

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Антонова Павла Сергеевича

«Русская богослужебно-певческая культура начала XX века»

по специальности 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение),

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

<b>Ведущая организация</b>	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Академия хорового искусства имени В.С. Попова
3. Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	125565, город Москва, улица Фестивальная, дом 2
5. Веб-сайт организации	<a href="https://axu.ru/">https://axu.ru/</a>
6. Телефон, факс организации	тел.: 8 495 988-9956
7. Адрес электронной почты организации	info_axu@mail.ru
8. Наименование подразделения	Кафедра истории и теории музыки
9. Сведения о публикациях	<p>1. Дунаевская, А. Е. Феномен сакральности в "Литургической" симфонии Андрея Эшпая / А. Е. Дунаевская // Philharmonica. International Music Journal. – 2023. – № 2. – С. 1-14.</p> <p>2. Ефимова, Н. И. Проблема изучения систем смыслообразования в сакральных монодийных практиках (опция общей теории монодии)//Южно-Российский музыкальный альманах. Ростов –на –Дону, 2020 (39). N.2. С.88.-94.</p> <p>3. Ефимова, Н. И. Cantus gregorianus в парадигме культуры Новейшего времени//Музыка в диалоге культур и цивилизаций: сборник статей и материалов/сост. Т.Б.Сиднева. Н.-Новгород: Изд-во Нижегородской консерватории, 2021. С.49-52.</p> <p>4. Захаров, Ю. К. К вопросу о гармоническом замысле музыкального произведения // Вестник АХИ. № 10. С. 7-28. (К вопросу анализа музыкальных сочинений).</p> <p>5. Ковалев, А. Б. Знаменное пение на клиросе РПЦ: опыт богослужебно-певческой практики. Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире. Вып. 4. Краснодар, 2020. Т.1. С.115-129.</p> <p>6. Ковалев, А. Б. «Русская духовная музыка вне богослужения: жанровые и исполнительские особенности». Российское дальневосточное искусство и мир. Международная научная конференция, Владивосток, ДВФУ, 8–9 апреля 2021 г.: сборник материалов / ред. кол.:</p>

- Г. В. Алексеева (отв. ред.), Н.В. Толстая. Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2022. С. 208-214.
7. Ковалев, А. Б. Малые циклы песнопений во Всенощном бдении ор. 37 С. В. Рахманинова: образно-тематическое содержание и особенности композиции // Вестник ПСТГУ. Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2023. Вып. 52. С. 98–106.
8. Ковалев, А. Б. Духовная музыка С.В. Рахманинова: вопросы жанровой специфики и исполнительства // Проблемы музыкальной науки. Российский научный журнал. 2024. № 1 (54). С. 112-123.
9. Ковалев, А. Б. «Свете тихий» Н. С. Голованова и... загадка темы вступления к Третьей симфонии С. В. Рахманинова // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2024. № 1 (10). С. 7–15.
10. Максимова, А. Е. Опера-оратория «Сергий Радонежский» Татьяны Смирновой // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2023. № 3 (8). С. 16–33.
11. Максимова, А. Е. Реквием О. А. Козловского / А. Е. Максимова, В. С. Михайлова // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. – 2021. – № 25. – С. 24-36.
12. Марахтанова, Г.Н. Н К Мешко: «О родниках неизбывных и правде в искусстве» // ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика. 2023. № 4 (9). С.70-77.
13. Матвеева, А. И. Музыкальное просветительство на Дальнем Востоке рубежа XIX–XX веков (Общество народных чтений) // Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: сетевой электронный научный журнал. – Москва : Академия хорового искусства имени В. С. Попова : Композитор, 2023, № 3 (8). – 2023. – С. 33–43.
14. Цуканова, М. В. Образ хора в жанровой системе и стиле Валерия Кикты (к юбилею композитора) // Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 53. Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2022. С. 58-68.

И. о. ректора



А.В. Соловьёв