

*Сусидко И.* Elementi teorico-pratici di musica Франческо Галеацци в контексте европейской теории музыки // Старинная музыка. 2013. № 3. С. 15–18.

*Сусидко И.* Старинная опера как аналитический объект // Журнал Общества теории музыки. Вып. 2, 2013. Электронный ресурс. URL: <http://journal-otmroo.ru/node/73>. (Дата обращения: 10.11.2015).

*Сусидко И.* Томазо Траэтта: между Мангеймом и Санкт-Петербургом // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2014. № 2. С. 57–62.

*Сусидко И.* «Триумф Клелии» К.В. Глюка: опера seria в ряду реформаторских драм // Старинная музыка. 2014. № 2. С. 13–16.

*Сусидко И.* Аналитическое образование в вузе: новые проблемы – новые решения» // Теория музыки: актуальные вопросы методики преподавания. / Сб. ст. РАМ им. Гнесиных. Ред-сост. Е.С. Дерунец. М.: РАМ им. Гнесиных, 2015. С. 44–57.

*Луцкер П., Сусидко И.* Моцарт и его время. 2 издание. М.: Классика-XXI, 2015. 624 с.