

Протокол №1

заседания диссертационного совета Д 210.009.01

при Московской консерватории от 15 февраля 2018 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

На заседании присутствовало 16 человек.

Председатель: д-р искусствоведения, проф. Зенкин Константин Владимирович.

Присутствовали:

проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);

проф. Щуров Вячеслав Михайлович, д-р иск. (заместитель председателя);

Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);

Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;

проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;

Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;

проф. Григорьева Галина Владимировна, д-р иск.;

проф. Карасева Марина Валериевна, д-р иск.;

проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;

проф. Кряжева Ирина Алексеевна, д-р иск.;

проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;

проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;

проф. Сапонов Михаил Александрович, д-р иск.;

проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск.;

проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.;

проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Русановой Натальи Викторовны на тему «Поэтика музыкальных посвящений в русской инструментальной музыке конца XIX — начала XX века», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

Официальные оппоненты: Левая Тамара Николаевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»; Стогний Ирина Самойловна,

доктор искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова».

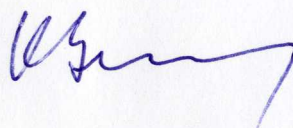
В обсуждении и дискуссии приняли участие: проф. В.М. Щуров, проф.
В.П. Чинаев, проф. М.И. Сапонов, проф. Л.В. Кириллина.

Постановили: 1. На основании тайного голосования членов совета (за — 16,
против — нет, недействительных бюллетеней — нет) считать, что диссертация
соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной
степени кандидата искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Русановой
Наталье Викторовне учёную степень кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 — «Музыкальное искусство».

2. На основании результатов открытого голосования (за — 16, против — нет)
утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п. 36
«Положения». Результаты голосования: за — 16, против — нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения



Г.А. Моисеев