

**Отзыв научного руководителя  
на диссертацию А. Ю. Великовского  
«“Гольдберг-вариации” (Aria mit verschiedenen Veränderungen)  
в контексте позднего творчества И. С. Баха», представленную  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
(специальность 17.00.02 — «Музыкальное искусство»)**

Александр Юрьевич Великовский проделал огромный по своим масштабам труд, создав своего рода энциклопедию «Гольдберг-вариаций», в которой тщательно инвентаризировал накопленные знания и суждения о великом произведении, присовокупив к ним собственные находки и соображения. Многоаспектность подобного исследования — серьезное испытание и для начинающего исследователя, и для меня, научного руководителя. Полагаю, что Александр Юрьевич достаточно квалифицированно разобрался со всеми проблемами изучения «Гольдберг-вариаций» — историческими, теоретическими, эстетическими, исполнительскими. Он бесспорно достоин чести выйти на сцену 21 аудитории для общения с коллегами-музыковедами самой высокой квалификации. Желаю Александру Юрьевичу с честью выдержать и это испытание.

12.05.2014  
кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры истории зарубежной музыки  
Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского  
Р. А. Насонов