

Сведения об официальном оппоненте
Левой Тамаре Николаевне
по диссертации Русановой Натальи Викторовны
«Поэтика музыкальных посвящений в русской инструментальной музыке
конца XIX — начала XX века»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство, представленной на
соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Левая Тамара Николаевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02. Музыкальное искусство
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Профессор, заведующая кафедрой
Список основных публикаций	<p>1. Левая Т. Н. «Весна священная» и метаморфозы русского скифства // Научный вестник Московской консерватории. 2015. № 1 (20). С. 48-57. [Список ВАК]</p> <p>2. Левая Т. Н. Эпистолярный диалог Прокофьева и Мясковского сквозь призму времени и пространства // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2017. № 1. С. 19-23. [Список ВАК]</p> <p>3. Левая Т. Н. Отзыв на книгу Ю.С.Векслер «О композиционном процессе Альбана Берга» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2017. № 4. С. 60. [Список ВАК]</p> <p>4. Левая Т. Н. Двадцатый век в зеркале русской музыки. СПб.: Издательство имени Н. И. Новикова, 2017. [Рецензируемая монография]</p>

Официальный оппонент
25.01.2018 г.

Левая Т.Н.