

Отзыв научного руководителя на диссертацию **Ярослава Игоревича Станишевского «Представления о звуковысотном родстве в русскоязычных публикациях по вопросам гармонии»**, представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

За годы работы над диссертацией Я. И. Станишевский продемонстрировал серьезный рост как самостоятельный ученый-исследователь, обладающий собственным продуманным подходом к источникам, ясной логикой мышления, умением выявлять и решать актуальные для музыковедческой науки проблемы, грамотно ставить вопросы и находить ответы.

На всех этапах проведения исследования соискатель проявил большую долю самостоятельности. Лично соискателем осуществлены: выбор и формулировка темы, ракурс исследования, отбор источников, разработка критериев их классификации, их скрупулезный анализ, сопоставление содержащейся в них информации по критериям наличия представлений о родстве, самого термина «родство» и наконец — теории родства (касательно тех или иных звуковысотных структур). Я. И. Станишевский смог предложить оригинальный взгляд на феномен родства звуковысотных объектов и проявить творческий подход в осмыслении сложной проблематики.

Тема диссертации, избранная соискателем, представляется актуальной, а обращение к ней — своевременным. Сама постановка вопроса о сути феномена звуковысотного родства, смысл которого закреплен в соответствующем термине, коррелирует с новейшими исследованиями представителей мирового научного сообщества, направленными на выявление оснований, принципа и характера гармонических связей между звуковысотными объектами. Углубление знаний о феномене звуковысотного родства вносит вклад в обозначенное направление развития научной мысли. Как руководитель, я могу выразить полное удовлетворение как качеством проделанной работы, так и ее результатами.

Научный руководитель
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры истории зарубежной музыки и кафедры гуманитарных наук,
старший научный сотрудник
Научно-исследовательского центра
методологии исторического музыкознания
при кафедре истории зарубежной музыки
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория
имени П. И. Чайковского»
Ровенко Елена Владимировна

