

Протокол №1

заседания диссертационного совета Д 210.009.01
при Московской консерватории от 22 декабря 2016 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

На заседании присутствовал 18 человек.

Председатель: д-р искусствоведения, проф. Зенкин Константин Владимирович.

Присутствовали:

проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск.;

Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);

Амрахова Анна Амраховна, д-р иск.;

проф. Березин Валерий Владимирович, д-р иск.;

Власова Наталья Олеговна, д-р иск.;

проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск.;

проф. Григорьева Галина Владимировна, д-р иск.;

проф. Карасева Марина Валерьевна, д-р иск.;

проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;

проф. Кряжева Ирина Алексеевна, д-р иск.;

проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;

проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск.;

проф. Сапонов Михаил Александрович, д-р иск.;

проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;

проф. Старчеус Марина Сергеевна, д-р пед. наук;

проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск.;

проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск.;

проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск.

Слушали: защиту диссертации Пылаева Михаила Евгеньевича на тему «Проблемы теории и истории европейской музыки в научном наследии Карла Дальхауза», представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

Научный консультант: Бочаров Юрий Семенович — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии

исторического музыкознания при Кафедре истории зарубежной музыки, ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Официальные оппоненты: Князева Жанна Викторовна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Сектора музыки ФГБНИУ «Российский институт истории искусств»; Коробова Алла Германовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»; Панов Алексей Анатольевич, доктор искусствоведения, профессор с возложенным исполнением обязанностей заведующего Кафедрой органа, клавесина и карильона и заместителя декана Факультета искусств по научной работе ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет».

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова».

В обсуждении и дискуссии приняли участие: Н.О. Власова, Л.В. Кириллина, Т.С. Кюрегян, В.П. Чинаев.

Постановили: 1. На основании тайного голосования членов совета (за — 17, против — нет, недействительных бюллетеней — 1) считать, что диссертация соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора искусствоведения (п. 9 «Положения») и присудить Пылаеву Михаилу Евгеньевичу учёную степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

2. На основании результатов открытого голосования (за — 18, против — нет) утвердить протокол счетной комиссии.

3. Принять заключение диссертационного совета в соответствии с п. 36 «Положения». Результаты голосования: за — 18, против — нет.

Председатель диссертационного совета
доктор искусствоведения, профессор

К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета
кандидат искусствоведения

Г.А. Моисеев