

Сведения

об официальном оппоненте **Дубровской Марине Юозефовне** по диссертации **Недлиной Валерии Ефимовны «ПУТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСТАНА НА РУБЕЖЕ XX-XXI СТОЛЕТИЙ»** по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Дубровская Марина Юозефовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения 17.00.02 - музыкальное искусство
Учёное звание (по специальности, по кафедре)	профессор по кафедре этномузыкознания
Основное место работы (в соответствии с Уставом)	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки».
Наименование подразделения	кафедра этномузыкознания
Должность	заведующий кафедрой этномузыкознания, профессор
Публикации по специальности (не более 15 публикаций за последние 5 лет)	1. Дубровская М.Ю. Изучение музыкально-художественной культуры Японии как инновация российского высшего образования / М.Ю. Дубровская // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 4. – С. 89- 94. 2. Дубровская М.Ю. Музыкальная синтология и проблемы изучения японской музыкальной культуры / М.Ю. Дубровская // Проблемы музыкальной науки. – 2012. – № 2 (11). – С. 12-16. 3. Дубровская М.Ю. Музыкальная культура Японии как предмет изучения / М.Ю. Дубровская // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 2 (19-2). – С. 136-144. 4. Дубровская М.Ю. К методологии исследования традиционной музыкальной культуры в аспекте религиозного синкретизма /

М.Ю. Дубровская // Вестник музыкальной науки. – 2013. – №1. – С. 17-23.

5. Дубровская М.Ю. Рождение японской оперы (некоторые аспекты исследования) / М.Ю. Дубровская // Актуальные проблемы изучения Японии и японского языка: Материалы Пятого Сибирского симпозиума (15 – 16 марта 2013 г.) – 2013. – С. 4–12.

6. Дубровская М.Ю. Проблема кризисных эпох в становлении музыкального наследия японцев// Вестник Казахской национальной консерватории им. Курмангазы. – Июнь 2014. – С. 38-45.

7. Дубровская М.Ю. Японоведческое музыкознание: современное состояние, исследовательские перспективы// Актуальные проблемы, опыт и перспективы развития традиционной и современной музыки: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летнему юбилею КНК им. Курмангазы (Алматы, 19 ноября 2014 г.). – Алматы, 2014. – С. 20–26.

8. Дубровская М.Ю. Синтоистские основания музыкального творчества японцев / М.Ю. Дубровская // Научные проблемы современного музыкального искусства: Материалы международной научно-практической конференции. Уфа, 4–5 декабря 2014 года. – Уфа, 2015. – С. 188–197.

9. Дубровская М.Ю. Традиции российского востоковедения в деятельности кафедры этномузыкознания НГК им. М.И. Глинки / М.Ю. Дубровская // Вестник музыкальной науки. – 2016. – № 1 (11). – С. 6-13.

10. Дубровская М.Ю. К вопросу изучения этногенеза крымских караимов / М.Ю. Дубровская // От голоса к инструменту: феномен звука в традиционном наследии тюркоязычного мира: Материалы V симпозиума исследовательской группы «Музыка тюркоязычного мира» ИСТМ (21-23 апреля, 2016). (Министерство культуры и спорта Республики Казахстан, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы). – Алматы,

2016. – С.329- 340.

11. Дубровская М.Ю. Изучение музыкальной культуры караимов Крыма на современном этапе: к постановке проблемы (материалы X научно-практической конференции «Пилигримы Крыма», г. Симферополь, 29-30 октября 2016 г.) / М.Ю. Дубровская // Крымский архив. – Симферополь, 2016. – №4 (23). – С.23-33.

12. Дубровская М.Ю. Восточные и западные горизонты четвертьвековой деятельности кафедры этномузыкознания / М.Ю. Дубровская // Вестник музыкальной науки. – № 1 (15) 2017. – С.15-22.

13. Дубровская М.Ю. К вопросу изучения традиционной музыкальной обрядности японского синто на современном этапе / М.Ю. Дубровская // Музыка народов мира: проблемы изучения. Материалы международных научных конференций. – Вып. 2. – М., МГК им. П.И. Чайковского, 2017. – С. 130-144.

14. Дубровская М.Ю. К изучению музыкального наследия крымских караимов: коллекция Анатолия Хаджи / М.Ю. Дубровская // Вестник музыкальной науки. – 2017. – № 3. – С. 59-67.

Официальный оппонент

(Дубровская М.Ю.)

28 ноября 2017 г.

