

Требования к приёвному экзамену по русскому языку как иностранному для поступающих в ассистентуру-стажировку и аспирантуру

Цель экзамена определить уровень языковой и коммуникативной компетенции поступающего для решения задач в рамках общезыкового, учебно-научного и культурного общения.

На экзамене абитуриент-иностранец должен продемонстрировать умение пользоваться русским языком как средством профессионального и культурного общения. Поступающий должен владеть орфографическими, орфоэпическими, лексико-грамматическими, стилистическими нормами русского языка в пределах программных требований, а также владеть приёмами русского речевого поведения (**уровень В1** - для прошедших двухгодичное обучение в качестве стажёров, **уровень В2** - для выпускников вузов).

Абитуриент должен владеть подготовленной и неподготовленной монологической речью (письменной и устной) на русском языке; владеть диалогической речью в ситуациях бытового и профессионального общения в пределах программы. Он должен понимать на слух русскую диалогическую и монологическую речь по специальности, включая лекции (для выпускников вузов).

Требования к вступительному экзамену в ассистентуру-стажировку и аспирантуру приближены к требованиям к экзамену за полный вузовский курс обучения русскому языку как иностранному, т.е. приблизительно соответствуют II сертификационному уровню Государственного образовательного стандарта по РКИ (общее владение и профессиональный модуль).

Вступительный экзамен для выпускников вузов

1. Письменный экзамен. Время выполнения – 3 часа. Разрешается пользоваться двуязычным словарём.
2. Сочинение на одну из предложенных тем по русской литературе или сочинение о любимом композиторе, исполнителе, педагоге объёмом не менее 700 слов.

Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
 - аргументация;
 - логичность и связность;
 - речевое оформление текста сочинения.
3. Устный экзамен. Дается время на подготовку ответа (30 минут). Билет содержит вопрос об одном из произведений русской классической литературы (требуется передать основное содержание произведения, его проблематику, дать характеристику основных героев) либо вопрос о

произведениях, исполненных поступающим на государственном экзамене в вузе (в ответе следует рассказать об истории создания произведения, дать его краткий анализ, рассказать об истории исполнения произведения).

Критерии оценки:

- соответствие заданной теме;
- фактическая точность;
- логичность и связность;
- речевое оформление.

4. Собеседование (вопросы об учёбе, творческих интересах и планах).
Проводится без подготовки.

Критерии оценки:

- понимание вопросов и высказываний экзаменатора;
- адекватная реакция на реплики, умение выражать и аргументировать свою точку зрения, давать развёрнутый ответ.

Каждый из трёх разделов экзамена оценивается по пятибалльной шкале с последующим выведением среднего балла.

Вступительный экзамен для поступающих после двухгодичной стажировки:

5. Лексико-грамматический тест. Время выполнения – 60 минут. При выполнении теста пользоваться словарём нельзя.
6. Письмо на заданную тему (объём 25 предложений). Время выполнения – 50 минут.

Критерии оценки:

- адекватность созданного текста цели, поставленной в задании;
- соответствие заданному объёму;
- наличие необходимого фактического материала;
- логичность и связность;
- речевое оформление.

7. Устный экзамен. Чтение и пересказ текста (объём – 350 слов, 2000 знаков без пробелов).

Критерии оценки:

- соответствие тексту оригинала;
- логичность и связность;

- речевое оформление.

8. Собеседование (вопросы об учёбе, творческих интересах и планах).

Критерии оценки:

- понимание вопросов и высказываний экзаменатора;
- адекватная реакция на реплики, умение выражать и аргументировать свою точку зрения,
- давать развёрнутый ответ.

Каждый из четырёх разделов оценивается по пятибалльной шкале с последующим выведением среднего балла.

Образец текста для устного экзамена (для окончивших двухгодичную стажировку).

Прочитайте текст. Перескажите его главное содержание. При выполнении задания можно пользоваться словарём.

Заключительный экзамен по гармонии

В 1887 году Сергей Рахманинов закончил младшее отделение Московской консерватории по фортепиано. Теперь он должен был перейти от Зверева к консерваторскому профессору. Кроме того, он должен был сделать выбор: класс, который назывался «Музыкальная энциклопедия» или специальное композиторское образование. В классе «Музыкальная энциклопедия» получали общее музыкальное образование, там изучали всё понемногу: контрапункт, инструментовку, историю музыки и так далее. Обучение на композиторском отделении продолжалось пять лет: один год – контрапункт, два года - fuga и два года - свободное сочинение. На это отделение ученики могли поступать только по рекомендации Совета преподавателей и после сдачи заключительного экзамена по гармонии.

Вот что рассказывает сам Рахманинов об этом экзамене.

На последнем экзамене по гармонии ученикам давали две задачи, которые они должны были решить без помощи фортепиано. Одна задача - это четырёхголосная гармонизация мелодии. По-моему, это была мелодия Гайдна. Вторая задача - написать прелюдию от шестнадцати до тридцати тактов, в заданной тональности, с модуляцией, где должны присутствовать два органных пункта.

Экзамен начинался в 9 часов и по времени не ограничивался. Чайковский являлся почётным членом экзаменационной комиссии. Все уже сдали свои работы. Один я сидел над своим листом. Я запутался в довольно смелой модуляции своей прелюдии... Наконец почти в 5 часов я закончил и отдал работу профессору

Аренскому. Он бегло посмотрел первую страницу и улыбнулся: «Только вы смогли уловить верный ход гармонического изменения».

На следующий день был решающий экзамен - мы представляли комиссии свои сочинения. Среди профессоров за столом сидел Чайковский. Высшая оценка – пятёрка. В особых случаях можно было добавить плюс. Я уже знал, что мне поставили такую оценку. Наступила моя очередь играть. Когда я кончил играть, Аренский сказал Чайковскому, что на экзамене по гармонии я был единственным учеником, который во время экзамена написал двухчастные «песни без слов», и предложил ему их послушать. Я помнил свои песни наизусть, поэтому сел и сыграл их. Когда я закончил, Чайковский встал, взял экзаменационный журнал и что-то в нём написал. Только через две недели я узнал, что он сделал: к моей отметке он прибавил ещё три плюса - сверху, сбоку и снизу.

Об этой пятёрке с четырьмя плюсами много говорили.

(342 слова, 2041 знак без пробелов)

Образец задания для письменного экзамена (для окончивших двухгодичную стажировку).

Напишите письмо. В вашем письме должно быть не менее 25 предложений, включая два вопроса. При выполнении задания можно пользоваться словарём.

Ваш русский друг Игорь будет участвовать в международном музыкальном конкурсе, который будет проходить в Вашем родном городе в феврале. После конкурса Игорь хочет несколько дней провести в этом городе как турист. Напишите письмо своему другу, который живёт в этом городе, и попросите его показать Игорю интересные места Вашего родного города.

Напишите:

- когда и где вы познакомились с Игорем,
- на чём он играет,
- на каком факультете, на каком курсе он учится, у какого профессора;
- из какого он города;
- где он живёт в Москве;
- что Вы знаете о его семье;
- какие композиторы ему нравятся;
- какие произведения любит исполнять;
- участвовал ли он в концертах, конкурсах;
- чем он интересуется, кроме музыки;
- какие иностранные языки он знает;
- где Вы бывали вместе;
- какой характер у Игоря;
- почему Вы дружите с ним;

Узнайте у друга, которому Вы пишете:

- что он будет делать в это время;
- сможет ли он выполнить Вашу просьбу.

Образцы теста «Лексика. Грамматика» опубликованы издательством «Златоуст» в издании «Типовые тесты по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение» / Андрюшина Н.П., Битехтина Г.А., Нахабина М. М., – Санкт-Петербург, «Златоуст», любой год издания. Посмотреть тексты можно на официальном сайте издательства

<http://www.zlat.spb.ru>