

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Будаевой Туяне Баторовне**

по диссертации Янь Цзяняна «Национальные традиции в творчестве китайского композитора Сюй Чанцзюня» по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Будаева Туяна Баторовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	—
Основное место работы (в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук
Наименование подразделения	Отдел Китая
Должность	Научный сотрудник
Основные публикации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<p>Монография:</p> <p>1. Пекинская опера <i>цзинцзюй</i>: музыка актёр и сцена китайского традиционного театра. М., СПб.: Нестор-История, 2019. 312 с.</p> <p>Статьи в изданиях из Перечня ВАК:</p> <p>2. Китайская музыкальная драма кунцзюй: краткий обзор истории и особенностей жанра // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Н. Новгород: Нижегородская консерватория, 2016. № 3 (41). С. 30–37.</p> <p>3. Пекинская опера <i>цзинцзюй</i> в старинных театрах китайской столицы // Музыкаведение, № 12. М.: Научтехлитиздат, 2017. С. 22–33.</p> <p>4. Исследование характеристик вокального звука китайского традиционного театра с помощью компьютерного анализа // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Н. Новгород: Нижегородская консерватория, 2018. № 1 [47]. С. 52–58.</p> <p>Статьи в изданиях из Перечня РИНЦ:</p> <p>5. Голоса актёров пекинской оперы <i>цзинцзюй</i>: акустический анализ // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. М.: ФГБУ РГНФ, 2016. Вып. 1 (82). С. 137–151.</p> <p>6. Современные реалии китайского традиционного театра <i>сицзюй</i> // Вестник музыкальной науки. Новосибирск: Новосибирская консерватория, 2016. Вып. 1 (11). С. 21–29.</p> <p>7. Музыкальная терминология Пекинской оперы: вопросы классификации // Музыка народов мира: проблемы изучения. Материалы международных научных конференций / Ред.-сост.: В. Н. Юнусова, А. В. Харуто. М.: НИЦ Московская консерватория, 2017. Вып. 2. С. 156–166.</p>

8. Китайский императорский театр Дэхэюань вчера и сегодня // Общество и государство в Китае / Редколл.: А. И. Кобзев и др. М.: ФГБУН Институт востоковедения РАН, 2017. Т. XLVII, ч. 1. С. 625–634.
9. Пекинская опера как лицо китайского традиционного искусства // Культура Востока / Отв. ред. Е. Кононенко. М.: Государственный институт искусствознания, 2018. Вып. 3. "Визитные карточки" восточных культур. С. 175–190.
10. Пекинская опера *цзинцзюй*: о напитках и еде в сюжетах, на сцене и в зрительном зале // Вкус Востока: Гастрономические традиции в истории, культуре и религиях народов Азии и Африки / Коллективная монография / Отв. ред.: И. Т. Прокофьева, Е. Ю. Карачкова. М.: МГИМО-Университет, 2018. Гл. 8, п. 2. С. 571–582. ISBN 978-5-9228-2019-6.
11. Пекинская опера и китайская музыкальная драма через призму Летней школы Шанхайской Театральной Академии. Общество и государство в Китае / Редколл.: А. И. Кобзев и др. М.: ФГБУН Институт востоковедения РАН, 2018. Т. XLVIII, ч. 2. С. 809–831.
12. Джон Ху. Традиционная китайская драма *куньцзюй* / адаптированный сокращённый перевод, комментарии и вступительное слово к статье Джона Ху «Театр династии Мин» Т. Будаевой // Театр и зрелищные формы Востока: История исследований. Вып. 4. М.: ГИТИС, 2019. С. 182–201.
13. О переводе иероглифов *си 戏* и *цзюй 剧* в контексте китайского традиционного театра // Общество и государство в Китае. Т. XLIX. Ч. 2. С. 678–694. М.: ФГБУН Институт востоковедения РАН, 2019. ISBN: 978-5-89282-879-6.
14. Презентация китайского театрального и музыкального искусства в Москве // Общество и государство в Китае. Т. XLIX. Ч. 2. С. 695–714. М.: ФГБУН Институт востоковедения РАН, 2019. ISBN: 978-5-89282-879-6.
15. Светлана Андреевна Серова о жизни, науке и китайском традиционном театре // Вестник Института востоковедения РАН. М.: ИВ РАН. 2020, № 1 (11). С. 186–197. ISSN 2618-7302, DOI: 10.31696/2618-7302-2020-1-186-197.

Официальный оппонент

Будаева Туяна Баторовна

20 января 2021

Подпись Будаева Т. Б.
 УДОСТОВЕРЯЮ
 Ученый секретарь ФГБУН ИВ РАН
 А.В. Демченко
 «20» января 2021 г.

