

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Департамента науки и образования
Министерства культуры Российской Федерации



А. О. Аракелова

(подпись)

« 28 » сентября 2018 г.

ВРИО ректора

федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Московская государственная
консерватория имени П. И. Чайковского»



Л. Е. Слуцкая

(Ф.И.О)

«25» сентября 2018 г.

**КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКИХ
И ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

(наименование учреждения)

№ п/п	Код	Наименование направления подготовки (специальности)	Наименование профиля (специализации)	Количество мест для приема на обучение за счет средств физических и юридических лиц на 2019/2020 учебный год			
				Всего	Очно	Очно-заочно	Заочно
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА							
1.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельности в СМИ»	1	1	—	—
			«Менеджмент музыкального искусства»	1	1	—	—
			«Этномузыкология»	1	1	—	—
Итого по программам бакалавриата				3	3		
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА							
1.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	44	44	—	—
			Орган, клавиесин, исторический клавир	5	5	—	—

			Концертные струнные инструменты	9	9	—	—
			Концертные духовые и ударные инструменты	4	4	—	—
2.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1	1	—	—
			Художественное руководство академическим хором	1	1	—	—
3.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	10	10	—	—
4.	53.05.05	Музыковедение		2	2	—	—
5.	53.05.06	Композиция		4	4	—	—
Итого по программам специалитета				80	80	—	—
ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ							
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства		11	11	—	—
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства		2	2	—	—
3.	53.09.03	Искусство композиции		3	3	—	—
4.	53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры		2	2	—	—
5.	53.09.05	Искусство дирижирования		1	1	—	—
Итого по программам ассистентуры-стажировки				19	19		
ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ							
1.	50.06.01	Искусствоведение	Музыкальное искусство	1	1	—	—
2.	50.06.01	Искусствоведение	Теория и история искусства	1	1	—	—
Итого по программам аспирантуры				2	2	—	—
ИТОГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ				104	104	—	—

Ответственный исполнитель: А. А. Баранов, education@mosconsv.ru (495) 629 5833