

Сведения о ведущей организации по диссертации
Каталиковой Ольги Яковлевны
 «Рояль в отечественной музыке XIX–XX веков»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
 специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес, телефон	344002, Южный федеральный округ, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
Веб-сайт организации	https://rostcons.ru
Адрес электронной почты организации	rostcons@aanet.ru
Наименование структурного подразделения, составившего отзыв	Кафедра истории музыки
Сведения о публикациях (не более 15 публикация за последние 5 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бекетова, Н. В. "Мы ленивы и нелюбопытны...": обращаясь к Записной книжке С. В. Рахманинова // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2019. – № 4(37). – С. 18-25 (ВАК). 2. Диденко, Н. М. С. В. Рахманинов в диалоге с барочной эпохой // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2018. – № 1(30). – С. 59-63 (ВАК). 3. Лобзакова, Е. Э. Музыковедческая терминология в поле взаимодействия гуманитарных наук // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2018. – № 1(30). – С. 5-9 (ВАК). 4. Лобзакова Е. Э. Анализ музыкального произведения и проблемы рецепции // Проблемы музыкальной науки. – 2018. – № 1 (30). – С. 139– 144 (ВАК, Scopus).

5. Лобзакова, Е. Э. Знаменный распев в музыкально-стилевом пространстве ранних симфонических опусов С. Слонимского // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2020. – № 3(40). – С. 63-68 (ВАК).
6. Лобзакова, Е. Э. Осмысление механизмов культурно-исторического диалога в современном музыкознании: тенденции и методы / Е. Э. Лобзакова // Научные школы в музыковедении XXI века: к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных: Материалы Международной научной онлайн-конференции, Москва, 24–27 ноября 2020 года. – Москва: Российская академия музыки им. Гнесиных, 2020. – С. 380-387.
7. Лобзакова Е. Э. Авангард и древнерусская певческая традиция: музыкальные интерференции в сочинениях Николая Корндорфа // Музыкознание в современном мире: тенденции развития: Сб. статей по материалам III Всероссийской научной конференции 17-19 марта 2021 года. – Ростов-на-Дону: РГК им. С. В. Рахманинова, 2021. – С. 7–16.
8. Проблемы современного композиторского творчества: сборник трудов научно-практической конференции (г. Ростов-на-Дону, 18–21 ноября 2019) / Редакторы-составители А. М. Цукер, В. Н. Дёмина. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2019. — 260 с.
9. Рыбинцева, Г. В. Симфонизм, диалектика, историзм / Г. В. Рыбинцева // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2018. – № 2(31). – С. 16-21 (ВАК).
10. Рыбинцева, Г. В. Структура симфонического оркестра в контексте миропонимания XVIII – начала XIX

	<p>столетий // Проблемы музыкальной науки. – 2018. – № 3(32). – С. 164-170 (ВАК, Scopus).</p> <p>11. Тараева, Г. Р. Музыкальный мотив как семантическая единица / Г. Р. Тараева // Культурная жизнь Юга России. – 2018. – № 3 (70). – С. 57-61 (ВАК).</p> <p>12. Франтова, Т. В. А. Шнитке, Э. Денисов и судьба первой отечественной книги о новых техниках композиции XX века // Музыкальные миры Альфреда Шнитке: Сборник научных статей в честь 85-летия со дня рождения А. Г. Шнитке / Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. – М.: Издательство "Согласие", 2021. – С. 74-86.</p> <p>13. Шевляков, Е. Г., Шак Т. Ф., Хватова, С. И. Музыка кино в аспекте стилевого моделирования // Проблемы музыкальной науки. – 2019. – № 1 (34). – С. 98-105 (ВАК, Scopus).</p> <p>14. Цукер, А. М. Иван Ласковский - забытый русский талант // Музыкальная академия. – 2019. – № 2 (766). – С. 69-83 (ВАК).</p>
--	---

Проректор по научной работе
 ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова,
 профессор, доктор культурологии

А. В. Крылова

18.04.2022 г.

Подпись Крыловой А. В. заверяю:

Специалист отдела кадров РГК Марья (И.П. Дрозд)

18.04.2022г.

