

**Протокол заседания диссертационного совета Д 210.009.01
№2 от 26 марта 2015 г.**

Присутствовали: проф. В.М. Щуров, доктор искусствоведения (заместитель председателя); М.В. Переверзева, кандидат искусствоведения (учёный секретарь); А.А. Амрахова, доктор искусствоведения; проф. И.А. Барсова, доктор искусствоведения; проф. Г.В. Григорьева, доктор искусствоведения; проф. К.В. Зенкин, доктор искусствоведения; проф. М.В. Карасева, доктор искусствоведения; проф. Л.В. Кириллина, доктор искусствоведения;; проф. В.В. Медушевский, доктор искусствоведения; проф. Ю.В. Москва, доктор искусствоведения; проф. И.А. Скворцова, доктор искусствоведения; проф. М.С. Филатова, доктор искусствоведения; проф. В.Н. Юнусова, доктор искусствоведения.

Слушали: защиту диссертации Реновой Наталии Сергеевны, на тему: «Музыкально-теоретические взгляды молодого Пьера Булеза (на материале книги “Записки подмастерья”)), представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»

Научный руководитель: Лыжов Григорий Иванович - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Ромашук Инна Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, проректор ФГБОУ ВПО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»;

Окунева Екатерина Гурьевна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»;

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия искусств».

Постановили:


1. На основании тайного голосования членов совета (за-13, против - 0, недействительных бюллетеней –0) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Реновой

Наталии Сергеевне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02– «Музыкальное искусство»


2. На основании результатов открытого голосования (за - 13, против - 0) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п.36 «Положения». Результаты голосования: за - 13, против – 0.

Зам. председателя диссертационного совета
доктор искусствоведения,
профессор

 В.М. Щуров

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

 М.В. Переверзева