

Протокол № 2

заседания диссертационного совета Д 210.009.01, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
от 03 марта 2022 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека. Дополнительно в совет на проведение разовой защиты введено 3 доктора наук по специальности 17.00.09 — «Теория и история искусства». На заседании по проведению разовой защиты присутствовало 20 человек, из них 16 докторов наук по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство» и 3 доктора наук по специальности 17.00.09 — «Теория и история искусства»:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель, 17.00.02) — очно;
2. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (зам. предс., 17.00.02) — очно;
3. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь, 17.00.02) — очно;
4. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск. (17.00.02) — очно;
5. Бочаров Юрий Семенович, д-р иск. (17.00.02) — очно;
6. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск. (17.00.02) — очно;
7. проф. Григорьева Галина Владимировна, д-р иск. (17.00.02) — дистанционно;
8. проф. Карасева Марина Валериевна, д-р иск. (17.00.02) — дистанционно;
9. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск. (17.00.02) — очно;
10. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск. (17.00.02) — дистанционно;
11. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск. (17.00.02) — очно;
12. проф. Наumenко Татьяна Ивановна, д-р иск. (17.00.02) — дистанционно;
13. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск. (17.00.02) — очно;
14. проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск. (17.00.02) — очно
15. проф. Тарасевич Николай Николаевич, д-р иск. (17.00.02) — очно
16. проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск. (17.00.02) — очно
17. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск. (17.00.02) — дистанционно;
18. проф. Девятайкина Нина Ивановна, д-р ист. наук (17.00.09) — дистанционно;
19. проф. Зорин Артем Николаевич, д-р филолог. наук (17.00.09) — дистанционно;
20. проф. Полозов Сергей Павлович, д-р иск. (17.00.09) — дистанционно.

Слушали: защиту диссертации Белянского Дмитрия Викторовича на тему «Золотой век культуры Дании. Музыка в ряду искусств», на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 — «Музыкальное искусство», 17.00.09 — «Теория и история искусства».

Официальные оппоненты: Денисов Андрей Владимирович, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»; Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: д-р иск., проф. Е.М. Царёва, канд. иск., проф. И.В. Коженова.

Постановили:

1. На основании результатов электронного тайного голосования членов совета («за» — 20, «против» — 0, «не приняли участие в голосовании» — 0) присудить Белянскому Дмитрию Викторовичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальностям: 17.00.02 — «Музыкальное искусство», 17.00.09 — «Теория и история искусства».

2. На основании результатов открытого голосования (за — 20, против — 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор

 К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

 Г.А. Моисеев