

Аннотации к Факультативным программам дисциплин

ФТД.В.03 – Дирижирование оперно-симфоническим оркестром (Базовый курс)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: углубление и расширение практических знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными потребностями; создание условий для самоопределения личности и её самореализации; воспитание квалифицированных музыкантов, способных к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, стремящихся к искусству публичного исполнения концертных программ, состоящих из оперно-симфонических произведений различных жанров, стилей, эпох.

Задачи дисциплины:

1) в области концертно-исполнительской деятельности:

– представление общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности, демонстрирующей владение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области оперно-симфонической музыки;

– донесение формы и содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории;

– воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства.

2) в области музыкально-просветительской деятельности:

– разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

знать:

- основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста;

- оперно-симфонический репертуар, включающий произведения, написанные для различных составов оркестра;

- задачи репетиционного процесса;

- методы исполнительской работы над оперно-симфоническими произведениями различных жанров и оркестровых составов;

- формы представления общественности в концертном исполнении результатов своей творческо-исполнительской деятельности;

- методы и способы подготовки и реализации просветительских проектов, направленных на популяризацию музыкального искусства.

уметь:

- доносить до слушательской аудитории форму и содержание исполняемого музыкального произведения;

- создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, находить индивидуальные способы воплощения музыкальных образов;

- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений; самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению оперно-симфонические произведения разных жанров, стилей, эпох;

- применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации в специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам;
- использовать научный и исполнительский опыт ведущих деятелей искусства и культуры (как российских, так и зарубежных);
- разрабатывать и реализовывать просветительские проекты, в том числе, совместно с музыкантами-исполнителями других образовательных организаций и учреждений культуры.

владеть:

- навыками поиска исполнительских решений, методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций;
- способностью к прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста;
- знаниями в области истории оперно-симфонического исполнительства; художественно-выразительными средствами (мануальной техникой, показом штрихов, передачей разнообразной звуковой палитры и другими средствами исполнительской выразительности);
- приёмами психической саморегуляции;
- навыком публичного исполнения концертных программ;
- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений различных жанров, стилей и эпох, навыками поиска исполнительских решений;
- знаниями в области концертно-исполнительской, просветительской деятельности.

3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	36	18	18
Практические занятия	36	18	18
В том числе:			
Индивидуальные занятия (Из.)	36	18	18
Самостоятельная работа	36	18	18
Вид промежуточного/итогового контроля (зачёт/экзамен)		Зачёт	Зачёт
Общая трудоёмкость:	Час.	72 ч.	
	Зачёт. ед.	2 з.е.	