

Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского
Центр современной музыки
Центр электроакустической музыки

МОСКОВСКИЙ ФОРУМ НОВОЙ МУЗЫКИ
II Всероссийские семинары ансамбля
«Студия новой музыки»

«Расширенный звуковой мир современной музыки»

3-7 декабря 2015

3 декабря, четверг

11:00, ЦЭАМ

Открытие

12:00–14:00, ЦЭАМ

Лекция: «Расширяющиеся звуковые миры: история войн и перемирий»

Доцент кафедры современной музыки Федор Софронов

14:00–15:00 Перерыв

15:00, ЦЭАМ

Лекция: «Основные направления и принципы электроакустической композиции. Что это такое?»

Профессор, заведующий Центром электроакустической музыки Игорь Кефалиди

19:00, ЦЭАМ

Концерт-открытие

В программе:

Джон Кейдж

Воображаемый ландшафт № 4 для электроники (1951)

Влодзимеж Котоньский

Этюд на удар тарелки для магнитофонной пленки (1959)

Михаэль Обст

Arcus для струнного квартета и электроники (2006)

Александр Хубеев

Somnambulicq для альт-саксофона, электроники и видео (2013) Видеохудожник – Мечислав Васковский

Алексей Наджаров

Clicktrack для бас-кларнета и электроники (2013)

Ольга Бочихина

Fluttuazioni для струнного квартета и пленки (2007)

Николай Попов

Nibiru 20/13 для струнного квартета, электроники и видео (2013) Видеохудожник – Эндрю Квинн

Солисты ансамбля «Студия новой музыки»

Никита Агафонов (саксофон)

Евгений Бархатов (бас-кларнет)

Станислав Малышев (скрипка)

Струнный квартет «Студия новой музыки»

Станислав Малышев (скрипка)

Екатерина Фомицкая (скрипка)

Анна Бурчик (альт)

Ольга Калинова (виолончель)

4 декабря, пятница

11:00–12:30, ЦЭАМ

Лекция: «Новые инструментальные техники. Поиски всеобъемлющей теории и практики»

Преподаватель кафедры современной музыки Николай Хруст

12:30–14:00, ЦЭАМ

Лекция: «Live-электроника – взаимодействие с акустическими инструментами»

Преподаватель кафедры сочинения, сотрудник Центра электроакустической музыки Алексей Наджаров

14:00–15:00 Перерыв

15:00–18:00, ЦЭАМ / 5 ауд.

Reading Session для композиторов / Мастер-классы с исполнителями

5 декабря, суббота

11:00–14:00, ЦЭАМ / 5 ауд.

Reading Session для композиторов / Мастер-классы с исполнителями

14:00–15:00 Перерыв

15:00–16:30, ЦЭАМ

Лекция: «Музыкальные инструменты и электричество: от адаптеров к контроллерам»

Сотрудник Центра современной музыки Юлия Дмитриюкова

16:30–18:00, ЦЭАМ

Лекция: «Между тотальной детерминацией и воображаемой свободой. Композитор ↔ исполнитель»

Преподаватель кафедры современной музыки Ольга Арделяну

6 декабря, воскресенье

11:00–12:30, ЦЭАМ

Лекция: «Мультимедийная композиция»

Сотрудник Центра электроакустической музыки Николай Попов

12:30–14:00, ЦЭАМ

Лекция: «О технологиях видео-арта»

Сотрудник Центра электроакустической музыки Александр Петтай

14:00–15:00 Перерыв

15:00–18:00, ЦЭАМ / 5 ауд.

Reading Session для композиторов / Мастер-классы с исполнителями

7 декабря, понедельник

12:00–14:00, ЦЭАМ

Лекция: «Redshift для большого оркестра и электроники Владимира Тарнопольского: авторский анализ»

Профессор, заведующий кафедрой современной музыки, художественный руководитель Центра современной музыки и ансамбля «Студия новой музыки» Владимир Тарнопольский

14:00–15:00 Перерыв

15:00–17:00, ЦЭАМ

Концерт из отобранных сочинений композиторов-участников семинаров

19:00, Малый зал консерватории

Концерт-закрытие

В программе:

Дьердь Лигети
Эдисон Денисов

Три пьесы для двух фортепиано (1976)
На пелене застывшего пруда
для ансамбля и магнитофонной пленки (1991)

Фаусто Ромителли
Кайя Саарьяхо
Стив Райх

Trash TV Trance для электрогитары (2002)
Noa Noa для флейты и электроники (1992)
Violin Phase для четырех скрипок (1967)
Some Small Thing op.63 для электроскрипки, ударных
и электроники (2003)

Тристан Мюрай

Тринадцать цветов заходящего солнца для пяти инструментов и
электроники (1978)

Солисты ансамбля «Студия новой музыки»

Мария Алиханова (флейта)
Алексей Потапов (электронгитара)
Андрей Винницкий (ударные)
Мона Хаба (фортепиано)
Наталья Черкасова (фортепиано)
Станислав Малышев (скрипка)

Дирижер – Станислав Малышев