

## Протокол № 1

заседания диссертационного совета Д 210.009.01, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

от 17 декабря 2020 г.

Заседание проводилось в удаленном интерактивном режиме — в соответствии с Приказом Минобрнауки № 734 от 22 июня 2020 г. («Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук»)

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

На заседании присутствовало 17 человек:

- проф. Зенкин Константин Владимирович, д-р иск. (председатель);
- Моисеев Григорий Анатольевич, канд. иск. (ученый секретарь);
- проф. Барсова Инна Алексеевна, д-р иск. (дистанционно);
- Бочаров Юрий Семенович, д-р иск.;
- Власова Наталья Олеговна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Высоцкая Марианна Сергеевна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Карасева Марина Валериевна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Кириллина Лариса Валентиновна, д-р иск.;
- проф. Кюрегян Татьяна Суреновна, д-р иск.;
- проф. Москва Юлия Викторовна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Науменко Татьяна Ивановна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Скворцова Ирина Арнольдовна, д-р иск.;
- проф. Сусидко Ирина Петровна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Тарасевич Николай Иванович, д-р иск.
- проф. Царёва Екатерина Михайловна, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Чинаев Владимир Петрович, д-р иск. (дистанционно);
- проф. Юнусова Виолетта Николаевна, д-р иск. (дистанционно).

**Слушали:** защиту диссертации Старостиной Татьяны Алексеевны на тему «Архимандрит Матфей (Мормыль) и его место в музыкальной культуре Русской Православной Церкви второй половины XX века» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

Официальные оппоненты: Левашев Евгений Михайлович, д-р иск., зав. Сектором академических музыкальных изданий ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания»;

Маклыгин Александр Львович, д-р иск., профессор, зав. кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»;

Хватова Светлана Ивановна, д-р иск., профессор кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

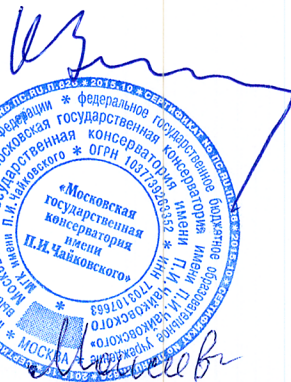
Ведущая организация: ФГБНИУ «Российский институт истории искусств».

**В обсуждении и дискуссии приняли участие:** В.М. Стадниченко, д-р фил. Фрайбургского университета; проф. Т.С. Кюрегян, проф. И.А. Скворцова.

**Постановили:**

1. На основании результатов открытого голосования членов совета (за — 17, против — 0, воздержалось — 0) рекомендовано присудить Старостиной Татьяне Алексеевне учёную степень доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».
2. На основании результатов открытого голосования членов совета (за — 17, против — 0) принять заключение диссертационного совета.

Председатель диссертационного совета  
доктор искусствоведения, профессор



К.В. Зенкин

Учёный секретарь диссертационного совета  
кандидат искусствоведения

Г.А. Моисеев