

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации **Михаила Михайловича Иглицкого**

«**Александр Чугаев в музыкальном искусстве и науке**»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

М. М. Иглицкий имеет все данные для проведения серьезной исследовательской работы в такой многомерной науке, как музыковедение. Он одаренный музыкант с композиторскими задатками, на практике владеющий музыкальным ремеслом в разных его проявлениях. Вместе с тем М. М. Иглицкий склонен к точным наукам, обладает выраженным логическим мышлением и подготовлен в математической сфере так, как лишь немногие из музыкантов. Он профессионально освоил новейшие компьютерные технологии и, наделенный тонкой слуховой организацией настоящего музыканта, способен к поискам цифровых аналитических методов без потери искусством его сущности.

Наряду с этим М. М. Иглицкий расположен к углубленному проникновению в музыкальную материю с опорой на фундаментальные, проверенные временем теоретические положения, основательно им усвоенные. Он ценит архивные материалы и способен многое из них извлечь. Всё вместе это открывает перед исследователем очень широкие горизонты в разных направлениях. Обращение к не самой эффектной для широких кругов теме, потребность воздать должное не самой громкой, но музыкально весомой личности А. Г. Чугаева свидетельствует и о его собственной научной натуре, склонной к непоказной и неспешной работе на перспективу.

Научный руководитель:

профессор, доктор искусствоведения,

профессор кафедры теории музыки

Московской государственной консерватории

им. П. И. Чайковского

Кюрегян Татьяна Суменовна

