

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации «**Становление американской арфовой школы: К. Сальседо и М. Гранжани**» Анны Олеговны Алешиной, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

Диссертационное исследование А.О. Алешиной «Становление американской арфовой школы: К. Сальседо и М. Гранжани» представляет интересный и уникальный опыт изучения арфового искусства в культуре США XX-XXI вв.

Впервые в российском музыкознании дано целостное рассмотрение этой проблемы в контексте культуры США, одной из самых молодых в мире (около 250 лет существования государства). Настоящая диссертация расширяет познания российских музыкантов в области американистики и заполняет одну из ее лакун.

Актуальность исследования А.О. Алешиной заключается в целостном охвате арфовой культуры и арфовой школы в области американской музыки и культуры. Соискатель прослеживает эволюцию самого инструмента арфы в США в хронологическом порядке, различные аспекты арфовой культуры – индустрию производства арф в США и их влияние на арфовое исполнительство, появление исполнителей на арфе, включение арфы в симфонические оркестры, арфовый репертуар и эволюцию становления арфовой школы в стране, международных арфовых конкурсов в Блумингтоне.

Автореферат диссертации А.О. Алешиной свидетельствует о том, что работа является оригинальным концепционным исследованием, в котором успешно решены поставленные автором задачи.

Новизной и ценностью диссертации представляется введение в научный обиход огромного количества зарубежных архивных документов, опубликованных источников (периодических зарубежных изданий), связанных с изучением арфового искусства в США. В работе представлено много иллюстраций арф разных периодов, планы их конструкций и их технические особенности, имена мастеров. Также имеется много иллюстраций на тему – арфа в американской живописи.

Автор проявил широкую гуманитарную компетентность в исследовании избранной темы. Автор имеет музыкальное образование МГК (арфистка) и гуманитарное (МГУ). Отличное знание иностранных языков (английский, французский и испанский) способствовало широкому включению иностранных источников в работу и полному раскрытию темы диссертации. В тексте работы представлены уникальные очерки о жизни и творчестве двух

выдающихся музыкантов Карлоса Сальседо (1885-1961) и Марселя Гранжани (1891-1975), (оба французского происхождения) – основателей американской арфовой школы во всем многообразии их деятельности.

К бесспорным достижениям работы отнесем изучение и сопоставление основных принципов американской и русской школ начального периода на примере сравнительного анализа пособий «Метод игры на арфе» Л. Лоуренс – К. Сальседо и «Техника игры на арфе. Метод проф. А. И. Слепушкина» Н.Г. Парфенова, основополагающих трудов по арфовой музыкальной культуре американской и нашей отечественной школ.

В качестве пожелания предлагаю познакомиться с некоторыми работами по истории американской музыки на английском языке американских исследователей Г. Чейза, У. Хичкока и других авторов.

В целом автореферат диссертации А.О. Алешиной «Становление американской арфовой школы: К. Сальседо и М. Гранжани» и список опубликованных работ дают полное представление об актуальности, научной новизне и сущности основных выводов диссертации и имеют практическую значимость.

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что данное научное исследование соответствует п.9-14 «Положения о присуждении учёных степеней» (№ 842 от 24.09.2013 года, ред. от 11.09.2021), а ее автор Анна Олеговна Алешина заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение).

С. Сигида

Сигида Светлана Юрьевна

ученая степень: доктор искусствоведения;

должность: профессор кафедры истории зарубежной музыки;

организация: ФГБОУ ВО «Московская

консерватория имени П. И. Чайковского»

почтовый адрес организации: 125009,

Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6

Тел.: 8 (495) 629-96-59

e-mail организации : rectorat@mosconsv.ru

вебсайт организации: <http://www.mosconsv.ru/sveden/>

e-mail личный: ssigida41@msil.ru

