

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ  
2019 ГОДА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53. 05. 05  
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ**

**ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>ТЕМА ВКР</b>	<b>РУКОВОДИТЕЛЬ ВКР</b>
1	<b>Агаронян Кристина Робертовна</b>	Творчество Мэри Джейн Лич в контексте тенденций развития современной музыки США	доцент Насонов Роман Александрович
2	<b>Аполцева (Вохмина) Валерия Эдуардовна</b>	Вокальные сочинения Слонимского в контексте его стиля	профессор Долинская Елена Борисовна
3	<b>Борисова Анна Сергеевна</b>	От фантазии к сонате: крупные формы в фортепианном творчестве Ларри Сицкого	доцент Насонов Роман Александрович
4	<b>Бурдуковская Олеся Сергеевна</b>	На пороге звука. Музыка в советском кинематографе.	доцент Наумов Александр Владимирович
5	<b>Катко Юна Александровна</b>	К истории возрождения и развития традиции русского богослужебного пения во второй половине XX века (на примере московской традиции)	доцент Старостина Татьяна Алексеевна
6	<b>Катко Яна Александровна</b>	Зденек Фибих. Оперное творчество. "Шарка", "Мессинская невеста"	профессор Коженова Ирина Васильевна
7	<b>Локтева Александра Сергеевна</b>	Цвето-свето-звуковая композиция как объект теоретического осмысления	профессор Кюрегян Татьяна Суреновна
8	<b>Овсянникова Софья Александровна</b>	Композиторский класс Н. Я. Мясковского в Московской консерватории 1920-х годов: М. В. Квадри и Л. Н. Оборин	профессор Власова Екатерина Сергеевна
9	<b>Пантелеева Анна Михайловна</b>	Жанр концерта в творчестве Витольда Лютославского	профессор Кюрегян Татьяна Суреновна

10	<b>Поликарпова Ирина Ильсуровна</b>	Родион Щедрин-композитор драматического театра	профессор Власова Екатерина Сергеевна
11	<b>Рыжкова Наталья Павловна</b>	"Чужестранец" В. д'Энди в контексте художественной ситуации fin de siecle	доцент Ровенко Елена Владимировна
12	<b>Шардакова Екатерина Олеговна</b>	Музыкальный театр И.А.Бенды	доцент Мураталиева Суфия Гафутдиновна