

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата наук Нгуен Тхи Ким Нган «Михаил Сергеевич Воскресенский – выдающийся музыкант современности» по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Диссертация Нгуен Тхи Ким Нган посвящена всестороннему изучению творчества выдающегося музыканта современности М.С. Воскресенского. Автор прослеживает многогранную деятельность народного артиста России, профессора Московской консерватории, связанную с такими сферами, как исполнительство, педагогика, музыкальное просветительство и др.

В искусстве М.С. Воскресенского, по убедительным выводам исследователя, происходит уникальный сплав профессиональных «основ» творчества в их единой направленности на выполнение великих задач обучения, просвещения, воспитания и приобщения современников к мировой музыкальной культуре. Музыкант выступает ярким представителем русской фортепианной школы.

Содержание диссертации Нгуен Тхи Ким Нган является актуальным, имеющим научное и практическое значение. На основе изучения и анализа автором различных источников (научная, методическая, эпистолярная литература, архивные документы, аудио и видеозаписи, интервью, материалы бесед автора и др.) подготовлена серьезная научная работа. Особую ценность имеют также диссертационные Приложения – интервью с М.С. Воскресенским и его учениками, Дискография, Программы концертных выступлений и т.д. Все это во многом объясняет достоверность и конкретность фактологических данных при рассмотрении различных форм и видов творческой деятельности музыканта.

Автореферат написан хорошим языком, в его тексте ясно изложены основные положения диссертации, отражены структурно важные компоненты исследовательской работы соискателя и др.

Диссертация Нгуен Тхи Ким Нган «Михаил Сергеевич Воскресенский – выдающийся музыкант современности» вполне соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. (в редакции от 21.04.2016 г.), а ее автор Нгуен Тхи Ким Нган заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Проректор по научной работе
и связям с общественностью,
Заведующая кафедрой истории музыки
Российской Академии Музыки имени Гнесиных,
Доктор искусствоведения,
Доктор психологических наук,
Профессор

Д.К. Кирнарская

Адрес: г. Москва, ул. Поварская, д.
Телефон: 8 495 691-15-54
E-mail: mailbox@gnesin-academy.ru

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ

Д.К. Кирнарской
Д.К. Кирнарской
документовед

