

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№ 2 от 28 мая 2015 г.**

Присутствовали: проф. А.С. Соколов, доктор искусствоведения (председатель); проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения; проф. Л.М. Кокорева, доктор искусствоведения; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. М.А. Сапонов, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. Е.М. Царева, доктор искусствоведения; проф. В.П. Чинаев, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Перервы Елены Ивановны на тему: «Творческая деятельность С.Л. Доренского и традиции русской исполнительской школы», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Соколова Лариса Панфиловна - кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыковедения и композиции ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова».

Официальные оппоненты: Задерацкий Всеволод Всеволодович - доктор искусствоведения, профессор кафедры сочинения ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского»;

Неровная Татьяна Евгеньевна - кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры фортепиано ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки».

Ведущая организация: ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова».

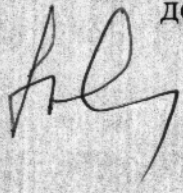
Постановили:

1. На основании тайного голосования членов совета (за-16, против - 1, недействительных бюллетеней – нет) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Перерве Елене Ивановне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

2. На основании результатов открытого голосования (за - 17, против - нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 17, против – нет.

Председатель
диссертационного совета



доктор искусствоведения, профессор
Соколов Александр Сергеевич

Ученый секретарь
диссертационного совета



кандидат искусствоведения
Переверзева Марина Викторовна