

Принято решением Ученого совета
«28 марта» 2016 года, протокол 03/16

«СОГЛАСОВАНО»

Проректор по научной работе, профессор



Зенкин К. В.

Приложение № 29
к приказу № 134-у
от «30» марта 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор, профессор



Соколов А. С.

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ АССИСТЕНТОВ-СТАЖЕРОВ

**в Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении
высшего образования
«Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского»**

Специальности:

53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.03	Искусство композиции	Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	Музыкальный звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

1. Общие положения

1.1. В соответствии с федеральными государственными стандартами, образовательная программа подготовки ассистентов-стажеров предполагает прохождение ими педагогической практики в течение всего периода обучения общей трудоемкостью **9 зачетных единиц** (324 часа). Место прохождения практики – ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» или иное образовательное учреждение по согласованию с руководителем практики¹. Специфика и цели педагогической практики предполагают акцент на самостоятельное изучение ассистентами-стажерами нормативной базы организации деятельности высшего учебного заведения, основных образовательных программ высшего профессионального образования, форм организации учебного процесса, методов проведения практических занятий по специальности, а также форм и методов контроля и оценки знаний студентов. Основным документом, подтверждающим успешное прохождение ассистентом-стажером практики, является отчет о ее прохождении (Дневник прохождения педагогической практики ассистента-стажера).

1.2. Ассистент обязан своевременно приступить к практике, выполнять работы в соответствии с настоящей программой, составить итоговый отчет о практике и защитить его на кафедре в установленный срок. Ассистент имеет право пользоваться в учебных и научных целях информационными материалами вуза и обращаться за консультацией к руководителю практики.

1.3. Руководство практикой осуществляет творческий руководитель ассистента и заведующий профильной кафедрой. Творческий руководитель обязан осуществлять консультирование по вопросам прохождения практики, проведения практикантом практических занятий со студентами, а также составления отчета.

2. Цели и задачи практики, требования к уровню освоения содержания практики

2.1. Педагогическая практика организуется в рамках учебного процесса как его неотъемлемая часть; **цель практики** состоит в практическом освоении ассистентами-стажерами различных видов профессиональной педагогической деятельности. Практика позволяет последовательно и в определенной системе в течение всего периода обучения соединять творческо-исполнительскую и художественно-творческую подготовку обучающихся с их практической работой в Консерватории и в иных образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

2.2. Педагогическая практика проводится вне графика учебного процесса ассистента, но должна быть согласована с учебным рабочим расписанием руководителя практики в количестве **18 часов в семестр** (учебная нагрузка за руководство практикой ассистента).

2.3. Практика рассредоточена по всему периоду обучения, при необходимости может распространяться и на каникулярное время (между 1 и 2 семестрами).

2.4. Педагогическая практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с другими видами образовательной подготовки ассистентов-стажеров и творческой работой.

2.5. Задачи педагогической практики:

- практическое освоение основ педагогики высшей школы и современных педагогических технологий;
- формирование представлений об основах построения образовательного процесса в вузе;
- развитие современного педагогического мышления и творческих способностей будущих преподавателей;

¹ За исключением итоговой аттестации, которая проводится только в Консерватории.

- воспитание и стимулирование познавательной активности ассистентов-стажеров, любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

2.6. В результате освоения курса педагогической практики, ассистент-стажер:
должен знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;
- психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;
- методическую литературу по профилю;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;

должен уметь:

- использовать в учебном процессе теоретические знания;
- методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;
- планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий;
- проводить психолого-педагогические наблюдения;
- анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;
- пользоваться справочной литературой;
- правильно оформлять учебную документацию
- разрабатывать новые педагогические технологии.

должен владеть:

- основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе;
- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;
- культурой профессиональной речи;
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;
- навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки;
- навыками воспитательной работы;
- современными формами и средствами обучения;
- навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

3. Компетенции, формируемые в результате прохождения педагогической практики

3.1. Практика нацелена на формирование комплексной психолого-педагогической, методической и информационно-технологической готовности специалиста к педагогической деятельности в ВУЗе и на совершенствование исполнительского мастерства.

3.2. Педагогическая практика нацелена на формирование следующих *универсальных* компетенций:

- способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);
- способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности

музыканта (педагогической, концертно-исполнительской, художественно-творческой) (УК-3);

- способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

3.3. Педагогическая практика нацелена на формирование следующих **профессиональных** компетенций:

- способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области соответствующей творческо-исполнительской, вокальной, дирижерской специальности (ПК-1 / ПК-9²);
- способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-2 / ПК-10);
- способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-3 / ПК-11);
- способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-4 / ПК-12);
- готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогической репертуар (ПК-5);
- способность владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин (ПК-13³);
- способность планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-14);
- способность демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки (ПК-15);
- способность критически оценивать собственную педагогическую деятельность (ПК-5⁴ / ПК-16);

3.4. В процессе прохождения практик ассистенты-стажеры должны научиться **решать следующие профессиональные задачи** в области педагогической деятельности:

- преподавать дисциплины в сфере музыкально-инструментального искусства в образовательных организациях;
- преподавать дисциплины в области композиции в образовательных организациях;
- выполнять ассистентскую работу в специальном классе руководителя;
- осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, участвовать в методической работе образовательных организаций

4. Место педагогической практики в структуре

Основной образовательной программы подготовки ассистента-стажера

4.1. Практика является обязательным блоком основных образовательных программ подготовки аспирантов: ПП. Практика, ПП.01 Педагогическая практика. Она относится к активным формам обучения – обучению действием и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

4.2. Педагогическая практика проводится в течение 1-4 семестров у ассистентов-стажеров очной формы обучения.

² Второй шифр в скобках относится к направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции».

³ Здесь и далее до конца данного перечня относится к направлению подготовки 53.09.03 – «Искусство композиции».

⁴ Для направления подготовки 53.09.04 – «Искусство музыкальной звукорежиссуры».

4.3. Педагогическая практика призвана способствовать формированию у ассистентов навыков осмысления и публичной презентации конкретных разделов специальных дисциплин, соответствующих основному направлению высшего образования по конкретной исполнительской специальности. Для успешного прохождения педагогической практики ассистенты должны освоить блок специальных дисциплин психолого-педагогического цикла, предусмотренных учебным планом подготовки ассистента).

4.4. Полученные в ходе прохождения практики навыки должны послужить основой дальнейшей педагогической работы и практической деятельности, в том числе и после окончания ассистентуры-стажировки.

5. Места и время проведения педагогической практики

5.1. Педагогическая практика организуется на соответствующих кафедрах Консерватории или иного образовательного учреждения по согласованию с творческим руководителем и включает непосредственное участие ассистента в учебно-методической и учебной работе кафедры. По итогам педагогической практики ассистент проводит открытый урок по одной из дисциплин ООП специалитета Консерватории.

5.2. Если ассистент работает преподавателем образовательного учреждения среднего специального или высшего образования, его педагогическая деятельность может быть зачтена кафедрой в качестве педагогической практики. При этом ассистенты предоставляют на кафедру соответствующие подтверждающие документы: заявление (Приложение 1), копию индивидуального плана работы преподавателя.

5.3. Графики проведения педагогической практики в Консерватории устанавливаются кафедрами вуза на основе индивидуального планирования ассистентов в соответствии с учебным расписанием руководителя.

5.4. Педагогическая практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с другими видами образовательной подготовки ассистента и творческо-исполнительской работой.

6. Структура и содержание практики

6.1. **Основное содержание** педагогической практики составляет профессионально-педагогическая деятельность, которая включает в себя:

- изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего профессионального образования, в частности – Консерватории;
- организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной деятельности студентов;
- овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных и групповых занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности;

6.2. Основное содержание педагогической практики реализуется в **деятельности обучающегося в качестве:**

- ассистента в классе творческого руководителя;
- штатного преподавателя (в случае осуществления педагогической практики вне Консерватории);
- слушателя или участника мастер-классов, открытых уроков.

6.3. **Основными видами педагогической практики**, включенными в учебный план подготовки ассистентов-стажеров Консерватории, являются:

- практика в специальном классе своего творческого руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики;

- практика в качестве штатных преподавателей в иных образовательных учреждениях, соответствующих профилю получаемого профессионального образования, с которыми существуют Соглашения о предоставлении базы практики;
- посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом;
- посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом;
- посещение занятий по педагогической практике ассистентов-стажеров как своего года обучения, так и предыдущего (последующего);
- посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультетов Консерватории.

6.4. По местам проведения педагогическая практика делится на **стационарную** и **выездную**. *Стационарная практика* осуществляется в Консерватории. Под *выездной* понимается практика, осуществление которой происходит вне Консерватории.

6.5. По степени участия обучающегося в педагогическом процессе, педагогическая практика делится на **пассивную** и **активную**. В процессе прохождения практики обе формы могут чередоваться между собой в рамках отведенного аудиторного времени, определенного учебным планом. Последовательность активной и пассивной форм определяется руководителем практики и отражается индивидуальным планом ассистента-стажера.

6.6. Первый и обязательный этап – пассивная (ознакомительная) практика, которая осуществляется в форме посещения индивидуальных, либо групповых занятий со студентами вуза, ознакомления обучающегося со спецификой деятельности отдельных педагогов Консерватории, посещения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч, научно-практических конференций, зачетных и экзаменационных мероприятий и т.п. Итоги ознакомления должны быть отражены ассистентом-стажером письменно в отчете о проведении педагогической практики за соответствующий период (рекомендуется 1-2 семестры).

6.7. Второй этап – активная практика, в ходе которой обучающиеся самостоятельно проводят различные педагогические мероприятия (индивидуальные либо групповые занятия со студентами, мастер-классы, открытые уроки).

6.8. **Общий объем педагогической практики ассистентов-стажеров** составляет 9 ЗЕТ (пассивная и активная формы), в т.ч.: I год обучения – 4 ЗЕТ (1 ЗЕТ активной, 3 ЗЕТ пассивной), II год – 5 ЗЕТ (1 ЗЕТ активной, 4 ЗЕТ пассивной).

6.9. **Формы контроля** за прохождением педагогической практики:

- **зачет** (промежуточная аттестация): 1-3 семестры;
- **экзамен** (итоговая аттестация, открытый урок): 4 семестр.

Таблица 1. Содержание педагогической практики ассистента-стажера

семе стр	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу ассистентов		Формы текущего контроля
		В часах	В ЗЕТ	
1.	Ознакомительная (пассивная) , в т.ч.: 18 ч. – Ауд. (в классе руководителя), 54 ч. – СР	72	2	Зачет у руководителя практики, Дневник практики
		Посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом, посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом, посещение занятий по практике ассистентов-стажеров предыдущего года обучения		

2.	Ознакомительная (пассивная), основная (активная), в т.ч.: 18 ч. – Ауд. (в классе руководителя), 54 ч. – СР	72	2	Зачет у руководителя практики, Дневник практики
		Практика в специальном классе своего творческого руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий, посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом, посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч, посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультетов Консерватории		
3.	Основная (активная), в т.ч.: 18 ч. – Ауд. (в классе руководителя), 72 ч. – СР	90	2,5	Зачет у руководителя практики, Дневник практики
		Практика в специальном классе своего творческого руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий		
4.	Основная (активная), в т.ч.: 17 ч. – Ауд. (в классе руководителя), 72 ч. – СР	89	2,5	Зачет у руководителя практики, Дневник практики
		Практика в специальном классе своего творческого руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий		
	Итоговая аттестация	1	–	Открытый урок (экзамен) на специальной кафедре, отчет
ИТОГО:		324	9	–

6.10. **Содержание практики** определяется индивидуальной программой, которая разрабатывается руководителем ассистента, заведующим кафедрой с учетом интересов и возможностей кафедры, на которой обучается ассистент, и утверждается проректором по научной работе. Программа не должна быть связана с программой творческо-исполнительской практики ассистента.

6.11. **В ходе прохождения практики ассистент должен:**

- изучить законодательную базу организации высшего профессионального образования в Российской Федерации;
- ознакомиться с нормативным обеспечением деятельности образовательных учреждений высшего профессионального образования, включая внутривузовские документы;
- овладеть базовыми навыками проведения практических занятий по специальности, а также осуществления контроля и оценки знаний студентов; изучить инновационные методы обучения;
- **подготовить и провести практические занятия общим объемом 18 академических часов в классе по специальности своего руководителя в течение 2-4 семестров основного (2) этапа прохождения практики (см. Таблицу);**
- предоставить по итогам каждого семестра руководителю для проверки Дневник практики, заполненный в соответствии с требованиями.

6.12. **Основные технологии,** используемые в процессе педагогической практики:

- инструктаж, консультация;
- практикум;

– самостоятельная работа, включающая: подготовку итогового устного отчета, посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом, посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч, посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультетов Консерватории.

7. Обязанности руководителя практики

7.1. Руководителем педагогической практики является творческий руководитель ассистента. Педагогическая нагрузка руководителей практик составляет **1 ЗЕ (36 часов) в год**.

7.2. Основные обязанности руководителя практики:

Руководитель обязан:

- оказывать систематическую консультативную (методическую) помощь в планировании и организации проведения практики, конкретизировать виды деятельности в рамках практики;
- по согласованию с ассистентом предоставлять время для проведения активной практики со студентами своего класса по специальности в рамках своего учебного расписания работы в Консерватории;
- систематически контролировать работу практиканта, присутствовать на аудиторных (групповых и индивидуальных) занятиях, курировать внеаудиторные формы работы практиканта со студентами, принимать меры по устранению недостатков в организации практики; анализировать качество проведенных учебных занятий, проверять правильность заполнения отчетов о практике и Дневника, давать отзыв об итогах прохождения практики в течение семестра (заполняется в Дневнике) и заключительный отзыв.

7.3. **Промежуточный контроль (по итогам каждого семестра):** практика оценивается руководителем на основании качества проведенных занятий и заполненного Дневника прохождения педагогической практики, который включает описание всей проделанной за семестр работы.

7.4. **Оценка (отзыв о проделанной работе) должна характеризовать следующие результаты:**

- понимание ассистентом-стажером целей и задач, стоящих перед педагогом высшей школы;
- общую подготовку к педагогической деятельности: знание нормативных документов по организации учебно-воспитательного процесса в вузе, владение преподаваемым предметом, культуру речи, умение планировать рабочее время, владение теорией и практикой исполнительской деятельности;
- оценку преподавательской деятельности ассистента-стажера: качество проведения занятий (достижение поставленной цели), доступность формы изложения, уровень педагогической коммуникации, владение активными методами обучения.

Оценка по педагогической практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

8. Обязанности ассистента-стажера

8.1. Ассистент-стажер во время прохождения практики обязан:

- посещать учебные занятия ведущих преподавателей Консерватории, авторские курсы, мастер-классы, концерты, конференции с целью расширения своего педагогического и творческого потенциала и кругозора, изучения методики преподавания, знакомства с передовым педагогическим и исполнительским опытом;
- выполнять все виды работ, предусмотренные индивидуальной программой практик;

- заполнять Дневник прохождения педагогической практики регулярно и предоставлять его для контроля руководителю практики и заведующему кафедрой (декану факультета);
- подчиняться правилам внутреннего распорядка Консерватории, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, ассистент-стажер может быть отстранен от прохождения практик;

8.2. Ассистент-стажер, отстраненный от практики или работа которого на практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план. По решению руководителя практики ему может назначаться повторное ее прохождение без продления срока обучения.

8.3. Ассистенты-стажеры, не прошедшие практику или не выполнившие требования программ практик полностью или частично, отчисляются из учебного заведения.

9. Порядок прохождения итоговой аттестации по педагогической практике

9.1. **Итоговая аттестация по педагогической практике** проводится в форме экзамена из 2-х частей.

9.2. В ходе проведения первой части (отчета на выпускающей кафедре) оценивается общий объем выполненной педагогической практики и результаты ее прохождения (на основании предоставленного письменного отчета и Дневника прохождения практики).

9.3. Вторая часть проводится в форме открытого урока на базе Консерватории. В случае прохождения педагогической практики вне Консерватории, открытый урок также проводится в Консерватории.

9.4. Для проведения Итоговой аттестации создается назначаемая ректором **экзаменационная комиссия**.

9.5. Приказом ректора определяются **сроки проведения** Итоговой аттестации по педагогической практике – до 1 мая текущего учебного года.

9.6. Основными задачами экзаменационных комиссий являются:

- определение соответствия результатов освоения ассистентом-стажером программы педагогической практики требованиям ФГОС;
- принятие решения о рекомендации к выдаче обучающемуся, успешно прошедшему итоговую аттестацию по практике, диплома об окончании ассистентуры-стажировки с присвоением квалификации «Преподаватель высшей школы».

9.7. Итоговая оценка за экзамен по педагогической практике выставляется по 5-балльной системе.

10. Требования к проведению Итоговой аттестации по педагогической практике

Оценка «5» (отлично) ставится, если ассистент-стажер владеет глубокими знаниями –

- о современных технологиях обучения и воспитания;
- об альтернативных программах по изучаемым в вузе дисциплинам;
- имеет прочные теоретические знания по предмету.

у него развиты профессиональные умения:

- осуществлять перспективное и недельное планирование своей работы в классе;
- проявляет самостоятельность и инициативу при планировании учебных и внеклассных занятий по предмету;
- определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения;

- составить конспекты и развернутые планы уроков, проявляет при этом самостоятельность и инициативу;
- подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму проведения учебного мероприятия;
- свободно владеет материалом урока, не допускает ошибок в собственной речи;
- умеет использовать во время проведения урока разнообразные методы включения учащихся в активную деятельность;
- владеет умениями оценивать уровень знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с нормами оценки;
- владеет средствами диагностики уровня подготовки учащихся;
- осуществлять анализ посещенных уроков с позиции разных аспектов;
- анализировать учебные мероприятия, проводимые однокурсниками;
- анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенного урока, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы;
- оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями;
- вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
- осуществлять бесконфликтное общение с людьми;
- правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если ассистент-стажер

владеет знаниями –

- о современных технологиях обучения и воспитания;
- об альтернативных программах по изучаемым в вузе дисциплинам;
- имеет теоретические знания по предмету, но в отдельных случаях показывает их недостаточную глубину;

у него развиты профессиональные умения:

- осуществлять перспективное и недельное планирование своей работы в классе;
- планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, но не всегда проявляет при этом самостоятельность и инициативу;
- составить конспекты и развернутые планы уроков, но испытывает при этом незначительные затруднения;
- определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения, но допускает незначительные неточности;
- владеет материалом урока, но допускает незначительные ошибки в собственной речи и не замечает их у учащихся;
- использовать во время проведения урока методы вовлечения учащихся в активную деятельность, но выбор их ограничен;
- не всегда удается реализовать в полной мере задачи урока;
- владеет умениями оценивать уровень знаний (умений, навыков) учащихся в соответствии с нормами оценки;
- владеет средствами элементарной диагностики уровня подготовки учащихся;
- осуществлять анализ посещенных уроков, но испытывает незначительные трудности при анализе с позиции разных аспектов;
- анализировать учебные мероприятия, проводимые однокурсниками, но испытывает при этом незначительные трудности;
- в основном умеет анализировать собственную деятельность, но затрудняется при оценивании результативности проведенного урока, иного педагогического мероприятия и внесении в их содержание необходимых корректив;
- оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями, но допускает при этом незначительные ошибки;
- вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений;

- умеет подобрать дидактический материал в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащегося, но при этом испытывает незначительные затруднения;
- использовать методы исследования, но их выбор ограничен;
- обработать и проанализировать полученные данные;
- осуществлять бесконфликтное общение с людьми;
- правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если ассистент-стажер показывает недостаточную глубину знаний –

- о современных технологиях обучения и воспитания;
- об альтернативных программах по изучаемым в вузе дисциплинам;
- теоретических знаний по предмету.

у недостаточно развиты профессиональные умения:

- осуществления перспективного и недельного планирования учебно-воспитательной работы в классе;
- планировать учебные и внеклассные занятия по предмету, не проявляет при этом самостоятельность и инициативу;
- составлять конспекты и развернутые планы уроков;
- в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;
- определить содержание зачетного мероприятия в соответствии с уровнем подготовки учащихся,
- в подборе материала в соответствии с поставленными целями;
- слабо владеет материалом урока, допускает серьезные ошибки в собственной речи и не замечает их в речи учащихся;
- затрудняется в использовании во время проведения урока методов включения учащихся в активную деятельность;
- редко удается реализовать в полной мере задачи урока;
- испытывает затруднения в объективной оценке знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с нормами оценки;
- не владеет средствами элементарной диагностики уровня подготовки учащихся.
- испытывает значительные трудности при осуществлении анализа посещенных уроков;
- испытывает значительные трудности при осуществлении анализа учебных мероприятий, проводимых однокурсниками;
- не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенного урока;
- при оформлении конспекта зачетного мероприятия допускает значительные отступления от установленных требований;
- не умеет вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
- в процессе общения с учащимися, руководителем практики у учащегося нередко возникают конфликты;
- не умеет правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если ассистент-стажер не знает:

- преподаваемый предмет;
- теории и методики преподавания дисциплин;
- у практиканта не развиты профессиональные умения: безответственно и равнодушно относится к планированию учебной работы; допускает грубые ошибки в планировании учебных и внеклассных занятий по предмету; не умеет составлять конспекты и развернутые планы уроков;
- допускает грубые ошибки в определении и обосновании целей, содержания, средств и методов обучения;

- не владеет материалом урока; допускает грубейшие ошибки;
- не может во время проведения урока включить учащихся в активную деятельность;
- на уроках не удается реализовать поставленные задачи;
- не умеет объективно оценить знания, умения и навыки учащихся;
- не владеет средствами элементарной диагностики уровня подготовки учащихся;
- не умеет анализировать посещенные уроки;
- не посещает мероприятий, проводимых однокурсниками;
- не умеет анализировать собственную деятельность, затрудняется при оценивании результативности проведенного урока;
- не умеет грамотно оформить конспект зачетного мероприятия;
- отсутствует дневник практики с фиксированием наблюдаемых явлений;
- не может установить контакт с учащимися;
- не умеет правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации;
- обладает недостаточно высоким уровнем общей и педагогической культуры.

Оценка «5» (отлично) ставится, если все виды деятельности выполнены на «отлично».

Оценки «4» (хорошо) и «3» (удовлетворительно) выставляются на основании среднего балла, при этом округление производится по недостатку.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если не выполнен (оценен на «неудовлетворительно») хотя бы один из видов деятельности.

Ассистент-стажер, не выполнивший программы практики без уважительной причины или получивший отрицательную оценку, отчисляется из учебного заведения как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории.

Оценка за практику снижается, если ассистент-стажер:

- во время прохождения практики проявлял неоднократно недисциплинированность (не являлся на консультации к руководителю; отсутствовал в образовательном учреждении без уважительной причины);
- нарушал этические нормы поведения;
- не сдал в установленные сроки необходимую документацию.

Для оценки результатов практики используются следующие **методы**:

- наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов работы;
- беседы с преподавателями Консерватории, руководителями практик, студентами;
- анализ качества работы студентов на методических занятиях, консультациях, семинарах в период практики;
- анализ результатов творческой работы;
- самооценка обучающимися степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации по практике (индивидуальных планов работы, дневников, конспектов различных видов работы, отчетов о работе и др.).

10. Материально-техническое обеспечение практики

Соответствует требованиям «Положения об организации образовательной деятельности в ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» и «Положения об организации образовательной и научной деятельности Научно-методического Центра подготовки творческо-исполнительских и научно-педагогических кадров высшей квалификации» и включает учебные аудитории с необходимыми музыкальными инструментами, аудио- и видеооборудованием, концертные залы и репетиционные помещения, компьютерные классы с выходом в Интернет, электронно-образовательную среду, библиотечный фонд НМБ им. С. И. Танеева. Учебные занятия проводятся в аудиториях по учебному расписанию руководителей практик.

11. Учебно-методическое и библиографическое обеспечение

При прохождении педагогической практики ассистенты-стажеры используют нотную литературу, а также дополнительную литературу по вопросам истории и теории исполнительского искусства, психологии и педагогики высшей школы, рекомендованную руководителем для изучения при решении конкретной учебно-методической задачи. Кроме того, руководитель практики может рекомендовать ассистенту ознакомиться с дополнительными материалами методического характера, в том числе аудио-, видеозаписями и т.п.

Дополнительная литература

1. Бордовская Н. В. Педагогика: Учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2008. – 297 с.
2. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы: учеб. пособие / М. Т. Громкова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 446 с.
3. Ибрагимов Г. И., Ибрагимова Е. М., Адрианова Т. М. Теория обучения: учебное пособие. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – 384 с.
4. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала. М.: ПЕР СЭ, 2006. – 688 с.
5. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. М., 2003.
6. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. / под ред. Салахетдиновой В. А. – М.: Владос, 2013. – 687 с.
7. Основы андрагогики / Под ред. И. А. Колесниковой. М., 2003.
8. Островский Э. В., Чернышева Л. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2006.
9. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007. – 176 с.
10. Педагогическая психология: учеб. пособие / [И. А. Баева и др.]; под ред. Л. А. Регуша, А. В. Орловой. – СПб.: Питер, 2011. – 414 с.
11. Пономарев Я. А. Психология творчества и педагогика. М.: Наука, 1976. – 304 с.
12. Реан А. А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум; [под общ. ред. А. А. Реана]. – СПб.: Питер, 2008. – 432 с.
13. Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрагогическая парадигма: учебник для студентов высших учебных заведений. – Москва, 2013.
14. Современные образовательные технологии / колл. авт.; под ред. Н. В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.
15. Солдаткин В. И. Современная государственная образовательная политика: социальные императивы и приоритеты. М., 1999. – 123 с.
16. Скибицкий Э. Г. Педагогическая практика: учебное пособие для получения дополнительной квалификации «Преподаватель высшей школы». – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2011.
17. Столяренко А. М. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / А. М. Столяренко. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ, 2008. – 526 с.
18. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2006. – 288 с.
19. Фёдорова М. Ю. Образовательное право: Учеб. для вузов. М., 2004. – 341 с.
20. Фомин В. Школа-мастерская как феномен культуры (к проблеме специфики профессионального музыкального образования). Музыкальное образование: Уроки истории / Сб. научн. тр. ПНИЛ. М.: МГК, 1991.

21. Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. – [Б. м.]: Логос, 2012.
22. Шестак Н. В. Высшая школа. Технология обучения Словарь. М., 2006.

Интернет-ресурсы

1. <http://минобрнауки.рф/> – сайт Министерства образования и науки РФ
2. <http://mkrf.ru/> – сайт Министерства культуры РФ
3. <http://www.fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования
4. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал «Российское образование», содержащий российские образовательные стандарты, нормативные документы, каталоги образовательных учреждений, СМИ образовательной тематики, электронных библиотек, а также информацию о зарубежных образовательных программах и конкурсах
5. <http://pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека

Ректору МГК им. П. И. Чайковского
проф. Соколову А. С.
от ассистента-стажера ____ курса
ФИО (полностью) _____

специальность _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачесть мою работу в должности (преподавателя, старшего преподавателя)
кафедры _____
(название кафедры, вуза)

в счет прохождения педагогической практики ассистента-стажера.

В период с «____» _____ г. по «____» _____ г.

мною проведены занятия по дисциплине (нам) _____

для студентов _____
(факультет, курс, группа)

В объеме ____ часов _____

(личная подпись ассистента)

(расшифровка)

Справка из отдела кадров _____ прилагается.
(наименование учебного заведения)

Подпись руководителя практики _____
(личная подпись руководителя) (расшифровка)

«____» _____ 20 ____ г.

Утвержден на заседании кафедры

«__» _____ 20__ г.

Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(_____ учебный год)

ассистента _____
Ф.И.О. аспиранта

специальность _____

год обучения _____

вид практики _____

кафедра _____
*наименование*Руководитель _____
Ф.И.О. должность, ученое звание руководителя пед. практики

№ п/п	Планируемые формы работы (практические занятия, внеаудиторное мероприятие)	Кол-во часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			

Ассистент _____ / Ф.И.О. /

Руководитель практики _____ / Ф.И.О. /