



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВЕЛИКОПОСТНЫЙ
ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ**





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ



ЦЕРКОВНО-ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ПРИ ПАТРИАРХЕ МОСКОВСКОМ И ВСЕЯ РУСИ
ПО РАЗВИТИЮ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ



Церковно-общественный совет
при Патриархе Московском и всея Руси
по развитию русского церковного пения

АНО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
«СТРАНА ВОСКРЕСЕНИЯ»



АНО
Просветительский центр
духовно-музыкальной культуры
«Страна Воскресения»

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ ВОЗРОЖДЕНИЮ СИНОДАЛЬНОГО ХОРА



ФОНД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ





**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЕЛИКОПОСТНЫЙ
ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ**

23 МАРТА – 24 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА

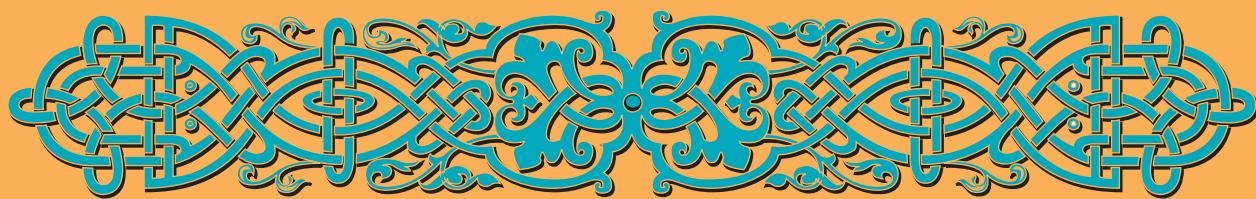
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ ОДОЕВСКИЙ

И

**РАЗВИТИЕ ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОЙ
ПРАКТИКИ В РОССИИ.»**

3 – 4 АПРЕЛЯ 2019 ГОДА



Уважаемые участники и гости

II Международного Великопостного хорового фестиваля!

С особой радостью приветствую Вас в стенах Московской консерватории! Приятно отметить, что лучшие хоровые коллективы, ведущие ученые-музыковеды и представители Церкви объединились ради совершения совместного благого дела – возрождения традиции исполнения духовной музыки и осмысления ее истоков в дни Великого Поста.

Международный Великопостный хоровой фестиваль организован Московской государственной консерваторией имени П.И. Чайковского и Общецерковной аспирантурой и докторантурой имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Идея проведения Фестиваля возникла в 2018 году благодаря духовной инициативе митрополита Волоколамского Илариона – председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, ректора Общецерковной аспирантуры и докторантуры, члена Попечительского Совета Московской консерватории.

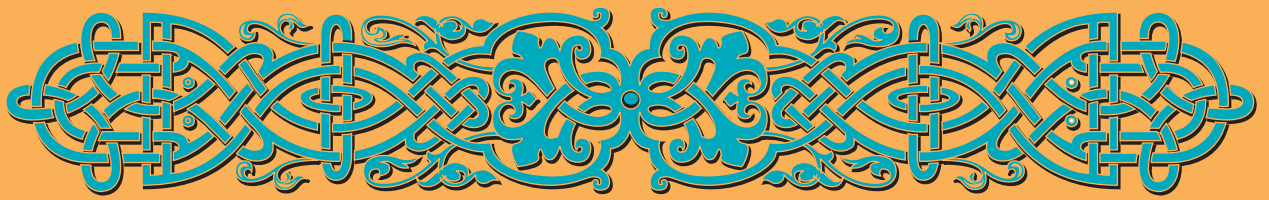
Фестиваль проходит при содействии Министерства культуры Российской Федерации, а также деятельной поддержке Церковно-общественного Совета при Патриархе Московском и Всея Руси по развитию русского церковного пения, Благотворительного Фонда «Познание», АНО «Страна воскресения», Фонда содействия возрождению Синодального хора и Фонда развития творческих инициатив.

Надеемся, что хоровая духовная музыка, которая прозвучит на Великопостном Фестивале, найдет отклик в сердцах исполнителей и слушателей!

Ждем Вас на концертах!

*Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
председатель Международного союза
музыкальных деятелей,
ректор Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
доктор искусствоведения,
профессор*

Александр Сергеевич СОКОЛОВ



Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую участников и гостей II Международного Великопостного фестиваля духовной музыки!

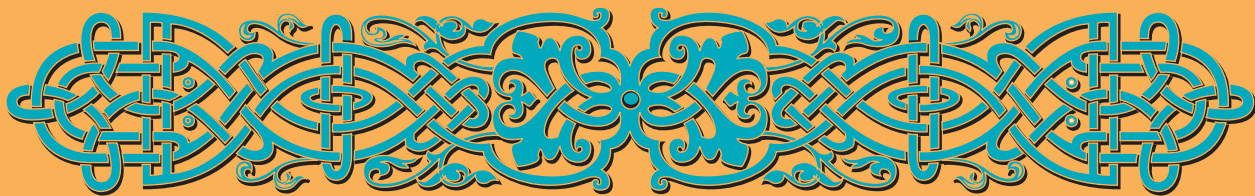
Великопостные концерты – уникальное явление культуры, истоки которого уходят еще в XVIII столетие. Своего расцвета они достигли в девяностые годы XIX и первое десятилетие XX века, когда театры в Великом посту не давали спектаклей, а публике представлялись образцы высокого искусства из мировой сокровищницы хоровой музыки в исполнении лучших церковных хоров. Идея проведения цикла концертов духовной музыки актуальна и в наши дни. Христианская культура служит опорой для общества, наполняет его жизнь вечными смыслами, которые дают человеку силы жить в мире и согласии с Богом и окружающими людьми. Дни Великого поста особым образом преображают жизнь христиан на протяжении многих столетий, а традиция великопостных концертов дополняет духовные усилия приобщением к ценностям христианской культуры.

Надеюсь, что совместная деятельность музыкантов-исполнителей, ученых и служителей Церкви будет способствовать развитию творческой активности и научных контактов в деле сохранения православных традиций, духовному росту и внутреннему обогащению всех соратников на ниве просвещения!

Желаю организаторам, участникам и гостям Великопостного фестиваля помощи Божией и успехов во всех начинаниях.

+ Иларион

*Председатель
Отдела внешних церковных связей
Московского Патриархата,
ректор Общецерковной аспирантуры
и докторантуры
митрополит Волоколамский*
ИЛАРИОН



Уважаемые гости! Дорогие друзья!

Наш Фестиваль собрал вместе большой круг любителей духовной музыки. Мы запланировали выступления ведущих профессиональных, детских, студенческих и любительских хоровых коллективов. Среди них – хоры из Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Тульской областей, Калуги и Казахстана. Они представят публике шедевры отечественной православной музыки.

Концерты Международного Великопостного хорового фестиваля пройдут в лучших залах Московской консерватории – Большом, Рахманиновском, Концертном зале имени Н.Я. Мясковского, а также в замечательных храмах столицы – храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке и храме Усекновения Главы Иоанна Предтечи под Бором.

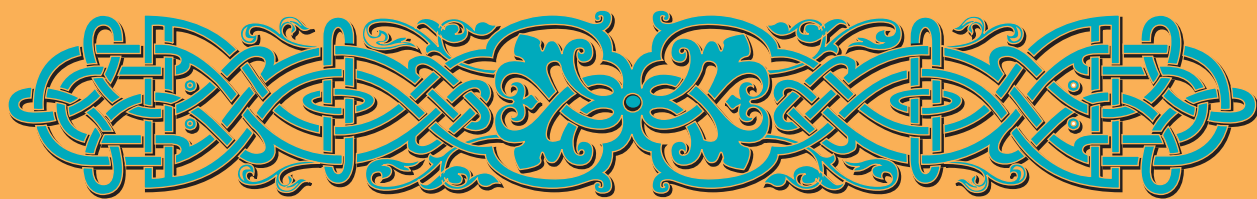
Мы задумали этот фестиваль, следуя давней русской традиции проведения концертов духовной и классической музыки в дни Великого Поста, с целью продвижения традиций русской культуры и повышения общественного интереса к истории и культурному наследию России, ради сохранения исторической и духовной преемственности поколений. На протяжении месяца, в марте и апреле 2019 года, прозвучат разнообразные концертные программы из православных сочинений – высоких образцов церковно-певческого искусства. Хочется надеяться, что знакомство с этими хоровыми шедеврами обогатит и участников фестиваля, и слушателей.

Знаменательно, что наш Великопостный фестиваль проходит параллельно с Международной конференцией, которую организуют Научно-творческий центр церковной музыки при кафедре хорового дирижирования и кафедра истории русской музыки Московской консерватории совместно с Общецерковной аспирантурой и докторантурой. Верю, что подобный союз науки и практики повлияет на успешное развитие церковного пения в России и благоприятно отразится на творческой деятельности наших исполнительских коллективов.

До скорой встречи на концертах II Международного Великопостного хорового фестиваля!

*Народный артист Российской Федерации,
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
заведующий кафедрой хорового дирижирования
Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского
профессор*

Лев Зиновьевич Конторович



23 марта 2019 года

18:00

ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»
НА Б. ОРДЫНКЕ

С. В. РАХМАНИНОВ

«ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ»



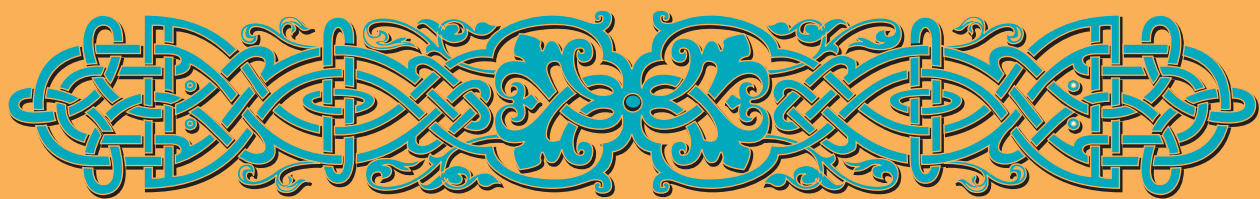
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ХОР
«**МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ**»
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕЛЕРАДИОЦЕНТРА

Художественный руководитель и дирижёр
Лев КОНТОРОВИЧ



МОСКОВСКИЙ СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР
Художественный руководитель и дирижёр

Алексей ПУЗАКОВ



31 марта 2019 года

19:00

**РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

I отделение

Н. Кедров-сын «Благослови, душе»
А. Фатеев «Блажен муж»
(Киево-Печерской Лавры)

**ХОР ЮНОШЕЙ
ХОРОВОГО УЧИЛИЩА
ИМЕНИ А.В. СВЕШНИКОВА**

Дирижёр – руководитель хора юношей,
профессор **Денис ХРАМОВ**

А. Архангельский «Помышляю день страшный»
М. Балакирев «Свыше пророцы»
П. Чесноков «К Богородице прилежно», ор.43, № 7
А. Шнитке «Отче наш»

**ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ
ХОРОВОГО УЧИЛИЩА
ИМЕНИ А.В. СВЕШНИКОВА**

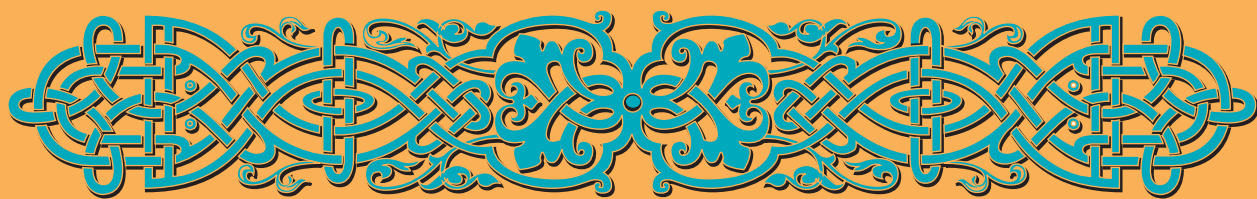
Художественный руководитель хора и главный дирижер –
доцент **Алексей ПЕТРОВ**
Дирижёр – руководитель хора мальчиков
Алексей ПУШКАРЕВ

А. Кастальский «Свете тихий»
«Ныне отпускаеши»
«Малое славословие»
«Хвалите Имя Господне»
«Великое славословие»
«Милость мира»

МОСКОВСКИЙ СИНОДАЛЬНЫЙ ХОР

Художественный руководитель и дирижёр
Алексей ПУЗАКОВ





II отделение

В. Лопухов «Канон покаяния»
А. Шаров «Трисвятое»
Солистка – **Анастасия ЗУБКОВА**

Р. Морозов «Державная»
Р. Галиев «Притчи Господни» 1 часть
А. Костюк «Единородный сыне»
Митрополит Иларион (Алфеев)
«Хвалите имя Господне»

МОЛОДЁЖНЫЙ ХОР НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОГО ЦЕНТРА ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКИ ПРИ КАФЕДРЕ ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

Художественный руководитель
Лев КОНТОРОВИЧ

Дирижёр – **Михаил КОТЕЛЬНИКОВ**



М. Петухов «Взбранной Воеводе»
А. Шереметев «Ныне силы небесныя»
П. Чесноков «Тебе поем»

Дирижёр – **Георгий АВГУСТИНОВИЧ**
И. Липаев «Покаяния отверзи ми двери»
И. Толкачев «От юности мояя»
А. Киселёв «Блажен муж»

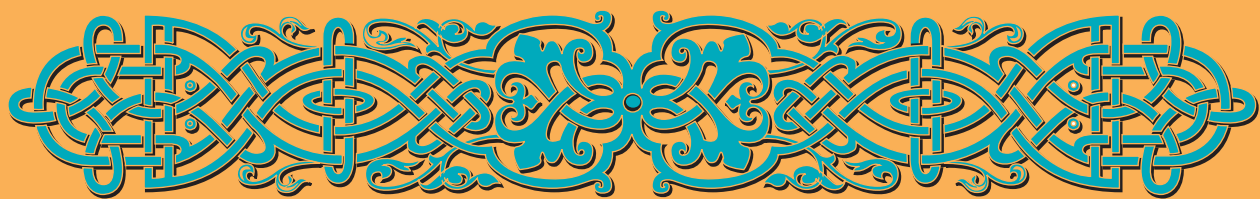
Дирижёр – **Сергей СИДОРЕНКО**
ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР
Художественный руководитель
Александр СОЛОВЬЁВ



Диакон С. Трубачев «Днесь висит на древе»
М. Шмелькова «Боготечную звезду»
Свящ. И. Соломин «Кто ны разлучит»
Г. Лапаев «Приидите ублажим Иосифа»
А. Архангельский «Взбранной Воеводе»

ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ ХОР ПРИХОЖАН ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Художественный руководитель и дирижёр
Сергей СИДОРЕНКО

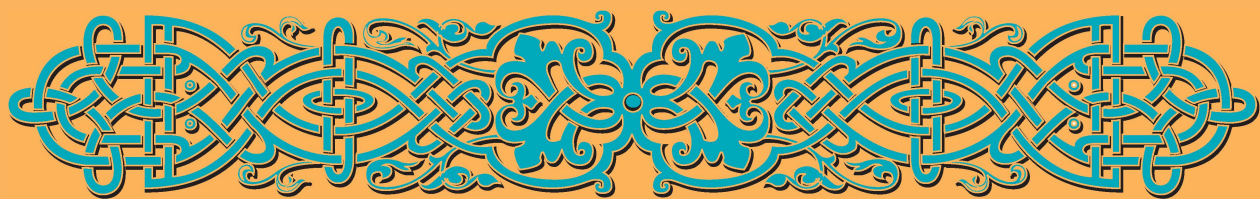


3 - 4 апреля 2019 года

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ ОДОЕВСКИЙ
И РАЗВИТИЕ ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
В РОССИИ»**

(к 150-летию кончины В.Ф. Одоевского)



Дорогие друзья, участники Международной конференции!

Стало доброй традицией проведение научной конференции в рамках большой совместной акции Московской консерватории и Общецерковной аспирантуры и докторантуры – Международного Великопостного хорового фестиваля. В прошлом году мы посвятили наши заседания Степану Васильевичу Смоленскому – выдающемуся ученому, исследователю русской духовной музыки, хоровому дирижеру, директору Синодального училища церковного пения и Синодального хора, основателю нотной и рукописной библиотеки Синодального училища.

В этом году, параллельно с проведением концертов Великопостного фестиваля, в стенах Московской консерватории и Общецерковной аспирантуры 3 и 4 апреля 2019 года пройдет Международная научно-практическая конференция «Владимир Федорович Одоевский и развитие церковно-певческой практики в России» (к 150-летию кончины В.Ф. Одоевского).

Заседания будут посвящены памяти нашего выдающегося соотечественника – князя В.Ф. Одоевского – одного из основоположников русского музыкознания, неутомимого собирателя русского музыкального наследия: фольклора и, прежде всего, православной церковной музыки. Именно ему принадлежит идея открытия кафедры истории и теории церковного пения в Московской консерватории в 1866 году, в год ее основания. Одоевский был известным литератором, участвовал в работе Комиссии по введению церковного пения в народные школы, был активным деятелем Общества древнерусского искусства.

В работе конференции примут участие именитые ученые и молодые специалисты: музыковеды, филологи, историки искусства и представители Церкви, из разных городов России и зарубежных стран: Франции, Белоруссии, Молдовы. Идею проведения конференции наиболее полно отражают слова В.Ф. Одоевского: «В нашем Отечестве искусство церковное непрестанно входит в интересы текущей жизни... это не прошедшее, а великое дело настоящего и будущего России».

Желаю творческих успехов участникам и гостям конференции!

*Член Союза композиторов России,
декан факультета повышения квалификации,
заведующий кафедрой истории русской музыки
Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского,
доктор искусствоведения, профессор*

Ирина Арнольдovна СКВОРЦОВА



3 апреля 2019 года

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6

10:30 Открытие конференции

Соколов Александр Сергеевич, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Международного союза музыкальных деятелей, ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, председатель Ученого Совета МГК, доктор искусствоведения, профессор

Митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, ректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, доктор богословия, доктор философских наук, профессор

Утреннее заседание

11:00 Гусейнова Зивар Махмудовна (Санкт-Петербург, зав. кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения, профессор) **«Записи В.Ф. Одоевского в нотированных рукописях его собрания»**

11:20 Рамазанова Наталия Васильевна (Санкт-Петербург, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, доктор искусствоведения) **«Документы В.Ф. Одоевского, относящиеся к церковному пению, в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки»**

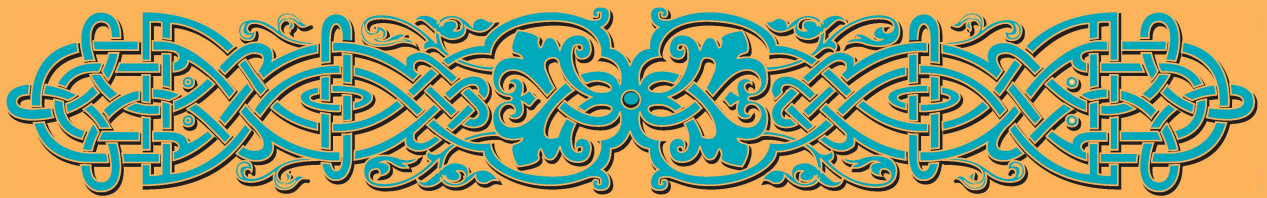
11:40 Левашев Евгений Михайлович (Москва, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения, профессор) **«Фигура Одоевского в науке, искусстве, религии»**

12:00 Серегина Наталья Семеновна (Санкт-Петербург, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств, доктор искусствоведения) **«Грибоедов, Резвой, Одоевский: у истоков российской музыкальной науки»**

12:20 Густова-Рунцо Лариса Александровна (Минск, профессор кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики Белорусской государственной академии музыки, профессор кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств, доктор искусствоведения) **«Практика обучения церковному пению в сельских школах Северо-Западного края Российской империи в XIX веке»**

12:40 Гурьева Наталия Валерьевна (Москва, руководитель Научно-творческого центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **«Партесные рукописи из собрания В.Ф. Одоевского Российской государственной библиотеки»**

13:00 Протоиерей Иоанн Дробот-Тихоницкий (Париж, протоиерей Свято-Александро-Невского Кафедрального Собора) **«Опыт составления библиографии трудов И.А. Гарднера»**



13:20 **Хватова Светлана Ивановна** (Майкоп, зав. кафедрой музыкального и хореографического искусства Адыгейского государственного университета, доктор искусствоведения, доцент) **«Деструкция православного церковно-певческого канона в постсоветское время»**

13:40 **Обсуждение докладов, вопросы и комментарии**

14:00 **Перерыв. Кофе-брейк**

Дневное заседание

15:00 **Чорич Маргарита Ивановна** (Кишинёв, доцент кафедры музыковедения и композиции Академии Музыки, Театра и Изобразительных Искусств Республики Молдова, кандидат искусствоведения) **«Описание нотолинейных славянских рукописей коллекции Ново-Нямецкого монастыря»**

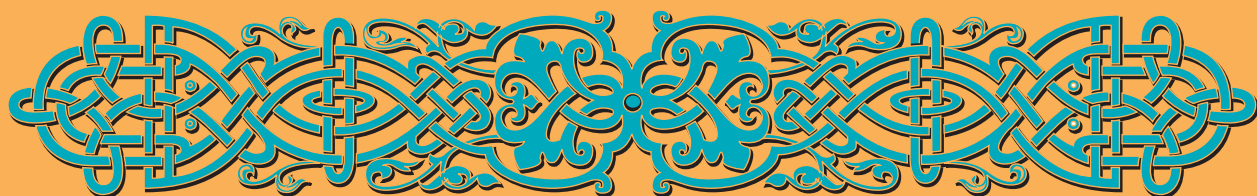
15:20 **Шеховцова Ирина Павловна** (Москва, доцент кафедры истории музыки, руководитель Научно-археографического совета Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель факультета церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, кандидат искусствоведения) **«Греческие вопросы» в музыкально-теоретических трудах кн. В.Ф. Одоевского»**

15:40 **Дынникова Ирина Владимировна** (Москва, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **«К истории одной публикации: стихира памяти И.А. Кавылина в "Сборнике для истории старообрядчества" Н. Попова»**

16:00 **Горшкова Анна Михайловна** (Москва, аспирант кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского) **«Духовные сочинения А.С. Аренского»**

16:20 **Шумилин Дмитрий Анатольевич** (Санкт-Петербург, заместитель директора по научной работе Российского института истории искусств, кандидат искусствоведения) **«Исполнение переступило чрез границы возможного ...». В.Ф. Одоевский о пианистах периода расцвета фортепианного романтизма»**

16:40 **Обсуждение докладов, вопросы и комментарии**



3 апреля 2019 года

19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

I отделение

М. Балакирев «Свыше пророцы»
А. Шнитке «Отче наш»
С. Плешак «Плач Богородицы»
И. Денисова «Под Твою милость»
В. Фадеев «Хвалите Господа с небес»

**КОНЦЕРТНЫЙ ХОР
ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ Г.А. СТРУВЕ**
Художественный руководитель и дирижёр
Елена ВЕРЕМЕЕНКО



Д. Бортнянский. Кондак «Душе моя»
А. Архангельский «Помышляю день страшный»
П. Чесноков «Тебе необоримую стену»
диакон С. Трубачёв
Светилен «Крест хранитель вся вселенная»
М. Шорин. Стихира «Прежде шести дней бытия Пасхи»

Солисты:

Наталья СМИРНОВА сопрано
Ирина КОМАРОВА сопрано
Александра НИКИТИНА сопрано
Федор ТАРАСОВ бас

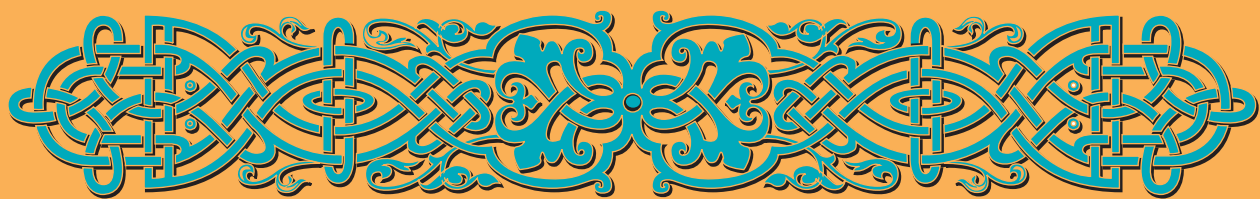
**ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОР ХРАМА
прп. СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО В СОЛНЦЕВО**
Дирижёр – **Варвара ВОЛКОВА**



Митрополит Иларион (Алфеев)
«Хвалите Господа с небес»
Г. Свиридов. Фрагмент из цикла «Три хора
к трагедии А.К. Толстого “Царь Федор Иоаннович”»
Солистка – **Калерия КОВАЛЕНКО**
«Любовь святая»
Солистка – **Виктория ГЛАДКОВА**
С. Рахманинов. Фрагменты из «Всенощного бдения»
№6. «Богородице Дево, радуйся»
№7. Шестопсалмие
№9. «Благословен еси, Господи»
Солист – **Никита КУРИЛОВ**
№15. «Взбранной Воеводе»

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА
ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА**
Художественный руководитель и дирижёр
Геннадий ДМИТРИЯК





II отделение

- А. Кастальский «Милосердия двери отверзи нам»
П. Чесноков «Достойно есть»
Д. Бортнянский «Верую»
П. Чесноков «Хвалите Господа с небес»
С. Рахманинов «Богородице Дево, радуйся»,
переложение для детского хора Н. Авериной
П. Чесноков «Свете тихий»

ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕСНА»

имени А.С. ПОНОМАРЁВА

Художественный руководитель и дирижёр
Надежда АВЕРИНА



- Г. Ломакин «Вкусите и видите»
Ю. Фалик. Два молитвословия для женского хора
(2007, посв. Женскому хору училища)
Молитвословие Священномученику Митрополиту Вениамину
Молитвословие Андрею Рублеву – иконописцу

Обработка С. Грибкова «И шла Божия Мати» –
духовный стих Брянской области
Солистка **Дария ГАВРИЛОВА**

- С. Екимов «Богородице Дево» (2019),
первое исполнение версии для женского хора
Г. Свиридов «Неизреченное чудо»,
версия для женского хора С. Екимова

ЖЕНСКИЙ ХОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Художественный руководитель и дирижер

Сергей ЕКИМОВ

Хормейстер –

Сабина ЖАЛМУХАМЕДОВА



- С. Дегтярёв
Концерт для хора «Скажи мне, Господи, кончину мою»,
реконструкция М.П. Сидоровой (первое исполнение)
М. Петухов «Благовещенский концерт», ч. 1
Тропарь «Днесь спасение»

- С. Екимов «Вокализ» для фортепиано, хора и соло сопрано
Партия фортепиано – **Сергей ЕКИМОВ**
солистка – **Мария ЧЕЛМАКИНА**

КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Дирижёр –

Александр СОЛОВЬЁВ



4 апреля 2019 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«ВЛАДИМИР ФЕДОРОВИЧ ОДОЕВСКИЙ
И РАЗВИТИЕ ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В РОССИИ»**
(к 150-летию кончины В.Ф. Одоевского)

**ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
ИМЕНИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ**

г. Москва, ул. Пятницкая, д. 4/2, стр. 1

12:00 **Открытие заседания. Вступительные слова**

12:20 **Диакон Роман Криницын** (Москва, Русская Православная Церковь, бакалавр богословия) **«Протоиерей Димитрий Разумовский. Сподвижник, сотаинник, духовник последнего князя Одоевского»**

12:40 **Полозова Ирина Викторовна** (Саратов, проректор по научной и международной деятельности Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессор кафедры истории музыки, доктор искусствоведения) **«Саратовское собрание певческих рукописей НИОР РГБ как репрезентант певческих традиций старообрядцев рубежа XIX-XX веков»**

13:00 **Касьян Сусанна** (Париж, научный сотрудник Научно-исследовательского института музыковедения Университета Сорбонна, доктор искусствоведения, доцент) **«Реквием Окегема, у истоков трансформации заупокойного богослужения»**

13:20 **Гумерова Айсылу Тагировна** (доцент кафедры теории музыки и композиции Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жига нова, кандидат искусствоведения) **«Современная церковно-певческая практика татар-кряшен: опыт полевого исследования»**

13:40 **Елисеева Анна Александровна** (Москва, научный сотрудник и руководитель ансамбля древне-русского певческого искусства «Асматикон» Научно-творческого центра церковной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского) **«О музыкально-риторических приёмах в творчестве поствизантийских мелургов 2-й половины XVIII века»**

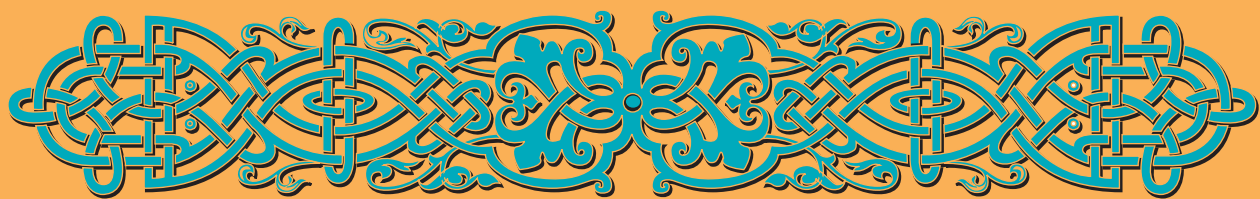
14:00 **Старикова Ирина Владимировна** (Москва, научный сотрудник Научно-творческого центра церковной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения) **«Методы изучения мелизматике в византийском и древнерусском распевах»**

14:20 **Пожидаева Галина Андреевна** (Москва, профессор кафедры мастерства актёра Высшего театрального училища имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, профессор кафедры общей и славянской филологии Государственной академии славянской культуры, доктор искусствоведения) **«Рукописное собрание В.Ф. Одоевского: взгляд медиевиста»**

14:40 **Сытина Юлия Николаевна** (Москва, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета, кандидат филологических наук) **«Жизнь, смерть, бессмертие и музыка в творчестве В.Ф. Одоевского»**

15:00 **Клюев Александр Сергеевич** (Санкт-Петербург, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, доктор философских наук) **«Работы Владимира Федоровича Одоевского о церковном пении в России как важный этап утверждения самосознания русской музыкальной культуры»**

Стендовый доклад: Миклухо Елена Олеговна (Санкт-Петербург, соискатель Российского института истории искусств) **«К концепции В.Ф. Одоевского "Россия – Запад": композитор Джон Тавенер»**



4 апреля 2019 года

17:00

**ХРАМ УСЕКНОВЕНИЯ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ
ПОД БОРОМ**

«Единородный Сын» демественного роспева
«Придете ублажим Иосифа», глас 8
Песнь 1-я Великого покаянного канона (ирмос и тропари)
Духовный стих «Страдальная Мати»
Духовный стих «Два-те голуба»
«Архангельский глас» знаменного и путевого роспевов
«Благовестит Гавриил», «ин роспев Лукошков»
«Взбранной Воеводе», самоподобен, глас 8

**ХОР ПАТРИАРШЕГО ЦЕНТРА
ДРЕВНЕРУССКОЙ БОГОСЛУЖЕБНОЙ ТРАДИЦИИ**

Художественный руководитель и дирижёр
Даниил ГРИГОРЬЕВ



5 апреля 2019 года

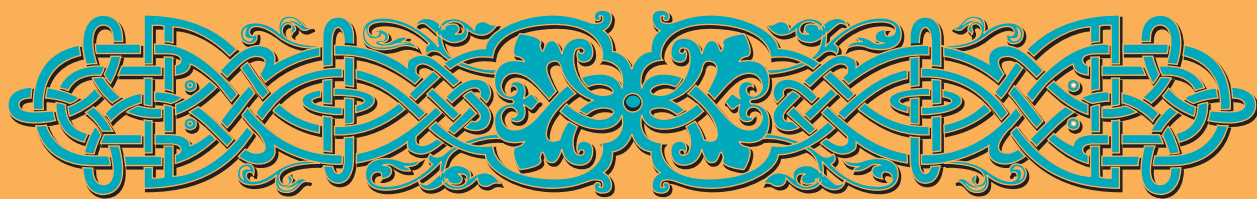
16:00

**ХРАМ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»
НА Б. ОРДЫНКЕ**

**МАСТЕР-КЛАСС
ГЛАВНОГО РЕГЕНТА МИТРОПОЛИЧЬЕГО ХОРА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
О.Н. ОВЧИННИКОВА**

с участием
МОЛОДЁЖНОГО СИНОДАЛЬНОГО ХОРА





19 апреля 2019 года

19:00

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

I отделение

Новомученик митрополит Серафим (Чичагов)

«Слава любви Твоей, Христе Боже!»

«Сила веры»

«Скорбь о людях»

«Тайна»

«Одиночество»

«Хочу молиться»

«Сон»

«Святая любовь»

**ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
МОСКОВСКОГО СИНОДАЛЬНОГО ХОРА**

Художественный руководитель и дирижёр

Наталья АСМУС

Партия фортепиано –

диакон **Димитрий КОРОСТЕЛЕВ**

А. Гречанинов «К Богородице прилежно»

В. Калинин «Ныне отпускаеши»

П. Чайковский «Достойно есть»

Г. Свиридов «Странное Рождество видевшие»

Ю. Фалик «На Велице повечерии»

А. Шнитке «Отче наш»

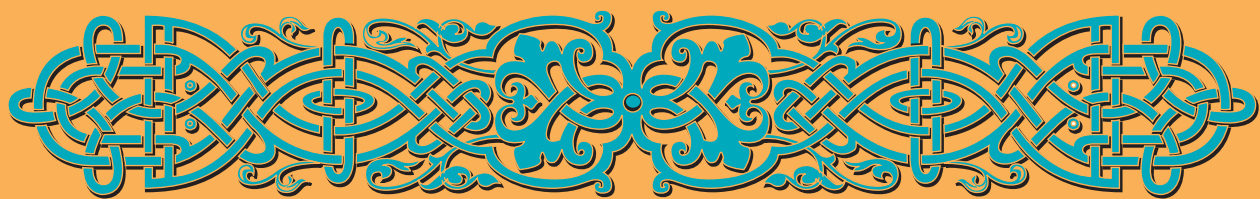
С. Рахманинов «В молитвах неусыпающую Богородицу»

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КАМЕРНЫЙ ХОР
ГОРОДА КАЛУГИ**

Художественный руководитель и дирижёр

Маргарита КУЛАЕВА





II отделение

Колядка «В вышине небесной ангелы поют»
Кант XVII в. «Радуйся, радость Твою воспеваю»
В. Беляев «Ангел»

ХОР МАЛЬЧИКОВ «ALLEGRO»

Руководитель хора –
Заслуженный работник культуры РФ
Евгения БУХАРОВА

Хормейстеры:
А.Н. КОЗЛОВА, М.В. ПОЖИНАЙЛО

Концертмейстер –
Михаил БАЛАШОВ

П. Чесноков «Достойно есть»
Псалом «Эта ночь святая»
В. Беляев «Рождественская сюита»
№4 «Спи, Иисусе»
№5 «Пойдем вместе в Вифлеем»

**ДЕТСКИЙ ХОР
«МАЛЕНЬКИЕ МАСТЕРА»**

Художественный руководитель и дирижёр –
Заслуженный работник культуры РФ
Евгения БУХАРОВА

Концертмейстеры:
М.А. БАЛАШОВ, Ю.А. ПОПОВА

А. Миронов «Господи помилуй нас..»
П. Чесноков «Тя единому»
К. Шведов «Мы имамы иныя помощи»
А. Косолапов «Утверди Боже»
Н. Черепнин «Святой Боже»
Л. Панкратов «Херувимская»
П. Чесноков «Ангел вопияше»

**ХОР ЦЕНТРАЛЬНО ПОГРАНИЧНОГО
АНСАМБЛЯ ФСБ РОССИИ**

Художественный руководитель
Андрей КАПРАЛОВ

Главный хормейстер – **Максим ПОПОВ**





24 апреля 2019 года

19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

МИТРОПОЛИТ ИЛАРИОН (АЛФЕЕВ)

I отделение

«Благослови, душе моя, Господа»

«Блаженны»

«Ектения сугубая»

«Херувимская песнь»

«Тебе поем»

«Свете тихий»

«Ныне отпускаеши»

«Богородице Дево радуйся»

«Под Твою милость»

Солистка –

Полина ШАМАЕВА

меццо-сопрано

«Хвалите имя Господне»

«Чертог Твой»

Солистка –

Полина ШАМАЕВА

меццо-сопрано

II отделение

«Stabat Mater»

Солистка –

Полина ШАМАЕВА

меццо-сопрано

«Песнь восхождения»

Солисты:

Вячеслав ВОРОБЬЁВ

тенор

Дмитрий КУЗНЕЦОВ

баритон

Партия органа –

Татьяна АНДРИАНОВА

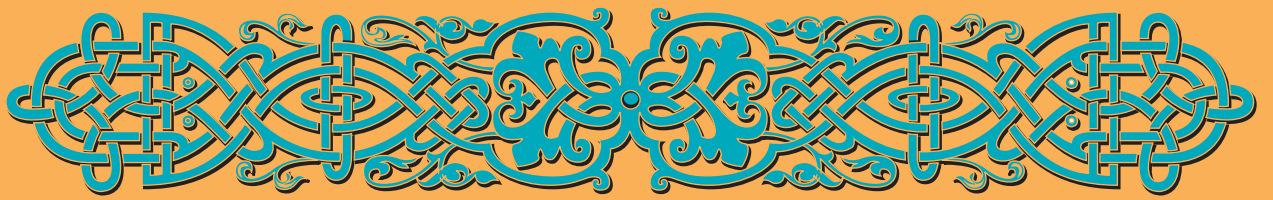
**АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ХОР
«МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ»
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕЛЕРАДИОЦЕНТРА**

Художественный руководитель
и главный дирижёр

Лев КОНТОРОВИЧ

**РОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
МОЛОДЕЖНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Дирижёр **ЛЕВ КОНТОРОВИЧ**





**Художественные руководители
Международного Великопостного хорового фестиваля:**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
председатель Международного союза музыкальных деятелей,
ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского,
доктор искусствоведения,

профессор Александр Сергеевич Соколов

Председатель Отдела внешних церковных связей
Московского Патриархата,
ректор Общецерковной аспирантуры и докторантуры
имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия
митрополит Волоколамский Иларион

Инициатор проведения фестиваля

Народный артист Российской Федерации,
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,
заведующий кафедрой хорового дирижирования
Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

профессор Лев Зиновьевич Конторович

Над буклетом работали:

Руководитель Научно-творческого центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Наталья Гурьева

Старший научный сотрудник Научно-творческого центра церковной музыки при кафедре хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Ольга Тюрина

Редактор – **Наталья Гурьева**

Дизайн и верстка —

Руководитель Отдела дизайна и полиграфического обеспечения,
главный художник Московской государственной
консерватории имени П.И. Чайковского

Сергей Баронов

Исполнительный директор фестиваля

Художественный руководитель Камерного хора Московской консерватории,
декан факультета по работе с иностранными учащимися
Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

профессор Александр Владиславович Соловьев

© Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

2019



SIEMENS



Промсвязьбанк



ТКБ

Галерея Михайлов
русское ювелирное искусство



Музыкальный
Лондон

35 АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

M24.RU
СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ

ОРЕАНАА
ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО

Belcanto.ru

1

I. Присно, присно...

С. Васильев

С. ПИИМАНИНОВЕ КОМ 3761

Libero org.

Сопрано

Альто

Тенор

Бас

Орган

Р. А. Лавинский

ВЕРМБА А. И.

ПРАВА ИЗОБРЕТЕНИЯ СОХРАНЯЮТСЯ

ВАНКОВЩИЦА П. И. И. 286

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ СТРАН

РОССИЙСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

В. С. Васильев

Рукопись «Всенощного бдения» с автографом Сергея Васильевича Рахманинова.
 Фото предоставлено Российским национальным музеем музыки

