

Протокол № 1

заседания диссертационного совета 23.2.009.01, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 12 декабря 2024 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 17 человек.

На заседании присутствовало 15 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
3. проф. Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;
4. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
5. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
6. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
7. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
8. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
9. проф. Маклыгин Александр Львович, д-р иск.;
10. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
11. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;
12. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

в дистанционном формате:

13. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
14. проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.;
15. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Антонова Павла Сергеевича на тему «Русская богослужебно-певческая культура начала XX века: вопросы интерпретации и исполнительские традиции (на основе фонозаписей)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Официальные оппоненты: Малацай Людмила Викторовна, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»;

Тетерина Надежда Ивановна, кандидат искусствоведения, заведующий сектором академических музыкальных изданий ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»;

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова»».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: доктор искусствоведения, профессор Н.Ю. Плотникова; доктор искусствоведения, профессор И.А. Скворцова; доктор искусствоведения, доцент Н.Г. Денисов и доктор искусствоведения, профессор К.В. Зенкин.

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 15, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Антонову Павлу Сергеевичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

2. На основании результатов открытого голосования («за» — 15, «против» — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор

К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

Г.А. Моисеев

