

Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.009.01, созданного на базе ФГБОУ ВО
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

от 17 марта 2022

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

На заседании присутствовало 17 человек:

на заседании по месту его проведения:

1. проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
2. проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (заместитель председателя);
3. Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск.;
4. проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;
5. Бочаров Юрий Семенович, д-р иск.;
6. Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;
7. проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;
8. проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
9. проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;
10. проф. Плотникова Наталья Юрьевна, д-р иск.;
11. проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.;
12. проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск.

в дистанционном формате:

13. проф. Григорьева Галина Владимировна, д-р иск.;
14. проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
15. проф. Науменко Татьяна Ивановна, д-р иск.;
16. проф. Сусидко Ирина Петровна, д-р иск.;
17. проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Окуновой Екатерины Гурьевны на тему «Сериальная техника в Западной Европе: история и эстетика, теория и практика», на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

Официальные оппоненты: Векслер Юлия Сергеевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»; Кисеева Елена Васильевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»; Петров Владислав Олегович, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: д-р иск., проф. Т. С. Кюрегян.

Постановили:

1. На основании электронного тайного голосования членов совета («за» – 16, «против» – 1, «не приняли участие в голосовании» – 0) присудить Окуновой Екатерине Гурьевне ученую степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

2. На основании результатов открытого голосования (за – 17, против – 0) принять Заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор

К. В. Зенкин

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

Г. А. Моисеев