

Сведения об официальном оппоненте

**Панове Алексея Анатольевича**

по диссертации

Пастушковой Анны Сергеевны

«Современные проблемы изучения инструментальных партитур

Антонио Вивальди: органология, нотация, композиция»

по специальности 5.10.3. «Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение)», представленной на соискание

ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Панов Алексей Анатольевич
Ученая степень	Доктор искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание	Нет
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». E-mail spbu@spbu.ru Тел. +7 (812) 328-20-00
Наименование подразделения	Кафедра органа, клавесина и карильона
Должность	Профессор, заведующий Кафедрой органа, клавесина и карильона
Публикации по специальности (за последние 5 лет)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Panov A. A., Rosanoff I. V. Some Thoughts on the Conventional Alteration of Rhythm // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2018. Т. 8. № 2. P. 195–213. DOI: 10.21638/11701/spbu15.2018.203</li><li>2. Panov A. A., Rosanoff I. V. ‘L’Ornement mystérieux’ and Mark Kroll’s Revision of the French Baroque Performance Practice // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2018. Т. 8. № 3. P. 328–355. DOI: 10.21638/11701/spbu15.2018.301</li><li>3. Панов А. А., Розанов И. В. О постановке рук и туше французских клавесинистов эпохи Высокого Барокко // Старинная музыка. 2019. № 4 (86). С. 17–23.</li><li>4. Panov A. A., Rosanoff I. V. Performing Ornaments in English Virginal and Harpsichord Music (Based on the Study of Original Interpretation Instructions) //</li></ol>

- Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2020. Т. 10. № 1. Р. 41–67. DOI: 10.21638/spbu15.2020.103
5. Панов А. А., Розанов И. В. О постановке рук и туше клавиристов времен К. Ф. Э. Баха // Старинная музыка. 2020. № 1 (87). С. 12–19.
  6. Панов А. А., Розанов И. В. От клавира к пианофорте. Постановка рук и посадка за инструментом в последней трети XVIII – начале XIX века // Старинная музыка. 2020. № 2 (88). С. 26-40.
  7. Панов А. А., Розанов И. В. Вёрджиал: к проблеме дефиниции термина // Старинная музыка. 2020. № 4 (88). С. 19-26.
  8. Панов А. А., Розанов И. В. О термине *con discrezione* и его дериватах в музыке барокко // Научный вестник Московской консерватории. 2021. № 1. С. 48-63.
  9. Panov A. A., Rosanoff I. V. Performing Ornaments in English Harpsichord Music. Part I // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2021. Т. 11. № 3. Р. 381–392. DOI: 10.21638/spbu15.2021.302
  10. Панов А. А., Розанов И. В. К вопросу об авторстве трактатов из сборника «The Modern Musick-Master» (London, 1730) // Современные проблемы музыкознания. Т. 5. 2021. № 1. С. 41-56.
  11. Panov A. A., Rosanoff I. V. Performing Ornaments in English Harpsichord Music. Part II // Vestnik of Saint Petersburg University. Arts. 2022. Т. 12. № 1. Р. 4–32. DOI: 10.21638/spbu15.2022.101
  12. Панов А. А., Розанов И. В. О термине *con discrezione* в музыке эпохи галантного маньеризма и классицизма // Научный вестник Московской консерватории. Т. 13. 2022. № 3. С. 518-535. DOI: 10.26176/mosconsv.2022.50.3.04
  13. Панов А. А., Розанов И. В. Performing Ornaments in English Harpsichord Music. Part III // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. Т. 13. 2023. № 1. С. 62-106. DOI: 10.21638/spbu15.2023.104

	<p>14. Панов А. А., Розанов И. В. On Dating de Saint Lambert's Treatises on Harpsichord Playing // Научный вестник Московской консерватории. Т. 14. 2023. № 1. С. 104-133. DOI: 10.26176/mosconsv.2023.52.1.04</p> <p>15. Панов А. А., Розанов И. В. Французские музыканты XVIII века об интерпретации сочинений Жана Батиста Люлли // Современные проблемы музыкознания. Т. 7. 2023. № 1. С. 72-86. DOI: 10.56620/2587-9731-2023-1-072-086</p> <p>16. Панов А. А., Розанов И. В. Монохорд: инструмент клавиристов-виртуозов // Старинная музыка. 2023. № 2 (100). С. 8-13.</p>
--	---

Официальный оппонент



А. А. Панов  
23.10.2023

Подпись	<i>Панова Алексея Анатольевича</i>	
Специалист по кадрам	" 23 "	<i>Нечаева Н. В. 10 2023</i>

