

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
2019 ГОДА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53. 05. 01
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ № 1 «Фортепиано»

ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

№	ФИО (инструмент)	Руководитель ВКР	Тема ВКР
1	Абагян Регина Генриховна	профессор Иголинский С.Г.	И.С. Бах. Прелюдия и fuga C-dur I том Л. ван Бетховен. Соната № 32 Ф. Шопен. Баллада №4 П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано № 1
2	Абгарян Мариам Артуровна	профессор Доренский С.Л.	И.С. Бах. Прелюдия и fuga C-dur II том Л. Ван Бетховен. Соната №17 d-moll Верди-Лист. Парафраз на темы из оперы «Риголетто» С. Рахманинов. Рапсодия на тему по Паганини
3	Анохин Андрей Алексеевич	профессор Доренский С.Л.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ми минор. В. Моцарт. Соната Фа мажор К332 С. Рахманинов. 5 прелюдий ор. 32 1-5 П. Чайковский. Концерт №1
4	Байкова Елизавета Константиновна	профессор Севидов А.Г.	Л. Ван Бетховен. Соната для фортепиано № 31 ля-бемоль мажор, ор. 110 И. Брамс. Концерт для фортепиано с оркестром Ре минор, 1 часть
5	Березин Семен Борисович	профессор Писарев А.А.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре-минор В. А. Моцарт. Рондо ля-минор Ф. Шопен. Ноктюрн ор. 9 №3 С.С. Прокофьев. Концерт №2 для фортепиано с оркестром, 1 часть
6	Болотова Мария Анатольевна	профессор Айрапетян Ю.С.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga Ля-мажор Л. Ван Бетховен. Соната №18 М. Равель. Сонатина К. Сен-Санс. Концерт для фортепиано с оркестром №2 (2,3 части)
7	Бузин Михаил Юрьевич	доцент Шибко А.В.	Л. ван Бетховен. Концерт №4 Ф. Шопен. Полонез fis-moll

8	Бурнатов Артём Дмитриевич	доцент Шибко А.В.	И.С.Бах "Хроматическая фантазия и fuga" В.А.Моцарт. Концерт для ф-но с оркестром №24 первая часть П.И. Чайковский. Соната op.80 (posth) Ф.Шуберт. Эспромты as-moll (op.142№2) и As-dur (op.90№4) Штраус-Грюнфельд "Венские вечера"
9	Выжанов Алексей Николаевич	профессор Овчинников В.П.	И. С. Бах. Прелюдия и fuga C-dur (1 том). Л. Бетховен. Соната №23 «Аппассионата», 1 часть. С. В. Рахманинов. Сюита d-moll для оркестра, редакция для фортепиано (1891), 1-4 части. С. Прокофьев. Концерт №3 C-dur, 2-3 части.
10	Гайворонский Валерий Александрович	доцент Копылов Д.Э.	И.С. Бах. ХТК 1 том прелюдия и фуг Fis dur Л. Ван Бетховен. Соната №26 С.В. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини
11	Гильмханова Дарина Фердинандовна	доцент Чефанов Д.В.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga си бемоль мажор Й. Гайдн. Соната ми бемоль мажор С.С. Прокофьев. Концерт № 3 соч. 26 1-я часть
12	Гольденберг Анна Николаевна	ассистент Чернявская Ю. М.	И. С. Бах. Прелюдия и Fuga Es dur, ХТК II том Л. Бетховен. Вариации на тему Сальери, B dur Р. Шуман. Аллегро h moll, соч. 8 П. И Чайковский. Концерт №2, 2 и 3ч. G dur, op. 44
13	Гомзикова Полина Дмитриевна	профессор Нерсесьян П.Т.	И.С.Бах. Прелюдия и fuga b-moll, 1 том Й.Гайдн. Соната Es-dur, НОВ XVI:52 П.И.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром по.2 (2 и 3 части)
14	Дельмачинская Вера Денисовна	профессор Кнорре К.В.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ми-минор Л. Ван Бетховен. Концерт №5 (1 часть) Р. Шуман. Соната №1 fis-moll
15	Дёмкин Николай Фёдорович	доцент Чефанов Д.В.	И.С. Бах. Токката и fuga ми минор BWV 914 Р. Шуман. Токката До мажор Op.7 С.В. Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини

16	Дудко Анастасия Дмитриевна	профессор Плотникова И.Н.	Д. Шостакович. Прелюдия и Фуга A-dur В.А. Моцарт. Фантазия c-moll Ф. Лист. Концерт No 2 для фортепиано с оркестром A-dur
17	Зарубина Анастасия Олеговна	профессор Слесарев Ю.С.	Й. Гайдн. Соната e- moll И. Равель. Гробница Куперена А. Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром fis-moll (2,3 части)
18	Захаров Евгений Антонович	профессор Плотникова И.Н.	Л.ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром c-moll op.37 1 часть Ф. Мендельсон. Прелюдия и фуга h-moll op.35 С. Прокофьев Соната №7 op.83
19	Звонов Александр Андреевич	профессор Петухов М.С.	И.С. Бах. Концерт ре минор, 1 ч. Л. ван Бетховен. Соната ми минор, № 27 Ф. Лист. 15-я Венгерская рапсодия Прокофьев-Николаева. Сюита "Петя и Волк"
20	Земцов Андрей Евгеньевич	профессор Писарев А.А.	Д. Шостакович. Прелюдия и фуга соль мажор Й. Гайд. Соната ми бемоль мажор Нов XVI:52 К. Дебюсси. Остров радости(?) Э. Григ. Концерт ля минор 1 часть
21	Золотцев Владимир Александрович	профессор Филиппов М.В.	Сезар Франк. Прелюдия, фуга и вариация op.18 Л.ван Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром №3 до минор соч.37 1 часть Александр Бородин. "Маленькая сюита"
22	Каплан Ида	профессор Трулль Н.В.	И.С. Бах. ХТК Прелюдия и Фуга fis moll С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №3, 1 часть Н.К. Метнер. Соната op. 5
23	Колесникова Екатерина Владимировна	профессор Воскресенский М.С.	И.С.Бах. Прелюдия и фуга dis-moll BWV877 Л. ван Бетховен. 32 вариации на собственную тему c-moll WoO80 Н.К.Метнер. Соната As-dur op.11 №1 Н.А.Римский-Корсаков. Концерт для фортепиано с оркестром op.30
24	Кошечев Иван Алексеевич	профессор Диев А.Б.	И.С.Бах. Фантазия и фуга ля минор, BWV 904 Ф. Шуберт, 3 клавиштыка, D.946 Р. Шуман. Соната №1. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано №3

25	Красносельская Елена Александровна	профессор Струков А.С.	Д. Д. Шостакович. Прелюдия и fuga соль-минор Л. В. Бетховен. Соната №18 (ор. 31 №3) Ф. Шопен. Ноктюрн ор. 32 №2 С. С. Прокофьев . Концерт для фортепиано с оркестром №3, 1 часть
26	Кудаев Максим Владимирович	профессор Овчинников В.П.	И.С. Бах. Прелюдия и fuga e – moll ХТК 2 том Л. Ван Бетховен. Соната ор. 28 № 15 D - dur И. Стравинский. Три фрагмента из балета "Петрушка " С.В. Рахманинов. Концерт № 3 d moll 1 часть
27	Кудина Дарья Анатольевна	профессор Слесарев Ю.С.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga си-бемоль мажор Й. Гайдн. Соната ми минор Ноб.XVI:34 Ф. Лист. Фантазия на две темы из оперы В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро» С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №2 соль минор: II, III, IV части.
28	Кузнецов Николай Николаевич	профессор Доренский С.Л.	И.С. Бах. Токката BWV 914 ми минор Й. Гайдн. Соната Ноб XVI. 42 С. Рахманинов. Концерт No.2 ор.18 (1 часть) Григ/Гинзбург. Сюита No.1 «Пер Гюнт» А. Хинастера. Соната No.1 ор.22 (2,3,4 части)
29	Кузьмин Иван Викторович	профессор Трулль Н.В.	В.А. Моцарт. Фантазия c-moll KV 396 С.И. Танеев. Прелюдия и fuga gis-moll Ф. Лист. Концерт A-dur
30	Лоренц Екатерина Алексеевна	профессор Кнорре К.В.	В.А. Моцарт. Фантазия и fuga до мажор, К 394 Н.К. Метнер. Две сказки: «Campanella»-песнь или сказка колокола, но не о колоколе, си минор, ор. 20, №2 и Сказка фа минор, ор. 26, №3 И. Брамс. Концерт для фортепиано с оркестром №1, ре минор, ор.15
31	Махсудян Мгер Вахтангович	профессор Мндоянц А.А.	Л.В. Бетховен. Соната A-dur, соч. 101 Й. Брамс. Четыре пьесы, соч. 119 С.С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №3 C-dur, соч. 26 (I часть)
32	Мелентьева Варвара Ильинична	профессор Рихтер Е.Р.	И.С. Бах. Токката соль минор Ф. Шуберт. Вариации D.576 Ф. Шопен. Баллада №3

			Н.А. Римский-Корсаков. Концерт для фортепиано с оркестром
33	Неволина Галина Сергеевна	профессор Жукова О.М.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga a-moll Л. ван Бетховен. Вариации на тему Сальери В-dur С. Прокофьев. Концерт №3 (1 часть) Н.К. Метнер. Соната-воспоминание
34	Нестерова Анастасия Константиновна	профессор Айрапетян Ю. С.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре мажор В. А. Моцарт. Соната ре мажор, kv 576 С. Рахманинов. Музыкальные моменты 1, 3, 6 op. 16 С. Прокофьев. Концерт №2 для ф-но с оркестров (I, II чч.)
35	Новоселова Виктория Владимировна	профессор Игнатъева З.А.	С. Танеев. Прелюдия и fuga gis-moll соч. 29 Ф. Лист. Соната-фантазия по прочтении Данте В. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 22 Ми-бемоль мажор (К. V. 482)
36	Парфинович Ксения Вячеславовна	профессор Рихтер Е.Р.	Й. Гайдн. Соната ля-бемоль мажор, Hob.XVI:46 С. Франк. Прелюдия, хорал и fuga С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром №3, 1 часть
37	Пыхтин Денис Анатольевич	профессор Писарев А.А.	И. С. Бах. Прелюдия и fuga g-moll I т. ХТК В. А. Моцарт. Концерт No. 27 В-dur 1 ч. Р. Шуман. Симфонические этюды op. 13
38	Ратнер Владимир Николаевич	профессор Игнатъева З.А.	Р. Шуман. Две фуги op.72: №1, №3; Л. ван Бетховен. Соната Fis-dur op.78; А. Глазунов. Концерт для фортепиано с оркестром f-moll op.92, I часть.
39	Серегина Арина Геннадьевна	профессор Кузнецова Е.И.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga соль мажор op.87 Р. Шуман. Венский карнавал op. 26 А. Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром (1 часть) Ф. Шуберт. Экспромт до минор op.90
40	Суровцева Елизавета Алексеевна	доцент Копылов Д.Э.	А. Глазунов. Прелюдия и fuga c-moll Й. Гайдн. Соната В-dur А. Караманов. Третий концерт, первая часть Я. Сибелиус. 4 лирические пьесы op.74
41	Танин Сергей	профессор Плотникова И.Н.	В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с

	Юрьевич		оркестром ре минор К. 465 1 часть В. Задерацкий. Прелюдия и fuga ля минор Ф. Лист. Соната си минор
42	Умеренков Дмитрий Владимирович	профессор Слесарев Ю. С.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga до-мажор. Л. ван Бетховен. Соната No.2 1ч. Р. Шуман. Соната No.2 М. Равель. Концерт для фортепиано с оркестром соль-мажор, 2 и 3 части.
43	Фролова Анастасия Алексеевна	профессор Кнорре К.В.	Д.Д. Шостакович. Прелюдия и fuga №8 фа-диез минор Ф. Шуберт. Соната для фортепиано №7 Ми-бемоль мажор. Op.122 Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром ля-минор. Op.16, II и III чч.
44	Хачикян Константин Георгиевич	профессор Писарев А.А.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ми минор Н.К. Метнер. Соната до минор «Трагическая» op. 39 В.А. Моцарт. Концерт «№21» До мажор
45	Хван Яна Сергеевна	доцент Кацнельсон Я.Ю.	А. Шнитке. Прелюдия и fuga Л. ван Бетховен. Соната соч. 31, No.3, ми бемоль мажор И. Брамс. Соната соч. 5, фа минор Р. Штраус. Бурлеска для фортепиано с оркестром
46	Цаликова Лолита Казбековна	доцент Терехов С.Д.	В.А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром №27, 2-3 части Й. Брамс. Вариации на тему Шумана Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ля минор
47	Шерстнякова Екатерина Игоревна	профессор Рихтер Е.Р.	Д. Шостакович. Прелюдия и fuga ре минор В.А. Моцарт. Соната ля минор М. Равель. Концерт соль мажор.
48	Шмуклер Илья Александрович	профессор Кузнецова Е.И.	И. С. Бах. Прелюдия и fuga Ми-бемоль мажор (ХТК I том) В. А. Моцарт. Соната Ре мажор KV 311 (284с), I часть Р. Шуман. "Новелетта" фа-диез минор op.21 №8 С. Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром До мажор op.26, II-III части
49	Эминова Светлана Владимировна	доцент Терехов С.Д.	И.С. Бах. Токката e-moll, BWV 914 Й. Гайдн. Соната D-dur №7 Н.К. Метнер. Соната Трагическая c-moll, op 39 К.Сен-Санс. Концерт для фортепиано с оркестром g-moll №2, 1 часть

50	Гао Мингконг	профессор Струков А.С.	И.С.Бах ХТК I том Прелюдия и fuga f-moll Л.Бетховен Фантазия op.77 А.Н.Скрябин Прелюдии op.17 К.Сен-Санс Концерт для фортепиано с оркестром № 2 op.22 g-moll I часть
51	Ли Чжуен	профессор Севидов А.Г.	Д.Шостакович Прелюдия и fuga A dur соч.87 № 7 Ф.Шуберт Соната C dur I часть D 840 Ф.Лист Второй концерт для фортепиано с оркестром A dur S 125
52	Лин Цзя Цзи	профессор Плотникова И.Н.	И.С.Бах Прелюдия и fuga Fis dur, ХТК I том Н. Метнер Сказка соч. 26 №3 и Скерцо соч. 54 №4 Э. Григ Соната e moll соч. 7 Л. ван Бетховен Концерт № 2 B dur, соч. 19, II и III части
53	Ло Синьцзе	доцент Леденёва Е.А.	Л.Бетховен Соната № 29 op. 106 К.Дебюсси Прелюдия «Фейерверк» С.В.Рахманинов Концерт № 3 op.30 I часть
54	Мацуда Канон	профессор Воскресенский М.С.	И.С.Бах Прелюдия и fuga es moll ХТК I том В.А.Моцарт Соната № 8 a moll С.С.Прокофьев Концерт для фортепиано с оркестром № 3 C dur op. 26
55	Сакамото Рисако	доцент Кудряков С.Н.	В.А.Моцарт Концерт № 15 для фортепиано с оркестром 3 часть С.Франк Прелюдия, хорал и fuga Н.Метнер Соната-сказка op.25 № 1
56	Терентьева Елизавета	профессор Оленев М.Г.	И.С.Бах Партита № 2 до минор С.В.Рахманинов Концерт № 2 (II,III части) К.Дебюсси «Игра воды»
57	Хоанг Фам Ча Ми	профессор Слесарев Ю.С.	Д.Д.Шостакович Прелюдия и fuga G dur op.87 № 3 В.А.Моцарт Соната C dur KV330 Ф.Лист «Воспоминания об опере Моцарта “Дон-Жуан”» S.418 С.С.Прокофьев Концерт для фортепиано с оркестром № 3 C dur op.26 (2, 3 части)
58	Чэнь Сычуань	профессор Севидов А.Г.	В.А.Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 22 Es dur К.Дебюсси «Бергамасская сюита» К.Сен-Санс-Ф.Лист-В.Горовиц «Танец смерти»

			Д.Шостакович Прелюдия и fuga G dur
59	Юн Э Ин	профессор Вирсаладзе Э.К.	И.С.Бах ХТК I том Прелюдия и fuga C dur Л.Бетховен Соната № 2 op.2 A dur Ф.Лист Цыганская рапсодия S.254
60	Юй Шенлинь	доцент Малкус А.М.	И.С.Бах Токката D dur BWV 912 Ф.Лист Концерт № 1 Es dur К.М.Вебер Соната № 1 op.24 C dur I часть М.Глинка –М.Балакирев «Жаворонок» b moll

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
2019 ГОДА**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53. 05. 01
ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ № 2 «ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР»

ТЕМЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

№	ФИО (инструмент)	Руководитель ВКР	Тема ВКР
1.	Абрютина Наталия Анатольевна	преподаватель Волостнов К. С.	И. С. Бах. Прелюдия и fuga си минор BWV 544 Д. Букстехуде. "Gelobet seist du, Herr Jesu Christ" BuxWV 188 Ю. Ройбке. Соната на 94-й псалом О. Мессиаи. Два фрагмента из Мессы Троицына дня: 4. Communion. Птицы и источники 5. Sortie. Полет духа
2	Давыдова Александра Александровна	доцент Шмитов А.М.	И.С. Бах. Токката, адажио и fuga bww 564 Д.Букстехуде. Прелюдия ми минор 142 Х.С.Кушнарёв. Соната Ф. Лист. Прелюдия и fuga на тему ВАСН
3	Игошина Анастасия Дмитриевна	профессор Шишханова Л. Б.	V. Lübeck, Präludium d-moll J. S. Bach, Toccata, Adagio und Fuge C-Dur C. Frank, Piece Heroique

			J. Guillou, 18 Variations
4	Королева Елизавета Вячеславовна	профессор Гуреева-Ведерникова Н.Н.	И.С.Бах. Пассакалия и fuga до минор BWV 582 Макс Регер. Хоральная фантазия "Straf mich nicht in deinem Zorn" Георг Бем. Прелюдия и fuga номер 1 до мажор. Оливье Мессиаан. IX Dieu parmi nous из цикла "Рождество Господне"