

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

**ПРИКАЗ**

« 18 » июля 2019 г.

г. Москва

№ 384-У

В соответствии с Количеством мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2019-2020 учебный год (утверждены Департаментом образования и науки Министерства культуры Российской Федерации 28 сентября 2018 года) и руководствуясь результатами вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2019 года:

1.1. с 1 сентября 2019 года в ассистентуру-стажировку на возмездной основе (форма обучения – очная) с оплатной обучения в соответствии с договором на предоставление платных образовательных услуг по программам ассистентуры-стажировки, зачисляются:

по специальности

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

проходной балл – 13,16

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Гао Мингконг (КНР)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                       | итоговый балл – 14,6  |
| 2. Ким Лидия (Республика Корея)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах  | итоговый балл – 13,16 |
| 3. Ли Чжуен (Республика Корея)<br>– сольное исполнительство на фортепиано              | итоговый балл – 13,16 |
| 4. Ло Синьцзе (КНР)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                         | итоговый балл – 14,46 |
| 5. Люй Наньцяо (КНР)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                        | итоговый балл – 14,33 |
| 6. Мунхжаргал Мишээл (Монголия)<br>– сольное исполнительство на фортепиано             | итоговый балл – 13,46 |
| 7. Хан Ын Чжу (Республика Корея)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах | итоговый балл – 13,84 |
| 8. Хуан Шитин (Тайвань)<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано          | итоговый балл – 15,0  |
| 9. Хуанг Чун-Ю (Тайвань)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                    | итоговый балл – 13,8  |
| 10. Чэнь Сыцюань (КНР)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                      | итоговый балл – 15,0  |
| 11. Юн Э Ин (Республика Корея)<br>– сольное исполнительство на фортепиано              | итоговый балл – 14,66 |

*по специальности*  
53.09.02 – Искусство вокального исполнительства,  
вид – академическое пение  
проходной балл – 13,33

1. Ван Цзялу (КНР)
2. Лиу Хуанан (КНР)

итоговый балл – 13,33  
итоговый балл – 13,5

*по специальности*  
53.09.03 – Искусство композиции  
проходной балл – 14,3

1. Су Инде (КНР)

итоговый балл – 14,3

Ректор, профессор



А. С. Соколов

## П Р И К А З

« 18 » июля 2019 г.

г. Москва

№ 383-У

1. В соответствии с направлениями на обучение по государственной линии для граждан стран СНГ и дальнего зарубежья в форме ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительским специальностям на 2019/20 учебный год и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2019 года:

по специальности

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):  
проходной балл – 8,24

зачисляются в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) с 1 сентября 2019 года с выплатой стипендии в размере 4 400 руб. 00 коп. в месяц:

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Бесклубенко Евгения Валентиновна (Украина)<br>– сольное исполнительство на исторических инструментах | итоговый балл – 9,0  |
| 2. Жумаш Даурен (Казахстан)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах                       | итоговый балл – 8,66 |
| 3. Мацуда Канон (Япония)<br>– сольное исполнительство на фортепиано                                     | итоговый балл – 10,0 |
| 4. Мендешова Динара (Казахстан)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах                   | итоговый балл – 8,24 |

рекомендовать к зачислению в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная):

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. Хоанг Фам Ча Ми (Вьетнам)<br>– сольное исполнительство на фортепиано | итоговый балл – 10,0 |
|---|----------------------|

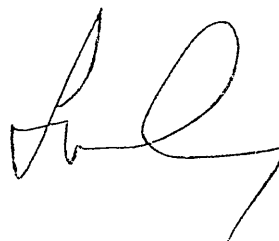
53.09.03 – Искусство композиции

проходной балл – 9,0

зачисляются в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) с 1 сентября 2019 года с выплатой стипендии в размере 4 400 руб. 00 коп. в месяц:

1. Хишигтогтох Мунх-Ертунц (Монголия)

Ректор, профессор



А. С. Соколов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

ПРИКАЗ

« 18 » июля 2019 г.

№ 382-4

г. Москва

§ 1.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2019/20 учебный год (приложение № 2.83 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2018 г. № 347) и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2019 года:

с 1 сентября 2019 года в ассистентуру-стажировку (форма обучения – очная) зачисляются (с выплатой стипендии в размере 4 400 руб. 00 коп. в месяц):

по специальности

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

проходной балл – 13,66

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1. Абдыкалыков Жасулан Тураулы<br>– сольное исполнительство на духовых инструментах    | итоговый балл – 15,0  |
| 2. Абрютин娜 Наталья Анатольевна<br>– сольное исполнительство на органе                 | итоговый балл – 15,0  |
| 3. Акишин Борис Александрович<br>– ансамблевое исполнительство на духовых инструментах | итоговый балл – 15,0  |
| 4. Анохин Андрей Алексеевич<br>– сольное исполнительство на фортепиано                 | итоговый балл – 15,0  |
| 5. Бахвалова Анастасия Владимировна<br>– ансамблевое исполнительство на фортепиано     | итоговый балл – 14,16 |
| 6. Внукова София Алексеевна<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах      | итоговый балл – 15,0  |
| 7. Гасанов Деннис Рамзесович<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах     | итоговый балл – 13,71 |
| 8. Дёмкин Николай Федорович<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано      | итоговый балл – 14,66 |
| 9. Дудко Анастасия Дмитриевна<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано    | итоговый балл – 13,99 |
| 10. Захаров Евгений Антонович<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано    | итоговый балл – 14,66 |
| 11. Золотарева Алиса Владимировна  |                       |

	– сольное исполнительство на духовых инструментах	итоговый балл – 14,22
12.	Кощеев Иван Алексеевич – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 14,0
13.	Крючков Филипп Кириллович – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 13,66
14.	Кудина Дарья Анатольевна – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 15,0
15.	Кузнецов Николай Николаевич – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 14,32
16.	Мажорова Анна Владимировна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 15,0
17.	Михайлова Мария Сергеевна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 13,66
18.	Нестерова Анастасия Константиновна – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 14,66
19.	Олейник Валерия Сергеевна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 14,33
20.	Павлова Маргарита Сергеевна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 15,0
21.	Парфеньева Александра Александровна – сольное исполнительство на исторических инструментах	итоговый балл – 14,33
22.	Пузанков Валентин Константинович – ансамблевое исполнительство на духовых инструментах	итоговый балл – 14,0
23.	Путников Сергей Юрьевич – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 15,0
24.	Семенова Надежда Викторовна – сольное исполнительство на струн. щипковых инструментах	итоговый балл – 14,56
25.	Тамбовцева Александра Вячеславовна – ансамблевое исполнительство на исторических инструментах	итоговый балл – 13,66
26.	Танин Сергей Юрьевич – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 15,0
27.	Тихонов Иван Александрович – сольное исполнительство на духовых инструментах	итоговый балл – 14,0
28.	Тяло Павел Дмитриевич – ансамблевое исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 14,75
29.	Фейман Михаил Эдуардович – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 15,0
30.	Хаддад Василиса Мишельевна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 15,0
31.	Хачикян Константин Георгиевич – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 15,0
32.	Шмуклер Илья Александрович – сольное исполнительство на фортепиано	итоговый балл – 15,0
33.	Щеголев Евгений Викторович – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 13,66
34.	Щеголева Яна Меружановна – сольное исполнительство на струнных инструментах	итоговый балл – 14,66

по специальности

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства,

вид – академическое пение:

проходной балл – 13,0

1. Загородняя Анна Владиславовна	итоговый балл – 13,66
2. Кумылганова Полина Андреевна	итоговый балл – 14,66
3. Мурашкин Григорий Игоревич	итоговый балл – 14,0
4. Севастьянов Сергей Александрович	итоговый балл – 13,0

по специальности

53.09.03 – Искусство композиции:

проходной балл – 14,0

1. Аникеева Мария Дмитриевна	итоговый балл – 14,66
2. Бабинцев Максим Владимирович	итоговый балл – 14,0
3. Борисов Данила Михайлович	итоговый балл – 14,1

по специальности

53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры:

проходной балл – 12,5

1. Седых Екатерина Игоревна

по специальности

53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам):

проходной балл – 13,16

1. Лёвин Алексей Викторович – дирижирование академическим хором	итоговый балл – 13,16
2. Пивоварова Любовь Геновна – дирижирование академическим хором	итоговый балл – 14,16
3. Федин Алексей Владимирович – дирижирование симфоническим оркестром	итоговый балл – 13,16
4. Цывинская Галина Андреевна – дирижирование академическим хором	итоговый балл – 13,99

## § 2.

В соответствии с Контрольными цифрами приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2019/20 учебный год (приложение № 1.341 к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2018 г. № 347) и руководствуясь результатами конкурсных вступительных испытаний в аспирантуру, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2019 года:

2.1. с 1 сентября 2019 года в аспирантуру по программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации, с выплатой стипендии в размере 4 400 руб. 00 коп. в месяц, зачисляются:

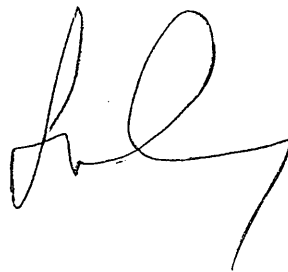
по направлению подготовки 50.06.01 – Искусствоведение,

профиль – музыкальное искусство:

проходной балл – 13,95

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Агаронян Кристина Робертовна    | итоговый балл – 14,16 |
| 2. Коротина Анастасия Владимировна | итоговый балл – 13,95 |
| 3. Локтева Александра Сергеевна    | итоговый балл – 14,36 |
| 4. Рыжкова Наталия Павловна        | итоговый балл – 14,0  |

Ректор, профессор



А. С. Соколов

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

ПРИКАЗ

« 19 » июля 2019 г.

г. Москва

№ 388-У

В дополнение к приказу № 384-у от 18 июля 2019 г., в соответствии с Количеством мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2019-2020 учебный год (утверждены Департаментом образования и науки Министерства культуры Российской Федерации 28 сентября 2018 года) и руководствуясь результатами вступительных экзаменов в ассистентуру-стажировку по творческо-исполнительским специальностям, утвержденными на заседании Центральной приёмной комиссии 18 июля 2019 года:

1.1. с 1 сентября 2019 года в ассистентуру-стажировку на возмездной основе (форма обучения – очная) с оплатой обучения в соответствии с договором на предоставление платных образовательных услуг по программам ассистентуры-стажировки, зачисляются:

по специальности

53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

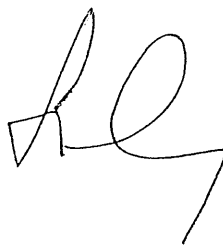
- |   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1. Дельмачинская Вера Денисовна<br>– сольное исполнительство на фортепиано        | · | итоговый балл – 13,33 |
| 2. Земцов Андрей Евгеньевич<br>– концертмейстерское исполнительство на фортепиано | · | итоговый балл – 13,0  |
| 3. Ли Шияо (КНР)<br>– сольное исполнительство на духовых инструментах             | · | итоговый балл – 13,04 |
| 4. Чжан Кайлинь (КНР)<br>– сольное исполнительство на струнных инструментах       | · | итоговый балл – 12,8  |

по специальности

53.09.02 – Искусство вокального исполнительства,  
вид – академическое пение

- |                     |   |                      |
|---------------------|---|----------------------|
| 1. Ли Тин Тин (КНР) | · | итоговый балл – 13,3 |
|---------------------|---|----------------------|

Ректор, профессор



А. С. Соколов