

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01  
№2 от 26 февраля 2015 г.**

**Присутствовали:** проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

**Слушали:** защиту диссертации Михеева Сергея Андреевича на тему: «Десятая симфония Густава Малера в оркестровых редакциях Дэрика Кука и Рудольфа Баршая», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Барсова Инна Алексеевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Векслер Юлия Сергеевна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М. И. Глинки»;

Валькова Вера Борисовна - доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова».

**Постановили:**

1. На основании тайного голосования членов совета (за-16, против - нет, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени

кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Михееву Сергею Андреевичу учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 16, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 16, против – нет.

Зам. председателя диссертационного совета  
доктор искусствоведения,  
профессор



В.М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета  
кандидат искусствоведения



М.В. Переверзева