

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ
Разгуляева Руслана Александровича

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
Научные работы					
1.	Новая концепция ритма в Фортепианных этюдах Лигети. Статья	печатная	Актуальные проблемы высшего музыкального образования: материалы VII межд. науч.-метод. конф. аспирантов, соискателей и преподавателей вузов. – Н. Новгород: Изд-во ННГК, 2004.	19,99/ 0,5 п.л.	
2.	Фортепианный концерт Лигети как отражение идей фрактальности в музыке. Статья	печатная	Актуальные проблемы высшего музыкального образования: материалы VIII межд. науч.-метод. конф. аспирантов, соискателей и преподавателей вузов 28-30 нояб. – Н. Новгород: Изд-во ННГК, 2006.	23/0,5 п.л.	
3.	<i>Désordre</i> Д. Лигети и «эффект бабочки»: два частных случая теории хаоса. Статья	печатная	Актуальные проблемы высшего музыкального образования: материалы VIII межд. науч.-метод. конф. аспирантов, соискателей и преподавателей вузов 28-30 нояб. – Н. Новгород: Изд-во ННГК, 2006.	23/0,5 п.л.	
4.	Проблема интерпретации авторского текста в Фортепианных этюдах Дьёрдя Лигети. Статья	печатная	Искусство XX века как искусство интерпретации. Нижний Новгород: Издательство Нижегородской государственной	22,3/0,5 п.л.	

			консерватории, 2006.		
5.	Последние десятилетия Дьёрдя Лигети. Статья	печатная	Музыкальная академия, 2007 № 1. С. 205-212	30/1,7 п.л.	
6.	«Desordre» Д. Лигети и «Знаки на белом» Э. Денисова: к вопросу организации временного континуума. Статья	печатная	Концепты хаоса и порядка в естественных и гуманитарных науках. Нижний Новгород, Деком. – 2011. С. 494-499	34,75/0,5 п.л.	
7.	Прелюдия «Чжэн Сяо Инь» Чу Ванхуа как образец фортепианной музыки «вэньжэнь». Статья	печатная	Актуальные проблемы высшего музыкального образования, 2012	22/0,5 п.л.	Цюй Ва
Учебно-методические работы					
8.	Фортепианные этюды Дьёрдя Лигети. Учебно-методическое пособие, рекомендованное Учебно-методическим объединением по музыкальному образованию	печатная	Издательство Нижегородской государственной консерватории, 2012	5 п.л.	
9.	Фортепианные сочинения Дьёрдя Лигети в аспекте исполнительских проблем. Методическое пособие по дисциплине «Специальное фортепиано»	печатная	Издательство Нижегородской государственной консерватории, 2012	0,8 п.л.	