

74

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№1 от 27 ноября 2014 г.**

Присутствовали: проф. А.С. Соколов, доктор искусствоведения (председатель); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И. А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения; проф. А.С. Яковлева, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Лагутиной Елены Вячеславовны на тему: «Генрих Шенкер и его "Учение о гармонии"», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Лыжов Григорий Иванович - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Векслер Юлия Сергеевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки»;

Шутко Даниил Владимирович - кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки, ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова».

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория (академия) имени Н. Г. Жиганова».

Постановили:

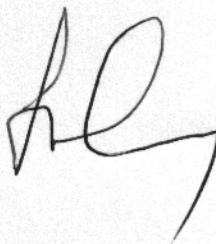
1. На основании тайного голосования членов совета (за-15, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Лагутиной

75
Елене Вячеславовне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 15, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 15, против – нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор



А. С. Соколов

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева