

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Üzeyir Hacıbəyli adına  
Bakı Musiqi  
Akademiyası

# Мир музыки-2024 Информация – Коммуникация – Творчество

Международная научная конференция  
Форум музыкальных журналов и издательств

**15 и 16 октября 2024 года**

Место проведения:

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
(Москва, улица Большая Никитская, 13/3)

Государственный институт искусствознания  
(Москва, Козицкий переулок, 5)

# ПРОГРАММА

**15 октября, вторник**

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского,  
конференц-зал, 3 корпус, 2 этаж

**11.00**

**Ведущий – Константин Владимирович Зенкин**

**Приветственные выступления**

**Александр Сергеевич Соколов,**

ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

**Наталья Владимировна Сиповская,**

директор Государственного института искусствознания

**Фархад Шамсиевич Бадалбейли,**

ректор Бакинской музыкальной академии имени Уз. Гаджибейли

**Вадим Робертович Дулат-Алеев,**

ректор Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова

**Андрей Вадимович Смирнов,**

академик РАН, Институт философии РАН

*Хамид Хадавимогоддам*, руководитель фонда Ибн Сины

**Утреннее заседание**

**Ведущий – Павел Александрович Мичков**

**11.40**

**Тариель Айдынович Мамедов** (Азербайджан),

доктор искусствоведения, Бакинская музыкальная академия

им. Уз. Гаджибейли

*Musiqi Dünyası («Мир Музыки»)-25: Прошлое – Настоящее – Будущее*

**12.20**

**Гюльтекин Байджановна Шамилли,**

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания

*Научно-издательский проект «Музыка в культуре»:*

*сохранение научного наследия*

**12.40**

**Перерыв**

**Дневное заседание**

**Ведущая – Гюльтекин Байджановна Шамилли**

**12.50**

**Павел Александрович Мичков,**

кандидат искусствоведения, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

*Научная периодика в сфере музыкального искусства: пути развития*

**13.10**

**Ирина Самойловна Стогний,**

доктор искусствоведения, Российская академия музыки имени Гнесиных,

*Содержательные стратегии журнала*

*«Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных»*

**13.30**

**Лала Ширмамедовна Гусейнова (Азербайджан),**

доктор философии по искусствоведению, Национальная консерватория Азербайджана

*Информационные стратегии научного журнала*

*Национальной консерватории Азербайджана*

**13.50**

**Дискуссия**

**14.00**

**Обед**

**Вечернее заседание**

**Ведущая – Ирина Самойловна Стогний**

**15.00**

**Екатерина Викторовна Сальникова,**

доктор культурологии, Государственный институт искусствознания

**Дарья Александровна Журкова,**

кандидат культурологии, Государственный институт искусствознания

*Тематическо-методологическая специфика статей о музыке*

*в «немзыкальном» научном журнале «Художественная культура»*

15.20

**Марина Григорьевна Раку,**

доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания

*Электронный журнал «Искусство музыки: Теория и история»*

*Государственного института искусствознания: итоги первого десятилетия*

15.40

**Константин Владимирович Зенкин,**

доктор искусствоведения, Московская государственная консерватория

имени П.И. Чайковского

**Фируз Абдушукурович Ульмасов** (Таджикистан),

доктор искусствоведения, Таджикский государственный институт культуры

и искусств имени М. Турсунзаде

*«Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность»:*

*задачи и перспективы сетевого издания*

16.00

**Виталий Александрович Шуранов,**

кандидат искусствоведения, Уфимский государственный институт искусств

имени З. Исмагилова

*Ненаучные проблемы научного журнала*

16.20

Дискуссия

Ведущий – **Константин Владимирович Зенкин**

16.30

**Григорий Рафаэльевич Консон,**

доктор искусствоведения, доктор культурологии,

Московский физико-технический институт

(национальный исследовательский университет)

*Продвижение академических изданий в Web of Science Core Collection:*

*репрезентация vs экспертиза*

17.10

**Татьяна Анатольевна Цветковская,**

Российский государственный музыкальный телерадиоцентр, радио «Орфей»

*Русская классика на зарубежном радио. Верификация текстового контента*

*(на примере совместного проекта радиостанций «Орфей», Москва и «Sonoga», Джакарта)*

17.30

**Татьяна Сергеевна Сергеева,**

доктор искусствоведения, Казанская государственная консерватория  
имени Н.Г. Жиганова

*Telegramm-каналы и подкасты об академической музыке как новая форма  
просветительства (онлайн)*

17.50–18.00

**Дискуссия. Резолюция форума**

**16 октября, среда**

Государственный институт искусствознания, читальный зал, 2 этаж

**Утреннее заседание**

**Ведущая – Гюльтекин Байджановна Шамилли**

11.00

**Андрей Вадимович Смирнов,**

доктор философских наук, академик РАН, Институт философии РАН

*Что арабский литературный язык может сказать о сознании его носителей?*

11.40

**Дискуссия**

11.50

**Александр Бабаниязович Джумаев (Узбекистан),**

кандидат искусствоведения, Научно-исследовательский институт  
культурологии и нематериального культурного наследия

*Музыкальное востоковедение в СССР: рождение идеи, опыт прошлого  
и перспективы развития*

12.10

**Тамила Махмудовна Джани-заде,**

кандидат искусствоведения, Российская академия музыки имени Гнесиных

*Музыкально-исторический дискурс отечественного музыковедения  
о национальных традициях мусульманского Востока*

12.30

**Дискуссия**

**Дневное заседание**

**Ведущая – Юлия Сергеевна Овчинникова**

**12.40**

**Елена Викторовна Градова,**

доктор культурологии, Российский университет дружбы народов  
имени Патриса Лумумбы

*Антропология звуковой культуры в системе мировых цивилизаций*

**13.00**

**Анатолий Васильевич Пчелинцев,**

доктор искусствоведения, Московский государственный институт музыки  
имени А.Г. Шнитке

**Анна Геннадьевна Алябьева,**

доктор искусствоведения, Московский государственный институт музыки  
имени А.Г. Шнитке

*О принципах адаптации европейских художественных ценностей в пространстве  
китайской музыкальной культуры*

**13.20**

**Линь Цзявань (Китай)**

аспирантка, Российская академия музыки имени Гнесиных

*Музыкально-исторические концепции XX–XXI веков в Китае: Восток – Запад*

**13.40**

**Дискуссия**

**13.50**

**Обед**

**Вечернее заседание**

**Ведущий – Константин Владимирович Зенкин**

**14.50**

**Фируз Абдушукурович Ульмасов (Таджикистан),**

доктор искусствоведения, Таджикский государственный институт культуры  
и искусств имени М. Турсунзаде

*К проблеме новых форм и направлений анализа традиционной музыки  
(онлайн)*

**15.10**

**Абдували Абдумаджидович Абдурашидов** (Узбекистан, Таджикистан),  
кандидат искусствоведения, Научно-исследовательский институт  
культурологии и нематериального культурного наследия

*Методика изучения и преподавания ритмической системы искусства Шашмаком*  
(онлайн)

**15.30**

**Альфия Камельевна Шаяхметова,**

кандидат искусствоведения, Сибирский государственный институт искусств  
имени Д. Хворостовского

*Музыкальные традиции мусульманской культуры: наука и образование в ВУЗе*  
(онлайн)

**15.50**

**Юлия Сергеевна Овчинникова,**

кандидат культурологии, Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова

*Концепция вузовского курса «Традиционная музыка в культуре народов мира»*

**16.10**

**Дискуссия**

**Ведущая – Гюльтекин Байджановна Шамилли**

**16.20**

**Книжная презентация**

*Т.М. Джани-заде (науч. ред).* Единство красоты. Ислам и музыка.

Вып. 1, 2. М.: ООО «Садра», 2019, 2023

**17.00**

**Книжная презентация**

*Александр Джумаев.* Абдурауф Фитрат. Время, личность, культурная и научная  
деятельность. Сборник статей. Ташкент: Yangi kitob, 2022. – 272 с., илл.

**17.40–18.00**

**Резолюция конференции**