ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию «Национальные традиции в творчестве китайского композитора Сюй Чанцзюня», Яня Цзянаня, представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

Янь Цзянань обучался в моем классе в аспирантуре Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Будучи по специальности оперно-симфоническим дирижёром, и тонко чувствующим музыкантом, он проявлял большой интерес к современной китайской музыке, а также к произведениям русских композиторов, которые исполнял с различными оркестрами в России, Китае, США и других странах. Янь Цзянань отличается хорошей работоспособностью и упорством в достижении цели. Много внимания он уделяет дирижёрскому подходу к изучаемой музыке, что помогало ему в работе над диссертационным исследованием.

Он самостоятельно выбрал тему диссертации, имея опыт исполнения произведения Сюй Чанцзюня с оркестром китайских народных инструментов и симфоническим оркестром. В процессе работы Янь Цзянань высказывал много точных наблюдений о специфике оркестра китайских народных инструментов, его необычном строе, о музыке Сюй Чанцзюня и других современных китайских композиторов. Он активно изучал литературу по теме диссертации, постоянно находился на связи с композитором, много беседовал с ним. Во время написания работы он не боялся вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения, в то же время прислушивался к моему мнению и мнению рецензентов во время обсуждения работы на кафедре. Янь Цзянань выступал на международных научных конференциях, а также со вступительными словами на концертах, в которых принимал участие как дирижёр. Он постоянно совершенствовал свой русский язык, работал над адекватным переводом специальных китайских терминов.

Совмещение творческого и теоретического взгляда на материал, на мой взгляд, придаёт особый колорит его исследованию, результаты которого будут интересны как музыковедам, так и дирижёрам-практикам.

Юнусова Виолетта Николаевна
доктор искусствоведения
профессор, профессор кафедры
истории зарубежной музыки
ФГБОУ ВО «Московская
государственная консерватория
имени П.И. Чайковского»

Удостоверяю
Специалист по персоналу
Лебедева А.В.