

Вступительные испытания по русскому языку и литературе могут проводиться в форме собеседования по желанию абитуриентов, относящихся к лицам, завершившим обучение по программам среднего общего образования в общеобразовательных организациях Белгородской, Брянской, Курской областей, или города федерального значения Севастополь, включенных в перечень, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 года № 219.

Русский язык (в форме собеседования):

1. Роль русского языка в современном мире.
2. Звуки и буквы. Правописание безударных гласных в корне. Правописание безударных гласных в приставках.
3. Основные способы словообразования в русском языке.
4. Гласные после шипящих и Ц.
5. Н-НН в разных частях речи.
6. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.
7. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
8. Активная и пассивная лексика. Архаизмы, неологизмы.
9. Заимствованные слова в русском языке.
10. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
11. Самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
12. Имя существительное. Разряды по значению, род, число. Существительные общего рода. Склонение существительных. Правописание существительных.
13. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных.
14. Глагол. Глагольные формы (вид, наклонение, время, лицо).
15. Спряжения глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.
16. Причастие как особая форма глагола. Переход причастий в прилагательные.
17. Деепричастие как особая форма глагола.
18. Имя числительное. Разряды.
19. Склонение и правописание числительных.
20. Местоимение. Разряды по значению. Правописание местоимений.
21. Наречие как часть речи. Образование и правописание наречий.
22. НЕ и НИ с различными частями речи.
23. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Их правописание.

24. Словосочетание и предложение – основные единицы синтаксиса. Сходство и различие этих единиц. Согласование, управление, примыкание как типы связи слов в словосочетании.
25. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
26. Сложносочиненное предложение – союзы, знаки препинания.
27. Сложноподчиненное предложение – виды, союзы, союзные слова, знаки препинания.
28. Бессоюзное предложение. Особенности, знаки препинания.
29. Второстепенные члены предложения.
30. Сравнительные обороты.

Литература (в форме собеседования):

1. Персонажи пьесы «Горе от ума» А. С. Грибоедова
2. Россия в романе «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
3. Темы повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкина
4. Композиция романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
5. Чиновники в пьесе «Ревизор» Н.В. Гоголя
6. Помещики в поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя.
7. Образ А.А. Башмачкина в повести «Шинель» Н.В. Гоголя
8. Россия в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова
9. Проблемы общества в романе «Отцы и дети» И. С. Тургенева
10. Сатирические сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина
11. Отечественная война в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого
12. Болконские и Ростовы в романе «Война и мир» Л.Н. Толстого.
13. Добро и зло в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского
14. Что такое обломовщина в романе «Обломов» И.А. Гончарова?
15. Общественные проблемы в пьесе «Гроза» А.Н. Островского
16. Дворяне и Лопухин в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова
17. Темы рассказов А.П. Чехова «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой»
18. Смысл рассказа «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина
19. А.А. Ахматова – поэт Серебряного века
20. Основные темы лирики М.И. Цветаевой
21. Персонажи пьесы «На дне» М. Горького
22. Лирика С. А. Есенина
23. Поэзия В. В. Маяковского
24. Творчество А.А. Блока – поэта Серебряного века
25. А. А. Блок Символы в поэме «Двенадцать» А.А. Блока
26. Русский характер в рассказе «Судьба человека» М.А. Шолохова
27. Проблематика романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
28. Добро и зло в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова
29. Персонажи повести «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына
30. Великая Отечественная война в произведениях русских писателей