

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2018–2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Утверждаю:
Ректор Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского,
профессор А. С. Соколов
04 февраля 2019 года

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ (КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

	1 курс*	2 курс*	3 курс*	4 курс*	5 курс*
П О Н.	11–12:30 История исполнительского искусства (ГЗ) кл. 430, проф. В. В. Березин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ударные, ГЗ) кл. уд-х инструментов (БЗК), преп. С. Б. Шапов	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. А, ГЗ), БЗК	12:30–14 История исполнительских стилей (ГЗ), кл. 430, проф. В. В. Березин	
В Т О Р Н И К	10–11:30 Сольфеджио (ГЗ): кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 11:35–13:05 Гармония (ГЗ): кл. 418, доц. А. К. Санько (гр. А), кл. 222, проф. Н. Ю. Плотникова (гр. В), кл. 18, преп. Е. О. Дмитриева (гр. Г) 13:30–15, 15:05–15:55 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 417, проф. С. Ю. Сигида (гр. А) 13:30–15 Гармония (гр. Б, ГЗ), кл. 418, доц. А. К. Санько 15:05–16:35 Сольфеджио (гр. Б, ГЗ), кл. 418, доц. А. К. Санько Иностранный язык (ГЗ): 15:30–17 доц. Л. И. Гринина (франц.), кл. 435, 15:30–17 доц. Т. Л. Лебедева (нем.), кл. 425	13–14:30 История зарубежной музыки (ГЗ) 14:40–16:10 Современная музыка (ГЗ) кл. 438, проф. Н. А. Гаврилова (гр. А) 16:15–17 История (семинар**), кл. 430, проф. Д. А. Гутнов 17:05–18:35 Иностранный язык (ГЗ) кл. 435, доц. Л. И. Гринина (франц.)		История русской музыки XX века (ГЗ) ст. преп. Е. И. Тарасенкова 10–11:30 кл. 218 (гр. А) 12–13:30 кл. 218 (гр. Б) 14–15:30 Иностранный язык (нем., ГЗ) кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева	
С Р	12–13:30 История искусств (ЛЗ), кл. 430, доц. Н. А. Ваганова 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК	12–13:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ) кл. 15, проф. О. В. Лосева (гр. Б) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б, ГЗ), БЗК	Иностранный язык (ГЗ): 10:30–12 кл. 424, доц. Т. Л. Лебедева (нем.), 12:30–14 кл. 435 доц. Л. И. Гринина (франц.) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Оркестровый класс (гр. Б), БЗК	11–12:30 Иностранный язык (франц., ГЗ), кл. 435, доц. Л. И. Гринина 16–17:30 Современная музыка и новые исполнительские техники (ГЗ), кл. 428 ст. преп. О. Е. Бочихина 17:30–19 Репертуар XX века (ГЗ), кл. 428 преп. Н. Ю. Хруст	16–17:30 Музыкальное исполнительство и педагогика (ГЗ), проф. В. В. Березин, кл. 429
Ч Е Т.	Иностранный язык (англ., ГЗ), кл. 8 (V корп.) 13:30–15 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б) 15–16:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А) 15:10–16:40, 16:45–17:30 История зарубежной музыки (ГЗ) кл. 417, доц. Е. В. Ровенко (гр. Б)	Иностранный язык (англ., ГЗ), кл. 8 (V корп.) 10–11:30 ст. преп. О. М. Железковская (гр. Б) 11:30–13 ст. преп. О. М. Железковская (гр. А) 11:35–13:05 История зарубежной музыки (ГЗ) 13:10–14:40 Современная музыка (ГЗ) кл. 418, проф. С. Ю. Сигида (гр. Б) 13–14:30 Анализ музыкальных произведений (ГЗ) кл. 436, доц. А. К. Санько (гр. В)	Иностранный язык (ГЗ): 10–11:30 (англ.), кл. 425, ст. преп. Н. А. Славутская (гр. Б) 12–13:30 (англ.), кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. А) История русской музыки (ГЗ): 9:30–11 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. А), 13:30–15 кл. 23, доц. А. Е. Максимова (гр. Б) 15:30–17 Экономика (ЛЗ), доц. В. О. Барсегян, кл. 21	Иностранный язык (англ., ГЗ) 14–15:30 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. А) 15:30–17 кл. 8 (V корп.), ст. преп. Е. А. Соболянова (гр. Б)	
П Я Т.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10–11:30 Иностранный язык (нем., ГЗ), кл. 425, доц. Т. Л. Лебедева 11:30–11 Анализ музыкальных произведений (ГЗ) кл. 21, проф. В. В. Медушевский (гр. А) 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК	10:45–11:30 Философия (семинар**), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. А), БЗК		
С У Б.	14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 История исполнительского искусства (ударные, ГЗ) кл. уд-х инструментов (БЗК), преп. С. Б. Шапов	10–11:30 Музыкальная психология (ЛЗ), проф. М. С. Старчеус, кл. 21 12–13:30 История (ЛЗ), проф. Д. А. Гутнов, Зал Мяскового 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК 17–18:30 Методика обучения игре на инструменте (ГЗ), кл. 433, преп. С. С. Голубенко (деревянные) кл. 418, преп. Л. Е. Гурьев (медные)	12–13:30 Философия (ЛЗ), кл. 430, доц. Р. Ю. Кузьмин 14–14:45, 15–15:45, 16–16:45 Производственная практика (гр. Б), БЗК	12–13:30 Эстетика (ЛЗ), кл. 21, доц. В. И. Стрелков	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Музыкальная информатика — 1 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.; Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение оркестровых партий и чтение с листа — 0,5 ч.; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Фортепиано — 1 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч. Изучение концертного репертуара — 1 ч.; Учебная исполнительская практика; Производственная педагогическая практика.	Специальный инструмент — 3 ч. Камерный ансамбль — 2 ч. (духовые) Ансамбль духовых или ударных инструментов — 2 ч.; Преддипломная практика.

*ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕКТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ И ПРОВОДЯТСЯ ПО РАСПИСАНИЮ СПОРТИВНЫХ ГРУПП И СЕКЦИЙ (СМ. РАСПИСАНИЕ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ)

**СЕМИНАРЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ «ИСТОРИЯ», «ФИЛОСОФИЯ» ПРОВОДЯТСЯ ПО ЧЕТНЫМ НЕДЕЛЯМ.