, соответствующий всем требованиям законодательства и внутренним нормативным актам.

### **Наличие системной работы по сопровождению академической успеваемости обучающихся**

Тьюторская поддержка играет ключевую роль в успешной учебной и научной деятельности аспирантов и ассистентов-стажеров. Т. (Далее – Тьютор).

Основные аспекты его работы:

1. Психологическая и педагогическая поддержка: помогает в первую очередь иностранным обучающимся адаптироваться к учебному процессу, преодолевать стресс и развивать навыки адаптации, саморегуляции и управления временем.

2. Индивидуальные консультации и разработка образовательных траекторий: Т. помогает разрабатывать индивидуальные учебные планы, выбирать курсы и консультирует по вопросам профессионального развития как в учебное, так и в свободное от занятий время

3. Организация образовательных мероприятий и встреч: Т. инициирует встречи для обсуждения успехов и проблем в учебе, стимулирует активное участие обучающихся в учебном процессе.

4. Сопровождение самостоятельной работы: Т. следит за ходом самостоятельной учебной работы, организует группы для совместного обучения и обсуждения учебного материала.

5. Поддержка в подготовке к экзаменам и зачетам: Активная помощь в подготовке к экзаменам и зачетам, предоставление необходимых консультаций и разбор сложных вопросов.

Тьюторская деятельность в НМЦ способствует достижению высоких академических результатов и личностного развития студентов в области культуры и искусства.

**Наличие системы информирования и поддержки обучающихся в проектной и научно-исследовательской деятельности, программах мобильности; участие обучающихся в таких программах для программ ПКВК дополнительно указать возможности обучения или ведения научно-исследовательской деятельности в других российских и/или зарубежных университетах и/или научно-исследовательских учреждениях, совместных научно-исследовательских проектах**

Система информирования аспирантов и ассистентов-стажеров Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского тщательно организована и доступна на главной странице официального сайта учреждения (<https://www.mosconsv.ru/>). Здесь публикуются объявления о ближайших конкурсах, исследовательских проектах, конференциях и других значимых событиях. Дополнительно все аспиранты и ассистенты-стажеры регулярно получают обновления через социальные сети, что обеспечивает оперативное и широкое распространение информации.

Начиная с 2022 года генеральной направленностью деятельности НМЦ стала подготовка к 100-летию юбилею аспирантуры и ассистентуры-стажировки в 2025 году. В рамках музыкально-просветительского проекта «Территория Творчества» ежегодно проводятся международные конкурсы молодых музыкантов-исполнителей и исследователей с одноименным названием (Приложение №5).

Так в 2022 году, состоялся Первый международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей, привлечший свыше 400 участников из России и зарубежных стран. География участников значительно расширилась при проведении Второго конкурса. В 2023-24 году состоялся Первый конкурс научных статей и эссе для исполнителей. Цель конкурса – сохранение традиций отечественного музыкального искусства и освещение наиболее актуальных проблем в области истории и теории музыкально-исполнительского искусства и музыкальной педагогики.

Задачи, поставленные организационным комитетом конкурса, созвучны актуальным направлениям стратегии и миссии Консерватории: - вовлечение музыкантов-исполнителей и музыкантов-педагогов в познавательную, научно-исследовательскую деятельность; – формирование активной жизненной позиции участников Конкурса; – патриотическое воспитание участников Конкурса; – повышение компетенций музыкантов-исполнителей и педагогов в области научно-исследовательской работы; – демонстрация возможностей исследовательской карьеры в России; – формирование у молодых исполнителей и педагогов позитивного образа исследователя.

В состав жюри конкурсов вошли лучшие выпускники аспирантуры и ассистентуры-стажировки- яркие исполнители, лауреаты международных

конкурсов Молодые педагоги Консерватории и других ВУЗов, имеющие ученые степени кандидата искусствоведения, оценивали исследовательские способности студентов и ассистентов-стажеров-участников конкурса. Профессиональное сообщество высоко оценило идею продвижения и поддержки нового поколения педагогов-исполнителей в отечественном и зарубежном пространстве.

Аспиранты и ассистенты-стажеры Московской государственной консерватории активно участвовали в этом престижном мероприятии, продемонстрировав высокий уровень профессионализма и глубокие знания в своей области. Большинство из них заняли премии 1 и 2 степени, что подтверждает их выдающиеся достижения и вклад в развитие музыкального искусства. Эти успехи не только подчеркивают значимость и актуальность исследований, проводимых в консерватории, но и способствуют укреплению её репутации как ведущего образовательного и научного центра в области музыкального искусства.

Помимо этого, ряд аспирантов и ассистентов-стажеров Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского проявляют активное участие в конкурсной, концертной и научной деятельности как в различных регионах Российской Федерации, так и за рубежом (Приложение №6).

Эти достижения подчеркивают высокий уровень профессионализма и активное участие наших аспирантов и ассистентов-стажеров в развитии музыкальной науки и искусства, а также их вклад в сохранение и продвижение отечественных музыкальных традиций на международной арене.

**Достаточность и стабильность финансирования образовательных программ (наличие финансовой поддержки аспирантов из средств грантов, хоздоговоров, научно-технических программ и др. к участию в программах мобильности и научно-исследовательских проектах)**

Для аспирантов и ассистентов-стажеров, обладающих выдающимися академическими результатами, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского предусматривает возможность получения повышенных академических стипендий в соответствии с локальным нормативным актом (<https://www.mosconsv.ru/sveden/grants/>). Это мотивирующая мера, направленная на стимулирование стремления к академическому совершенству и достижению высоких результатов в учебе и научно-исследовательской работе.

Кроме того, аспиранты и ассистенты-стажеры, проявляющие активность и творческий потенциал в рамках конкурсов, фестивалей и конференций, поощряются дополнительной стипендией. Их участие в этих мероприятиях подчеркивает не только академическую готовность, но и творческий потенциал, который является важным элементом профессиональной подготовки молодых специалистов в области музыкального искусства.

Важно отметить, что научно-исследовательская работа является неотъемлемой частью образовательного процесса в консерватории. Аспиранты и ассистенты-стажеры активно участвуют в научных проектах

под руководством опытных преподавателей, что позволяет им развивать не только академические, но и практические навыки в области музыкального искусства. Эта система поддержки и поощрения способствует формированию высококвалифицированных специалистов, способных внести значительный вклад в развитие музыкальной культуры и научного сообщества.

**Сильные стороны:**

1. Систематически проводится профориентационная работа, направленная на увеличение числа поступающих на обучение по образовательным программам.

2. Разработаны детальные правила приема, обеспечивающие прозрачность и высокий уровень конкурсного отбора на обучение по образовательным программам.

3. Обеспечение материальной и нематериальной мотивации студентов для повышения академических, творческих, научно-исследовательских и иных показателей, а также стимулирование их участия в неформальном и информальном образовательном процессе.

4. Научно-исследовательская работа является важной составляющей образовательных программ. Высокий научный уровень выпускных квалификационных работ подтверждается участием обучающихся в важнейших научных и творческих мероприятиях России и за рубежом, а также их успешным поступлением на дальнейшее обучение.

5. Внедрены автоматизированные системы мониторинга академических и иных достижений студентов, включая информацию, отражающуюся в их личных портфолио.

**Области, требующие улучшения:**

1. Включение ОП 3-го уровня в систему признания документа об образовании за рубежом в качестве послевузовского уровня (Diploma Supplement).

2. Участие большего количества обучающихся в программах академической мобильности в зарубежных образовательных организациях.

## **2.5 Стандарт 5. Преподавательский состав**

**Наличие и соблюдение ясных, прозрачных и объективных критериев:**

- приема сотрудников на работу, в том числе из зарубежных образовательных организаций, назначения на должность, повышения по службе, увольнения;
- отстранения от деятельности преподавателей с низким уровнем профессиональной компетенции

Критерии приема сотрудников четко определены в Уставе Консерватории и других нормативных документах. Все преподаватели и научные сотрудники выбираются на срок до 5 лет путем тайного голосования. Конкурс на замещение должностей преподавательского состава проводится в соответствии с установленными процедурами, которые подробно описаны в Приказе № 144 от 22 мая 2024 года и Приказе № 340 от 29 декабря 2021 года. Эти процедуры разработаны с учетом Положения о порядке проведения аттестации работников, занимающих должности педагогических работников, и других регулирующих документов, включая указания Министерства образования и науки Российской Федерации.

Конкурс на замещение должностей научных сотрудников также проводится согласно установленным правилам, описанным в Приказе № 124 от 02 июня 2016 года, основанному на Постановлении Правительства РФ от 08.08.2013 № 678 и Приказе Министерства образования и науки РФ № 937 от 02 сентября 2015 года. Вакансии на должности научных сотрудников размещаются на общегосударственном портале вакансий и на сайте консерватории. Все заявления рассматриваются специальной конкурсной комиссией, которая оценивает профессиональный уровень претендентов и их соответствие установленным квалификационным требованиям.

**Достаточность уровня квалификации преподавателей и соответствие специальностей, ученых степеней, званий и / или опыта практической работы преподавателей профилю образовательных программ**

Московская консерватория осуществляет образовательную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, где прописаны требования к качественному и количественному составу профессорско-преподавательскому составу образовательной программы. Ежегодно проводится формирование и утверждение учебной нагрузки консерватории, исходя из величины которой выводится величина необходимых ставок для реализации образовательных программ.

Учебный процесс в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского осуществляют высокопрофессиональные и высококвалифицированные специалисты, имеющие богатый опыт преподавательской работы, высокие творческие достижения.

Члены профессорско-преподавательского состава Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского обладают высоким уровнем квалификации и имеют большой опыт практической работы.

80% научно-педагогических работников являются профессорами и доцентами, многие из них имеют почетные звания (народный артист, заслуженный деятель искусств, заслуженный артист), а также ученые степени кандидатов и докторов наук.

В должности профессора работают 217 человек, в должности доцента 178 человек (Приложение №7). Из них имеют почетные звания:

народного артиста СССР и РФ – 45 человек,  
заслуженного артиста РФ – 73 человека,  
заслуженного работника культуры РФ – 17 человек,  
заслуженного деятеля искусств РФ – 33 человека.

Многие педагоги имеют ученые степени (в области искусствоведения, педагогики, философии, культурологии, исторических наук):

доктор наук – 50 человек,  
кандидат наук – 84 человека.

Научные и творческие руководители, как правило, выбираются самими учащимися при поступлении в аспирантуру или ассистентуру-стажировку, утверждаются на кафедрах и ученом совете вуза.

**Учет лучших практик отечественного и зарубежного передового опыта, а также современных тенденций в преподавании**

**\*для программ ПКВУ дополнительно указывать наличие научных школ**

В образовательном процессе Консерватории педагоги применяют научный опыт, накопленный многолетней исследовательской деятельностью отечественных и зарубежных музыковедов. Плодотворно развиваются традиции, заложенные основоположниками отечественного музыкознания. Внедряются инновационные методики, разрабатываются актуальные проблемы современной отечественной и мировой музыкальной науки. Теоретические и исторические интересы научных школ Консерватории сосредоточены в следующих областях научного знания: 1) фундаментальные проблемы гармонии, теории лада, полифонии, музыкальной формы; 2) психология музыкального восприятия и воспитание музыкального слуха; 3) источниковедение; 4) текстология; 5) история русской и зарубежной музыкальной культуры; 6) современное музыкальное творчество и исполнительство; 7) музыкальная критика и журналистика; 8) музыкальная историография; 9) древнерусское певческое искусство; 10) этномузыкология, теория и история культуры.

**Наличие системы наставничества /консультирования / поддержки, учитывающей потребности различных групп обучающихся**

По традиции, с давних пор сложившейся в Консерватории, все начинающие преподаватели на первых порах получают консультации своих учителей. Таким образом, фактически система наставничества существует и плодотворно функционирует, и нет необходимости в ее формализации и институализации.

Наличие системы наставничества, учитывающей потребности различных групп обучающихся, включая начинающих преподавателей, является важным элементом учебного процесса в Консерватории.

Основанная на традиционных принципах, эта система обеспечивает консультации и поддержку от опытных преподавателей, что способствует успешной адаптации новичков и повышению качества образовательного процесса.

**Научная активность преподавателей, внедрение результатов научных исследований в учебный процесс.**

**\*для программ ПКВК дополнительно указать организацию научного руководства по вопросам подготовки диссертационного исследования и консультирования обучающихся**

Члены профессорско-преподавательского состава Консерватории активно вовлечены в научную деятельность, которая включает:

- Научно-исследовательские работы преподавателей и сотрудников;
- Выступления с докладами на научных мероприятиях;
- Организацию и проведение научных симпозиумов, конференций, чтений и других мероприятий;
- Подготовку учебных и учебно-методических пособий по дисциплинам высшего музыкального образования;
- Руководство аспирантурой и докторантурой;
- Научно-исследовательскую работу студентов и аспирантов;
- Организацию и проведение конкурсов научных работ учащихся и молодых ученых;
- Взаимодействие с федеральными и отраслевыми информационными фондами, и базами данных;
- Создание инфраструктуры и материально-технической базы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Педагоги публикуют научные статьи в рецензируемых отечественных и зарубежных научных журналах согласно утвержденному Перечню рецензируемых научных изданий ВАК. Участие педагогов в научных мероприятиях как в России, так и за рубежом подчеркивает их активное научное взаимодействие и присутствие на международной арене. Так, в 2023 году 152 педагога 398 раз принимали участие в научных конференциях в России (в том числе в Московской консерватории) и за рубежом (Приложение №8).

**Привлечение преподавателей из других образовательных/производственных/научных организаций, в том числе, зарубежных. Для программ ПКВК дополнительно указать привлечение ведущих специалистов НИИ/конструкторских бюро и др. научных организаций/сообществ для ведения занятий, консультирования и руководства исследованиями обучающихся**

По мере производственной необходимости систематически привлекаются преподаватели из других организаций, многие из которых работают штатными и нештатными совместителями. Так, в Управлении международного сотрудничества штатным сотрудником в должности ведущего специалиста по работе со странами Ближнего и Среднего Востока работает Нуршарг Хосейн – специалист из Ирана, благодаря которому в Московской консерватории открыт класс иранской музыки, привлекаются к сотрудничеству представители самых разных областей

иранской музыкальной и театральной культуры. Осуществляет научное руководство квалификационных работ, среди которых: дипломная работа М.В. Вяловой «Музыкальный инструмент как феномен звуковой культуры Ирана» (2014), кандидатская диссертация А.И. Козятник «Радиф как явление иранской классической музыки» (2016) и другие.

В особенности это касается научного руководства диссертациями (программа ПКВК) – привлекаются специалисты из Казанской консерватории, ГИИ, РАМ имени Гнесиных.

**Участие преподавателей в совместных российских и международных проектах, российских и зарубежных стажировках, программах академической мобильности. \*для программ ПКВК дополнительно указать научные достижения руководителей аспирантов**

Преподаватели Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского активно участвуют в организации и проведении значимых научно-творческих проектов с российскими и зарубежными учреждениями культуры и образования. В 2021 году консерватория совместно с Обществом теории музыки организовала X Европейский конгресс по музыкальному анализу (EUROMAC10), впервые проведенный в России, привлечший ученых из множества европейских стран. Также в рамках Года Германии в России был организован международный культурный форум «Звук, жест, движение в искусстве 2-й половины XX–XXI века: музыка, хореография, видеоарт», с участием исследователей из разных областей искусства. Представители консерватории также участвовали в международных проектах, таких как фестивали Symmetrion в Софии и Пизе, а также в организации I Международной научно-практической конференции «Жирковские чтения: вопросы сохранения культурного наследия».

Московская консерватория сотрудничает с большим кругом образовательных и культурных учреждений России. При участии педагогов и сотрудников научных подразделений ежегодно реализуются разнообразные научные проекты (Приложение №9).

Руководители аспирантов, обучающихся в прошедшие 5 лет, имеют значительные научные достижения. Это научные публикации в журналах, в том числе входящих в перечень изданий ВАК, базы данных Web of Science и Scopus (Приложение №10).

Также научные руководители выступали на научных конференциях в России и за рубежом (Приложение №10).

**Наличие системы финансовой и нефинансовой мотивации преподавателей**

Политика Консерватории направлена на наибольшее благоприятствование в проведении научных исследований. Осуществление научно-исследовательской деятельности является обязательной составной частью нагрузки преподавателей, о чем они предоставляют ежегодный отчет. Активная поддержка научно-исследовательской деятельности преподавательского состава осуществляется по средствам грантовой деятельности, вознаграждений за активное участие в исследовательской деятельности, назначаемых по решению Ученого совета Консерватории или Ректората.



## **Наличие системы подготовки и переподготовки, повышения квалификации, профессионального развития преподавателей**

Московская консерватория имени П.И. Чайковского осуществляет образовательную деятельность по повышению квалификации и профессиональной переподготовке педагогических кадров согласно лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (регистрационный № 1979, серия 90Л01 № 0009012).

Факультет повышения квалификации, основанный в 1972 году по инициативе профессора Е. В. Назайкинского, возглавляется профессором Ольгой Владимировной Лосевой с 20 февраля 2020 года. На факультете обучаются лица с музыкальным образованием, работающие в вузах, средних учебных заведениях, оперных театрах и концертных организациях из России и других стран. Штатные преподаватели и сотрудники консерватории имеют право на бесплатное обучение. Педагогические работники проходят обучение не реже одного раза в три года, активно участвуют в научной и творческой деятельности, принимают участие в конференциях и семинарах.

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского организует и реализует дополнительные профессиональные программы, учитывая современные инновационные процессы в образовании:

- Личностная ориентация образовательного процесса, фокусирующаяся на профессиональных запросах и потребностях слушателей.

- Уровневая дифференциация, адаптирующая обучение в соответствии с социальными особенностями, уровнем подготовленности и мотивацией к обучению.

Программы на Факультете повышения квалификации отражают специфику культурной и художественной сферы, стремясь создать гибкую систему, отвечающую нарастающим потребностям общества и слушателей в обновлении знаний. Основные мероприятия включают:

- Актуализацию стратегии развития, регулярно обновляющую приоритеты и цели в соответствии с требованиями времени.

- Анализ и коррекцию программ на основе спроса и потребностей, с последующим развитием новых курсов.

- Разработку и корректировку детализированных учебных планов, соответствующих современным стандартам и профессиональным требованиям.

- Организацию обучения через разнообразные форматы занятий, включая лекции, семинары, мастер-классы и индивидуальные консультации.

- Постоянное обновление материально-технического и методического обеспечения для поддержки эффективного образовательного процесса.

- Систематический контроль и оценку результатов обучения для обеспечения качественного и результативного образования.

Все программы разрабатываются с использованием компетентностного подхода, обеспечивая необходимые компетенции для успешной профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС и профессиональными стандартами в области культуры и искусства.

Факультет повышения квалификации Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского предлагает современные образовательные программы, основанные на передовых методиках и практиках. Обучение проходит в комфортных условиях с современным оборудованием и доступом к Wi-Fi.

Программы факультета включают двухнедельные авторские курсы, стажировки по специальности и двухгодичные профессиональные переподготовки. Они охватывают разнообразные методики для глубокого понимания и расширения профессиональных навыков.

Основные направления развития факультета включают укрепление системы непрерывного профессионального образования, внедрение современных образовательных технологий, развитие международного и научного сотрудничества, а также продвижение инновационных педагогических методик. Отдел повышения квалификации играет ключевую роль в профессиональном развитии в сфере культуры и искусства, обеспечивая высокие образовательные стандарты.

**Публикационная активность преподавателей, участвующих в реализации программ ПКВК (Индекс Хирша, наличие публикаций в рецензируемых отечественных и зарубежных научных журналах, и изданиях согласно утвержденному Перечню рецензируемых научных изданий ВАК)**

В исследованиях научно-педагогических работников Консерватории плодотворно развиваются традиции, заложенные основоположниками отечественного музыкознания, внедряются инновационные методики, разрабатываются актуальные проблемы современной отечественной и мировой музыкальной науки. Все научные статьи, написанные сотрудниками консерватории, отвечают требованиям научной новизны и актуальности. Результаты научной деятельности используются в образовательном процессе в российских музыкальных вузах, способствуют развитию музыковедческой науки.

Педагоги публикуют научные статьи в рецензируемых отечественных и зарубежных научных журналах, таких как «Общества теории музыки», «Музыкальная академия», «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», «Музыковедение», «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Старинная музыка», «Вестник ПСТГУ», «Музыка и время», «Вестник Саратовской консерватории», «Электронный научный журнал «Медиамузыка» и другие. Также, в Консерватории используется Индекс Хирша (Приложение №11).

За 2023 год педагогами Московской консерватории велась работа над монографическими исследованиями; учебными пособиями; сборниками статей и т. д. (Приложение №12).

Учебные и методические пособия были включены в рекомендованный список литературы образовательных программ. В частности, была разработана учебная программа дисциплины «Специальный класс» для высшего уровня образования ассистентуры-стажировки. Основная образовательная программа получила название «Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Концертмейстерское исполнительство на фортепиано». Специальность — 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства».

Учебная программа дисциплины «Специальный класс» разработана в соответствии с учебным планом по образовательной программе высшего образования — программе ассистентуры-стажировки «Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Концертмейстерское исполнительство на фортепиано». Эта программа сформирована на основании федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», утвержденного приказом Минобрнауки № 847 от 17 августа 2015 года. Учебная программа дисциплины была разработана профессорами Е. П. Савельевой, М. И. Кравченко и С. Г. Бондаренко.

Программа была обсуждена и утверждена на заседании межфакультетской кафедры концертмейстерского искусства. Протокол № 4 от 25 января 2022 года; и. о. заведующего межфакультетской кафедрой концертмейстерского искусства, профессор И. В. Осипова.

**Участие научных руководителей в составе Диссертационных советов или официальных оппонентов диссертаций в экспертной деятельности по рецензированию и отбору научных статей при формировании номеров отечественных и зарубежных научных журналов и изданий**

А.С. Соколов участвует в рецензировании и отборе научных статей, являясь председателем совета Общества теории музыки, членом редколлегии рецензируемого электронного журнала Общества теории музыки и научного журнала «Музыкальная академия».

К.В. Зенкин участвует в диссертационных советах Московской консерватории, Государственного института искусствознания (до 2022), Высшей школы экономики (с 2024), Национальной консерватории Узбекистана. В рецензировании статей он является главным редактором рецензируемых журналов «Научный вестник Московской консерватории» и «Музыкальное искусство Евразии: Традиции и современность», членом редколлегии других научных журналов.

А также большой вклад внесли: Кривицкая, С.И. Савенко, М.А. Сапонов, В.Н. Юнусова, Л.В. Кириллина, И.А. Скворцова, С.Н. Лебедев, Т.С. Кюрегян, Е.Б. Долинская, А.Л. Маклыгин, Р.А. Насонов, Н.И. Тарасевич, А.М. Лесовиченко, М.С. Высоцкая, Л.Е. Слуцкая. (Приложение №13).

**Сильные стороны:**

Сформирована целостная, апробированная в течение значительного времени система, объединяющая лучшие достижения педагогики, научной работы и творческой деятельности. Программы Московской консерватории неизменно привлекают абитуриентов из различных стран и вузов России и дают высокие результаты.

**Области, требующие улучшения:**

Включение факультативных предметов (сольфеджио, гармония, иностранный язык, история искусств- повторно) в учебный план 5 курса специалитета. Цель- повышение качества остаточных знаний у потенциальных абитуриентов ассистентуры-стажировки.

## 2.6 Стандарт 6. Образовательные ресурсы

**Обеспеченность образовательных программ материально-технической базой (современные инструменты, оборудование, компьютеры, аудитории, лаборатории, творческие студии, студенческие театры, малые инновационные предприятия, научные полигоны, зоны для отдыха и досуга (коворкинг-зоны) и др.). Для программ ПКВК дополнительно указать наличие научно-исследовательских лабораторий, доступность электронных баз данных и др.**

Консерватория гордится обширной и современной материально-технической базой, которая обеспечивает качественное осуществление образовательных программ и удовлетворяет потребности аспирантов и ассистентов-стажеров в различных сферах активности. На территории МГК оборудован свободный доступ к сети Интернет в помещениях библиотеки. ЭОС для каждого аспирантов и ассистентов-стажеров доступна круглосуточно по адресу [eios.mosconsv.ru](http://eios.mosconsv.ru)

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского обладает современной информационной инфраструктурой, объединяющей все ресурсы в единую сеть с дифференцированным доступом. Автоматизированное управление образовательной программой охватывает деканаты и рабочие места преподавателей.

Веб-сайт Консерватории формирует позитивный имидж через освещение общественной, научной и образовательной деятельности. Материально-техническая база соответствует стандартам ФГОС и включает музыкальные инструменты, видеопроекционное и звукоусиливающее оборудование, компьютеры и информационные системы, а также библиотечные и видеозвуковые фонды.

Инфраструктура включает современные инструменты и оборудование, специализированные аудитории, лаборатории и творческие студии. Студенты имеют доступ к студенческим театрам, научно-исследовательским лабораториям и электронным базам данных.

Для аспирантов и ассистентов-стажеров программы реализуются через систему "Планы", включающую ФГОС, управление учебными планами, проверку их качества и импорт данных из XML-файлов. Система "Деканат" автоматизирует ведение личных дел студентов, управление учебными группами, процессы зачисления и отчисления, расчет итогового рейтинга и формирование отчетов.

Эти информационные системы обеспечивают удобную навигацию, эффективное управление образовательным процессом и прозрачность. Московская консерватория постоянно совершенствует свою материально-техническую базу, обеспечивая аспирантам и ассистентам-стажерам лучшие условия для учебы, творчества и научной деятельности. **Наличие профильных баз для практики, имеющих современное оснащение и подготовленных наставников для руководства практикой**

В Консерватории обеспечивается высокий уровень профессиональной практики благодаря наличию современно оснащенных профильных баз. Наши аспиранты и ассистенты-стажеры имеют доступ к

современным аудиториям, студиям, залам для репетиций и специализированному оборудованию, что позволяет им развивать свои навыки в максимально комфортных условиях.

Более того, консерваторские педагоги-наставники — высококвалифицированные профессионалы, признанные музыкальным сообществом во всем мире, осуществляют качественное руководство образовательным процессом и профессиональным становлением своих воспитанников не только в стенах Консерватории, но и за ее пределами — на выездных концертах, мастер-классах, при подготовке к конкурсам и т.п. Они обладают богатым опытом и глубокими знаниями, необходимыми для эффективного обучения и профессионального роста обучающихся (Стандарт 2.5).

Мы стремимся обеспечить нашим аспирантам и ассистентам-стажерам лучшие условия для практического обучения, чтобы они могли полноценно развиваться в своей профессиональной области и достигать выдающихся результатов в своей карьере.

**Наличие доступных для обучающихся современных библиотечных и информационных ресурсов, в том числе для выполнения самостоятельной учебной и исследовательской работы; наличие электронной библиотеки; наличие авторских методических разработок/пособий/электронных ресурсов**

В Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского доступ к современным библиотечным и информационным ресурсам для обучающихся обеспечивается полностью. Библиотека предоставляет доступ к обширной электронной коллекции, позволяющей работать с актуальными изданиями и ресурсами дистанционно. Научная музыкальная библиотека имени С.И. Танеева, являющаяся крупнейшей в России и одной из ведущих в мире, насчитывает более 1 461 802 экземпляров в своих фондах (исключая сетевые электронные документы). С 1987 года она также является «Информационным центром России по музыке», обеспечивая многоуровневое информационное обслуживание отрасли. С 1969 года библиотека является постоянным членом «Международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и информационных центров» (IAML), представляя значимые научные материалы по отечественной музыкальной культуре в международных библиографических указателях.

Консерватория располагает обширной коллекцией авторских методических разработок, пособий и электронных ресурсов, разработанных опытными преподавателями и специалистами в соответствующих областях. Эти материалы представляют собой ценный инструмент для обучающихся в процессе обучения и подготовки к профессиональной деятельности в музыкальной сфере.

**Наличие научно-исследовательской среды в образовательной организации: - наличие Диссертационных советов и/или соглашений с другими вузами о защите в Диссертационных советах на их базе - наличие собственных рецензируемых научных изданий и/или наличие договоров с другими организациями о публикациях результатов исследований)**

НМЦ активно развивает научно-исследовательскую среду для аспирантов и ассистентов-стажеров, обеспечивая благоприятные условия для активной научной работы и поддержки на всех этапах их образовательного пути. Вот основные характеристики нашей научно-исследовательской среды:

1. Диссертационные советы и защиты диссертаций: Мы обеспечиваем поддержку и сопровождение аспирантов и научных работников в процессе подготовки и защиты диссертаций. В период с 2018 по 2023 год диссертацию защитили следующие выпускники:

- 2018 год: Русанова Н.В., Сафронова А.А., Москвина Ю.В., Локотьянова Д.Е.

- 2020 год: Семенюк О.А.

- 2021 год: Янь Цзянань, Иглицкий М.М., Станишевский Я.И.

- 2022 год: Горшкова А.М., Белянский Д.В., Баранов А.А., Сундукова Л.И.

- 2023 год: Пастушкова А.С.

2. Публикация научных результатов: Мы гордимся наличием собственных рецензируемых научных изданий, которые предоставляют платформу для публикации актуальных исследовательских результатов наших аспирантов, ассистентов-стажеров и преподавателей. Кроме того, мы активно сотрудничаем с другими организациями для заключения договоров о публикации результатов исследований, способствуя распространению научного наследия и укреплению академических связей.

Более того, среди наших аспирантов и ассистентов-стажеров есть талантливые исследователи, чьи работы уже нашли свое признание в научном сообществе (Приложение №14).

**Сильные стороны:**

1. Музыкальная электронная библиотека с широким доступом к исследовательским и учебным материалам.

2. Система материальной поддержки для аспирантов и ассистентов-стажеров.

**Области, требующие улучшения:**

1. Развитие международных связей с аналогичными организациями за границей для обмена академическим опытом и расширения доступа к периодическим научным изданиям на иностранных языках.

## **2.7 Стандарт 7. Сбор, анализ и использование информации для управления образовательными программами и информирование общественности**

**Наличие в образовательной организации единой информационной системы сбора и анализа информации, ее эффективность, степень внедрения информационных (цифровых) технологий в управление образовательными программами**

В Московской государственной консерватории и Научно-методическом центре активно используются современные технологии для улучшения образовательного процесса:

1. Система электронного документооборота обеспечивает прозрачность и оперативность управления образовательным процессом.

2. Бесплатный доступ к интернету в библиотеке способствует исследовательской активности аспирантов и ассистентов-стажеров.

3. Единая информационная сеть объединяет все ресурсы консерватории для доступа с правами на разные уровни.

4. Автоматизация управления образовательной программой ускоряет процессы и повышает оперативность контроля.

5. Использование программного комплекса Лаборатории ММИС улучшает управление учебным процессом.

6. Личные кабинеты аспирантов и ассистентов-стажеров предоставляют полную информацию о процессе обучения и доступ к электронным библиотечным системам.

Эти меры создают комфортные условия для обучения и научной работы, способствуя развитию аспирантов и ассистентов-стажеров.

**Наличие и степень доступа обучающихся и сотрудников образовательной организации к информации по организации образовательного процесса, степень их участия в сборе и анализе информации**

Существует единая электронная база данных по реализуемым ОП:

- стандарты;
- учебные планы направлений подготовки;
- графики учебного процесса;
- индивидуальные планы преподавателей.

Информационное обеспечение учебного процесса представляет собой комплексный набор современных компьютерно-сетевых (телекоммуникационных) инструментальных средств.

Для реализации образовательных программ в дистанционном формате используется программа Teams фирмы Microsoft, которая вполне для этого адекватна. В плане технической инфраструктуры недостаточно средств для адекватного ведения образовательного процесса в дистанционном формате.

Для обеспечения цифровой безопасности используются все современные алгоритмы паролирования и разграничения уровней доступа к информационным ресурсам.

Электронная информационная среда Консерватории обеспечивает:

- доступ к информации об условиях реализации образовательных программ, в т.ч. об образовательных стандартах с описанием

разработанных на их основе образовательных программ, учебных планов, расписания занятий;

- доступ к учебно-методическим комплексам дисциплин, практик, к информационно-образовательным ресурсам библиотеки Консерватории;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;

- фиксацию результатов освоения образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающихся, в т.ч. сохранение их работ, рецензий/отзывов и оценок на эти работы - взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети Интернет;

- удаленный доступ к лицензионному программному обеспечению (локальный доступ)

**Эффективность использования официального веб-сайта образовательной организации, публикация на веб-сайте и в СМИ полной и достоверной информации об образовательных программах, их достижениях, в том числе объективных сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников**

В Консерватории активно используют Интернет, СМИ, личные встречи в рамках различных мероприятий для информирования всех заинтересованных сторон о реализуемых ОП, о результатах своей деятельности, достижениях и планах развития. Кроме того, для повышения интерактивности взаимодействия с контингентом и облегчения обратной связи используются социальные сети, обучающиеся имеют свои группы в социальных сетях для обмена актуальной учебной информацией. На [официальном сайте МГК](#) размещены основные сведения о содержании программ, планируемых результатах обучения, присваиваемых квалификациях, уровне преподавания, используемых формах обучения и оценки, учебных возможностях обучающихся.

В Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского информирование общественности осуществляется через различные каналы:

1. Информационная печатная продукция:

- Объявления, буклеты и афиши, распространяемые внутри и вне консерватории.

2. Периодические издания:

- Ежемесячные газеты, такие как «Российский музыкант» и «Трибуна молодого журналиста».

- Сборники научных статей, включая периодически выходящий «Научный вестник Московской консерватории», формируемый по материалам конференций, проходящих в консерватории.

3. Видеоматериалы:

- Видеоролики о различных событиях из жизни факультетов, размещаемые на сайте консерватории.



Этой работой занимаются Отдел периодических изданий, Объединенная редакция газет и Медиадепартамент консерватории.

В Научно-методическом центре подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации активно следят за карьерными успехами выпускников аспирантов и ассистентов-стажеров. Для обеспечения их успешной карьеры в мире музыки и науки проводится систематический мониторинг и анализ сведений о трудоустройстве и востребованности выпускников. Этот процесс включает следующие этапы:

1. Сбор данных:

- Регулярный сбор информации о карьерных достижениях и трудоустройстве выпускников, включая аспирантов и ассистентов-стажеров.

2. Анализ трудоустройства:

- Анализ полученных данных для выявления тенденций и понимания спроса на выпускников на рынке труда в области музыки и науки.

3. Взаимодействие с работодателями:

- Активное взаимодействие с работодателями из различных сфер для учета их потребностей и предоставления выпускникам лучших возможностей для трудоустройства.

4. Обратная связь:

- Поддержка постоянной обратной связи с выпускниками для оценки их успешности на рабочем месте и выявления областей для улучшения подготовки студентов.

Эти усилия свидетельствуют о высоком уровне конкурентоспособности выпускников на рынке труда и их успешной карьере в выбранных областях.

Например, имеются данные о выпуске 2022 и 2023 года, которые позволяют нам оценить эффективность программ обучения, которые предоставляют ценную информацию для дальнейшего совершенствования образовательных процессов (Приложение №15).

**Содержательное наполнение и адаптированность перевода англоязычной версии сайта/страницы структурного подразделения**

Веб сайт консерватории формирует позитивный имидж за счет материалов, освещающих общественную, научную и образовательную деятельность консерватории.

Иностранная версия сайта Консерватории ведется регулярно на английском языке, отражая все актуальные события и текущие данные.

Кроме русской и англоязычной версии, других иностранных языков на сайте нет.

Англоязычная версия сайта консерватории заполняется с помощью переводчиков.

Англоязычная версия официального сайта доступна по ссылке: <https://www.mosconsv.ru/en/>

Эта версия содержит основную информацию об организации и структурных подразделениях, об администрации, основных образовательных программах. Англоязычная версия адаптирована для

зарубежной аудитории, содержит информацию, которая, в первую очередь, может заинтересовать зарубежных абитуриентов и потенциальных партнеров.

**Наличие и доступность механизма обратной связи с заинтересованными сторонами (обучающимися, преподавателями, работодателями, профильными министерствами и ведомствами (ключевыми партнерами по трудоустройству)), в т.ч. на сайте образовательной организации**

Механизм обратной связи с заинтересованными лицами осуществляется с помощью электронной почты и телефонной связи.

Дистанционного способа обратной связи на сайте в виде комментариев и формы отзывов и других электронных сервисов для обратной связи нет, кроме электронной почты.

Ежегодно проводится анкетирование работодателей, аспирантов и ассистентов-стажеров и ППС с целью мониторинга удовлетворенности качеством и условиями реализации образовательного процесса. Анкеты размещаются в онлайн-сервисах Google или Yandex. Отчет об анкетировании представляется на ближайшем заседании Ученого совета, обсуждаются предложения и комментарии респондентов, на основе результатов формируется план мероприятий по повышению удовлетворенности качеством образования.

**Интеграция со средой (на отраслевом/ региональном/ национальном уровне), крупными работодателями, способы взаимодействия образовательной организации с различными профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными**

Интеграция аспирантов и ассистентов-стажеров в различные конкурсы, фестивали, мастер-классы и форумы как на территории России, так и за её пределами, является традицией Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Каждый год представители Консерватории активно участвуют в многочисленных мероприятиях, демонстрируя высокие результаты и профессионализм.

За анализируемый период с 2019 по 2023 (Приложение №16) годы было зафиксировано значительное количество участия аспирантов и ассистентов-стажеров в различных конкурсах. Данные за последние пять лет свидетельствуют о стабильно высоких результатах аспирантов и ассистентов-стажеров Консерватории на международных и всероссийских конкурсах, что подтверждает высокий уровень их профессиональной подготовки и значимость участия Консерватории в их развитии и карьерном росте.

**Сильные стороны:**

1. Наличие эффективной информационной системы сбора и анализа информации.

2. Наличие доступа аспирантов и ассистентов-стажеров и сотрудников к информации по организации образовательного процесса, высокая степень их участия в сборе и анализе информации. Реализуется обучение с использованием электронной информационной среды, что

способствует повышению качества предоставляемых образовательных услуг

3. Наличие адаптированной англоязычной версии официального сайта.

4. Наличие доступного механизма обратной связи администрации с обучающимися, преподавателями, работодателями, профильными министерствами и ведомствами.

5. Наличие механизмов, обеспечивающих интеграцию со средой на региональном и национальном уровне.

6. Взаимодействие с профессиональными ассоциациями и другими организациями, в том числе, с зарубежными

**Области, требующие улучшения:**

1. Усиление информирования о трудоустройстве выпускников в социальных сетях, популярных среди абитуриентов.

3. Расширение форм взаимодействия с ключевыми партнерами для повышения трудоустроенности выпускников.

4. Развитие сотрудничества с профессиональными ассоциациями и зарубежными организациями.

## **2.8 Стандарт 8. Мониторинг и периодическая оценка образовательных программ**

### **Наличие регламентированных процедур мониторинга, периодической оценки и пересмотра образовательных программ и их эффективность**

Для того, чтобы гарантировать достижение цели образовательной программы и отвечать потребностям обучающихся, проводится регулярный мониторинг и оценка образовательных программ. Результаты этих процессов учитываются в дальнейшем совершенствовании образовательных программ и их реализации в Консерватории. Все заинтересованные лица своевременно информируются о запланированных или предпринятых действиях в отношении этих программ.

С целью непрерывного совершенствования ОП проводится постоянный мониторинг и периодическая оценка образовательных программ с использованием механизмов обратной связи (опрос, интервью, анкетирование студентов, ключевых работодателей). Последние гарантируют соответствие ОП потребностям обучающихся и общества.

Помимо этого, большой вклад для периодической оценки ОП вносит Совет Обучающихся.

### **Проведение периодической внешней оценки образовательных программ**

Проведение периодической внешней оценки образовательных программ является важным шагом для обеспечения качества образования и повышения эффективности образовательного процесса. Оценка позволяет выявить сильные и слабые стороны программы, оценить уровень удовлетворенности обучающихся, определить необходимость изменений и улучшений.

Статистический мониторинг независимого анонимного анкетирования является одним из наиболее информативных способов оценки образовательных программ. Анонимность анкет позволяет обучающимся свободно высказывать свое мнение, без опасения негативных последствий. Такой формат оценки помогает избежать "Эффекта наблюдателя", когда обучающиеся оценивают программу, учитывая ожидания преподавателей или администрации.

После сбора данных и проведения анализа результатов оценки, информация сводится в единый статистический обезличенный отчет. В этом отчете представлены не только числовые показатели, но и диаграммы, графики и другие визуальные способы представления информации, что помогает быстрее и нагляднее оценить полученные результаты. Данный отчет доступен для всех участников образовательного процесса на сайте Консерватории.

Публикация результатов оценки на сайте образовательной организации позволяет всем заинтересованным сторонам ознакомиться с ними, что способствует повышению открытости и прозрачности образовательного процесса. Также это помогает улучшению коммуникации между участниками образовательного процесса и повышению уровня доверия внутри образовательного сообщества. Проведение периодической внешней оценки образовательных программ с

использованием статистического мониторинга независимого анонимного анкетирования является важным инструментом для повышения качества образования, обеспечения удовлетворенности участников и постоянного совершенствования образовательного процесса.

**Наличие программы корректирующих действий по результатам процедур внешней экспертизы образовательных программ и учет результатов предшествующих процедур внешней оценки при проведении последующих внешних процедур**

Внешняя экспертиза деятельности Консерватории производится различными способами: процедуры государственной аккредитации, публичные отчеты, участие в конкурсах, разработка конкурсных программ.

По итогам внешней оценки реализуется программа корректирующих и предупреждающих действий, включающих: внесение изменений в дорожные карты реализации проектов, обсуждение процедур совершенствования образовательной программы на экспертных советах, заседаниях кафедр, совете обучающихся, привлечение независимых экспертов для оценки деятельности, введение новых и уточнение имеющихся процедур мониторинга, проведение проектных сессий.

**Наличие результатов участия программ в независимых системах оценивания (в т.ч. информация портала [best-edu.ru](http://best-edu.ru), рейтинги программ, достижения обучающихся, достижения преподавателей, достижения образовательных программ)**

Кластер аккредитуемых образовательных программ, реализуемых в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, уверенно повышает свои позиции в национальных и международных рейтингах. В 2024 году по информации агрегатора независимой оценки высшего образования (портал [best-edu.ru](http://best-edu.ru)) Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского вошла в Национальный агрегированный рейтинг университетов России в Премьер-лигу на основании четырех лучших оценок («А»), полученных в следующих рейтингах:

Оценки «А» за рейтинги:

1. Рейтинг «Первая миссия» (Лучшие образовательные программы инновационной России).

2. Рейтинг по данным мониторинга эффективности вузов:

- Консерватория входит в первую лигу по данным шести показателей мониторинга эффективности.

3. Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации:

- 34 образовательные программы прошли совместную международную профессионально-общественную аккредитацию, на основании чего кластеру образовательных программ присвоено пять звезд.

- Аккредитацию проводили Национальный центр профессионально-общественной аккредитации (Нацаккредцентр, свидетельство 30.01.2019 - 30.01.2025) и Music Quality Enhancement (MusiQuE, Бельгия, свидетельство 29.03.2019 - 30.03.2025).

4. Рейтинг «Международное признание»:

- Консерватория получила лучшую оценку по двум показателям из четырех: «международная аккредитация» и «иностранные студенты».

Оценка «В» за рейтинг:

1. Рейтинг Forbes:

- В рейтинге оценивается пять параметров: востребованность выпускников (30 баллов), качество нетворкинга (30 баллов), качество преподавания (15 баллов), международная репутация (20 баллов), фактор Forbes (5 баллов).

- По итогам рейтинга Консерватория вошла во второй квартиль с оценкой «В».

Предметный национальный агрегированный рейтинг 2023 года:

В 2023 году Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского заняла Премьер-лигу по предметному направлению 53.00.00 Музыкальное искусство на основании трех оценок «А», полученных в следующих рейтингах:

1. Предметный рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации:

- Образовательные программы по предметному направлению 53.00.00 Музыкальное искусство имеют международную аккредитацию и внесены в реестр DEQAR и (или) DAQAR.

2. Предметный ГАР (Российские вузы):

- Учитываются результаты исследования положения вузов постсоветского пространства в глобальных предметных рейтингах.

- Кластер образовательных программ Консерватории попал в глобальный предметный рейтинг.

Глобальные предметные рейтинги 2024 года:

В 2024 году Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского вошла в первую лигу в глобальных предметных рейтингах по предметной области 6.04. Искусствоведение, получив оценку «А» в следующих рейтингах:

1. QS World University Rankings (Великобритания).

2. UDB – Объединенная база данных аккредитационных решений (состоит из Европейской Базы данных DEQAR и Азиатской базы данных DAQAR).

Эти высокие оценки и признания подтверждают высокий уровень образовательных программ Консерватории и ее значительное влияние в области музыкального образования как на национальном, так и на международном уровнях.

Фиксировать все достижения обучающихся за весь период обучения позволяет электронное портфолио. Информация о количестве активных портфолио обучающихся Консерватории доступна в ([www.4portfolio.ru](http://www.4portfolio.ru)).

Кластер образовательных программ Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского демонстрирует:

- Систему гарантии качества с подсистемами программного проектирования, мониторинга и обратной связи.

- Ежегодное обновление программ с участием профессионалов и научных центров.

- Квалифицированный состав преподавателей и практиков.

- Активное участие обучающихся в международных мероприятиях.

- Высокую востребованность выпускников на рынке труда.
- Современную материально-техническую и информационно-библиотечную базы.
- Активное научное сообщество и интеграцию с международными проектами.

**Сильные стороны:**

1. Регулярное обновление образовательных программ в соответствии с требованиями рынка труда и профессиональных стандартов.
2. Своевременное информирование всех заинтересованных сторон о изменениях в образовательном процессе.
3. Участие работодателей в регулярной оценке качества образовательных программ.
4. Учет мнений сотрудников и обучающихся при разработке мониторинговых исследований.
5. Активный обмен мнениями и обратная связь со студентами и работодателями для улучшения процессов.
6. Успешное прохождение аккредитации и других процедур внешней оценки качества образовательных программ.

**Области, требующие улучшения:**

1. Участие программ во внешних оценочных системах.
2. Улучшение взаимодействия с работодателями для оптимизации трудоустройства выпускников.
3. Активное привлечение выпускников и работодателей к мониторингу образовательных программ.
4. Интеграция лучших международных практик в оценку и пересмотр программ.

## **2.9 Стандарт 9. Гарантия качества образования (при переходе на дистанционный формат реализации образовательных программ)**

### **Наличие в образовательной организации возможностей реализации образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Для обеспечения возможностей реализации образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в образовательной организации была принята мера по внедрению корпоративной версии платформы Microsoft Teams с неограниченной лицензией на его использование. Этот шаг позволяет обеспечить наивысший уровень качества и доступности обучения, превращая дистанционное обучение в эффективное и привлекательное для всех участников учебного процесса.

Платформа Microsoft Teams предлагает широкий спектр инструментов, включая аудио- и видеоконференции, обмен файлами, электронную доску, трансляцию экрана и многое другое. Это не только позволяет преподавателям эффективно передавать материал, но и создает комфортные условия для обучающихся, обеспечивая доступ к цифровой литературе, интерактивным урокам и дополнительным образовательным ресурсам на платформе.

Использование такого мощного инструмента, как Microsoft Teams, выходит далеко за рамки простого удаленного обучения – это создание виртуальной образовательной среды, где каждый участник может свободно обмениваться информацией, совершенствовать свои знания и навыки, и взаимодействовать друг с другом, создавая такую же атмосферу учебного процесса, как на традиционных занятиях в аудитории. Таким образом, образовательная организация гарантирует максимальное качество образовательного процесса и содействует развитию новых технологических подходов к обучению.

### **Наличие технической инфраструктуры, обеспечивающей доступность электронного обучения (доступность электронной образовательной среды, достаточность электронных библиотечных ресурсов, обеспечение цифровой безопасности)**

Система технической инфраструктуры образовательной организации построена на основе принципов безопасности, надежности и доступности, обеспечивая безупречную среду для электронного обучения. Путем персонализированной авторизации с использованием уникальной пары логина и пароля, выдаваемых главным администратором организации, каждому обучающемуся и преподавателю на всем протяжении обучения или преподавания, гарантируется надежная защита доступа к образовательной среде и ресурсам. Это позволяет избежать несанкционированного доступа и обеспечить конфиденциальность информации каждого участника обучающего процесса.

Создание бесплатных точек доступа Wi-Fi, электронно-библиотечных ресурсов, баз данных и FTP-сервера в локальной сети образовательной организации обеспечивает высокую доступность цифровых образовательных материалов и документов для обучающихся и



преподавателей. При этом технология RAID массивов с зеркализацией данных и ежедневным бекапом информации на локальных серверах обеспечивает надежное хранение и защиту цифровых данных, гарантируя сохранность и целостность важной информации.

В результате такой комплексной инфраструктуры образовательная организация создает безопасное и стабильное цифровое пространство, где обучающиеся и педагоги могут свободно осваивать знания и навыки, обмениваться информацией и совершенствовать свое профессиональное мастерство. Это подчеркивает превосходство организации в области обеспечения доступности и безопасности электронного обучения, что способствует ее успешному развитию и укреплению статуса как ведущей образовательной организации в своем профильном сегменте.

**Использование технологий электронного/ смешанного/ дистанционного формата в соответствии с целями и спецификой образовательных программ, целями оценки достижений обучающихся, учитывающих возможности и потребности обучающихся**

Для эффективной оценки достижений и потребностей обучающихся, в образовательной организации активно применяется дуальная система контроля и оценки, которая обеспечивает комплексный подход к оценке успеваемости и развития обучающихся.

В рамках этой системы проводится общий мониторинг самооценки, включающий анонимное анкетирование и тестирование, с последующим анализом статистических данных. Это позволяет получить объективную обратную связь от обучающихся о качестве образовательного процесса, оценить их уровень понимания материала и выявить потенциальные проблемные моменты. Такой подход способствует корректировке методов преподавания и удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся.

Помимо общего мониторинга, обучающиеся ведут личные веб-портфолио, где отображаются все их достижения и прогресс. Публикация в веб-портфолио работ, проектов и других активностей позволяет обучающимся продемонстрировать свои сильные стороны и профессиональные навыки, что способствует развитию личности и созданию дополнительных возможностей для саморазвития.

Таким образом, эффективное использование технологий электронного и дистанционного форматов в сочетании с дуальной системой контроля и оценки помогает образовательной организации успешно достигать целей обучения, учитывая индивидуальные потребности и способности каждого обучающегося.

**Наличие системной работы по сопровождению (фиксации) учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в электронной и/или смешанной формах**

Для обеспечения системной работы по сопровождению и фиксации учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в электронной и смешанной формах в образовательной организации применяются разноуровневые технические решения и программные средства. Они направлены на обеспечение контроля и поддержки всех участников образовательного процесса.

Одним из ключевых моментов является использование программных средств удаленного управления рабочими станциями с согласия пользователя. Это позволяет администраторам системы наблюдать за работой обучающихся и преподавателей, а также оперативно оказывать помощь при возникновении проблем.

Административный доступ к аккаунтам пользователей внутри организации обеспечивает контроль за их действиями в системе и позволяет быстро реагировать на любые неполадки или нарушения.

Фотофиксация с помощью скриншотов, аудио- и видеозапись трансляций образовательного процесса дополняют средства контроля качества занятий и оценки активности участников обучения.

Подтверждение присутствия уникальных пользователей с помощью учета их устройств в журнале активности по уникальному ID играет важную роль в обеспечении безопасности и подтверждении участия каждого обучающегося на платформе дистанционного образования.

Таким образом, комплекс этих технических решений образует надежную и эффективную систему работы по сопровождению и фиксации учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в электронной и смешанной формах. Это способствует повышению качества образования и обеспечивает управление процессом обучения на высоком уровне.

### **Академическая и технологическая поддержка преподавателей и обучающихся для получения необходимых цифровых компетенций при освоении программ в дистанционном формате**

Обеспечение академической и технологической поддержки преподавателей и обучающихся для получения необходимых цифровых компетенций в дистанционном формате – это ключевой аспект успешной реализации образовательных программ в современных условиях. Для этого в образовательной организации реализуется комплекс мероприятий, направленных на обучение и сопровождение пользователей в овладении цифровыми технологиями.

Поддержка пользователей осуществляется в режиме реального времени, что включает в себя как непосредственную помощь IT-специалиста с выездом на дом к пользователю и проведением диагностики и настройки компьютерного оборудования, так и онлайн-поддержку по телефону или другим видам связи. Разработана система удаленного дистанционного подключения и управления оборудованием IT-специалистом, что позволяет оперативно решать возникающие проблемы.

Для обучающихся и преподавателей проводятся регулярные обучающие видеоконференции, на которых IT-специалист подробно рассказывает о технических аспектах пользования программным обеспечением и управлении компьютерными технологиями. Это позволяет пользователю получить доступ к актуальной информации на доступном языке, дополненной методическими рекомендациями и рабочими примерами.

Кроме того, осуществляется непосредственная настройка переносного оборудования на территории образовательной организации, что способствует быстрой и эффективной поддержке обучающихся и преподавателей. Такой комплексный подход к академической и

технологической поддержке обучающихся и преподавателей в дистанционном формате способствует успешному освоению программ, развитию цифровых навыков и повышению эффективности образовательного процесса в целом.

**Сильные стороны:**

1. Использование современных программ от ведущих разработчиков повышает эффективность образовательного процесса и развивает цифровые навыки.

2. Высокоскоростной широкополосный канал передачи данных с минимальной задержкой до 5 мб/с обеспечивает стабильное соединение, улучшая качество обучения и время выполнения задач.

3. Современное оборудование для дистанционного взаимодействия обеспечивает комфорт и удобство работы с онлайн-платформами, способствуя эффективной передаче материалов и проведению интерактивных занятий.

4. Высококвалифицированная техническая поддержка в IT с пониманием специфики образовательной организации гарантирует оперативное решение технических вопросов пользователей и стабильную работу оборудования.

5. Адаптивная система перехода между очным и дистанционным обучением обеспечивает гибкость и непрерывность учебного процесса, важные аспекты современного образования.

**Области, требующие улучшения:**

1. Повышение IT грамотности для эффективного использования технологий в учебном процессе учащихся и преподавателей.

2. Расширение штата IT специалистов для оперативного реагирования на технические проблемы пользователей, улучшение качества технической поддержки и сокращение времени реагирования.

3. Увеличение обучающих видеоконференций и методических материалов для глубокого понимания материала и повышения интерактивности обучения, способствующих быстрому освоению новых знаний и обмену опытом.

4. Обеспечение современным оборудованием для дистанционного обучения, улучшение качества занятий и комфортности работы с технологиями.

5. Внедрение систем машинного обучения для автоматизации и персонализации образовательных процессов, оптимизации учебного процесса и улучшения прогнозирования результатов.

### **III ВЫВОДЫ**

В результате проведенного самообследования образовательных программ можно сделать следующие выводы:

1. Учебные планы, рабочие программы, библиотечные и информационные ресурсы, материально-техническая база соответствуют требованиям ФГОС ВО;

2. Разработаны и используются процедуры внутренней гарантии качества, которые в процессе внедрения учитывают мнение всех заинтересованных сторон, в том числе обучающихся и работодателей;

3. Цели данных образовательных программ согласованы с миссией, целями и задачами Консерватории, что подтверждается высокой востребованностью выпускников Консерватории на рынке труда;

4. Образовательные программы проходят регулярное обновление с учетом развития науки, образования, рынка труда, изменений законодательства, мнений ППС, обучающихся и работодателей;

5. Реализация в совокупности образовательной, творческой и научной деятельности проходит с учетом требований различных групп, обучающихся и дает возможность обучения по индивидуальной образовательной траектории;

6. Научно-исследовательская работа и творческая деятельность являются важнейшими составляющими образовательного процесса и подкрепляются наличием материальной и нематериальной мотивации студентов;

7. К реализации образовательных программ привлечены педагогические кадры, в подавляющем большинстве имеющие ученые степени, ученые звания, почетные звания Российской Федерации. ППС проходит регулярное повышение квалификации и ведет активную научно-исследовательскую деятельность, результаты которой внедряются в образовательный процесс;

8. Независимая оценка результатов обучения проводится на основе участия обучающихся во всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, научных конференциях, а также с учетом отзывов работодателей по итогам прохождения практик, ГИА и защиты ВКР;

9. Образовательная организация имеет достаточные ресурсные возможности для реализации образовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Использование кроссплатформенных систем дистанционного образования позволяет обеспечить качественную передачу информации аудиовизуального ряда, обмен необходимой цифровой литературой и другие возможности, способствующие эффективному обучению.

10. Наличие технической инфраструктуры, обеспечивающей доступность электронного обучения, говорит о том, что образовательная организация серьезно относится к безопасности данных и обеспечивает удобные условия для обучающихся и преподавателей. Реализация персонифицированной авторизации, наличие бесплатных точек доступа Wi-Fi, электронно-библиотечных ресурсов и другие меры способствуют удобству и безопасности процесса обучения. Использование технологий электронного/смешанного/дистанционного формата в соответствии с

целями и спецификой образовательных программ позволяет оценить достижения и потребности обучающихся. Дуальная система контроля и оценки способствуют более эффективному мониторингу успехов и поддержке обучающихся.

11. Системная работа по сопровождению учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в электронной или смешанной формах демонстрирует отлаженность процессов в образовательной организации. Использование программных средств удаленного управления, фотофиксации и другие меры обеспечивают контроль и поддержку обучающихся в процессе обучения. Таким образом, образовательная организация демонстрирует выдающееся мастерство в применении передовых образовательных подходов на дистанционном формате, что не только способствует безупречному образованию, но и открывает перед обучающимися и педагогами горизонты возможностей и вдохновляет на воплощение масштабных образовательных проектов в будущем в тенденции развития современных технологий и их внедрения в новые формы образовательного процесса.

## **СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ**

Приложение №1. Перечень аккредитуемых образовательных программ

Приложение №2. Ключевые работодатели аспирантов и ассистентов-стажеров

Приложение №3. Список аспирантов и ассистентов-стажеров, успешно совмещавших обучение и стажировку(мастер-классы) за рубежом

Приложение №4. Число аспирантов МГК имени П.И. Чайковского продолжающих научную деятельность после выпуска

Приложение №5. Положение о Первом международном конкурсе научно-творческих работ музыкантов творческо-исполнительских специальностей «Территория творчества»

Приложение №6. Участие аспирантов и ассистентов-стажеров в конкурсной, концертной и научной деятельности в РФ и за рубежом

Приложение №7. Распределение почетных званий и ученых степеней среди профессорско-преподавательского состава

Приложение №8. Участие профессорско-преподавательского состава в научных мероприятиях в России и за рубежом

Приложение №9. Сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями России

Приложение №10. Значительные научные достижения руководителей аспирантов за 5 лет (2018-2023 гг.)

Приложение №11. Индекс Хирша

Приложение №12. Результаты научной деятельности профессорско-преподавательского состава за 2023 год

Приложение №13. Участие в экспертной деятельности

Приложение №14. Научные работы аспирантов и ассистентов-стажеров

Приложение №15. Данные о выпуске ассистентов-стажеров 2022 и 2023 года

Приложение №16. Список лауреатов и дипломантов среди ассистентов-стажеров и аспирантов в период с 2019 по 2023 год