

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"**

Сводка приема заявлений

Очная форма

Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

Бюджетные места

1	143-656-249 69	Фортепиано
2	201-879-598 84	Фортепиано
3	188-561-283 16	Фортепиано
4	169-208-990 07	Фортепиано
5	187-605-419 00	Фортепиано
6	203-944-129 44	Фортепиано
7	191-562-792 96	Фортепиано
8	165-846-375 10	Фортепиано
9	188-403-131 74	Фортепиано
10	125-376-967 82	Фортепиано
11	198-708-146 26	Фортепиано
12	140-472-356 32	Фортепиано

13	191-280-276 65	Фортепиано
14	183-602-810 63	Фортепиано
15	189-012-469 81	Фортепиано
16	166-332-869 84	Фортепиано
17	186-373-214 91	Фортепиано
18	155-408-550 64	Фортепиано
19	164-883-605 06	Фортепиано
20	186-450-474 93	Фортепиано
21	192-591-048 89	Фортепиано
22	157-570-109 74	Фортепиано
23	197-602-201 80	Фортепиано
24	200-572-554 19	Фортепиано
25	151-002-113 72	Фортепиано
26	199-732-714 34	Фортепиано
27	189-252-699 24	Фортепиано
28	172-606-253 57	Фортепиано
29	169-119-072 82	Фортепиано
30	188-014-527 75	Фортепиано

31	159-768-786 57	Фортепиано
32	153-863-560 86	Фортепиано
33	178-223-797 00	Фортепиано
34	159-144-593 89	Фортепиано
35	200-927-064 25	Фортепиано
36	149-408-645 90	Фортепиано
37	175-204-370 50	Фортепиано
38	165-019-346 55	Фортепиано
39	169-019-295 89	Фортепиано
40	131-964-349 65	Фортепиано
41	209-965-506 04	Фортепиано
42	171-471-389 68	Фортепиано
43	173-746-593 06	Фортепиано
44	188-002-097 61	Фортепиано
45	151-843-254 55	Фортепиано
46	166-433-516 72	Фортепиано
47	175-897-055 34	Фортепиано
48	185-704-702 88	Фортепиано
49	201-080-189 93	Фортепиано

50	203-618-802 37	Фортепиано
51	185-150-947 80	Фортепиано
52	186-215-479 86	Фортепиано
53	184-048-748 89	Фортепиано
54	189-092-348 12	Фортепиано
55	155-671-324 75	Фортепиано
56	175-996-774 60	Фортепиано
57	158-042-655 65	Фортепиано
58	134-827-456 74	Фортепиано
59	162-635-700 62	Фортепиано
60	196-889-424 65	Фортепиано
61	196-082-811 97	Фортепиано
62	145-409-962 76	Фортепиано
63	183-685-802 14	Фортепиано
64	195-529-936 29	Фортепиано
65	156-225-231 45	Фортепиано
66	169-707-711 12	Фортепиано
67	183-741-383 87	Фортепиано
68	190-100-300 96	Фортепиано

69	фп-24-6-019	Фортепиано
70	206-787-118 82	Фортепиано
71	194-663-708 14	Фортепиано
72	153-093-762 61	Фортепиано
73	199-373-652 37	Фортепиано
74	139-318-177 74	Фортепиано
75	172-017-217 26	Фортепиано
76	165-256-247 73	Фортепиано
77	144-855-740 90	Фортепиано
78	162-802-977 74	Фортепиано
79	203-218-068 07	Фортепиано
80	205-857-210 61	Фортепиано
81	169-613-927 09	Фортепиано
82	182-511-085 46	Фортепиано
83	154-014-004 01	Фортепиано
84	199-689-109 66	Фортепиано
85	206-322-522 16	Фортепиано
86	167-415-625 81	Фортепиано
87	199-246-616 24	Фортепиано

88	192-253-396 76	Фортепиано
89	188-032-378 82	Фортепиано
90	188-281-827 18	Фортепиано
91	199-810-168 18	Фортепиано
92	190-552-003 46	Фортепиано
93	168-891-974 53	Фортепиано
94	181-012-572 23	Фортепиано
95	164-584-779 13	Фортепиано
96	189-203-665 94	Фортепиано
97	203-279-254 41	Фортепиано
98	183-967-292 30	Фортепиано

Целевой прием

1	173-231-570 45	Фортепиано
2	134-827-456 74	Фортепиано

С оплатой обучения

1	189-092-348 12	Фортепиано
2	199-689-109 66	Фортепиано

3	183-741-383 87	Фортепиано
4	127-642-262 57	Фортепиано
5	183-685-802 14	Фортепиано
6	203-218-068 07	Фортепиано
7	186-215-479 86	Фортепиано
8	162-802-977 74	Фортепиано
9	172-606-253 57	Фортепиано
10	151-002-113 72	Фортепиано

С оплатой обучения (иностран.)

1	фп (иностран.)-24-пл-005	Фортепиано
2	фп (иностран.)-24-пл-001	Фортепиано
3	фп (иностран.)-24-пл-032	Фортепиано
4	фп (иностран.)-24-пл-040	Фортепиано
5	фп (иностран.)-24-пл-042	Фортепиано
6	фп (иностран.)-24-пл-024	Фортепиано
7	фп (иностран.)-24-пл-037	Фортепиано
8	фп (иностран.)-24-пл-019	Фортепиано

9	фп (иностран.)-24-пл-030	Фортепиано
10	фп (иностран.)-24-пл-015	Фортепиано
11	фп (иностран.)-24-пл-043	Фортепиано
12	фп (иностран.)-24-пл-013	Фортепиано
13	фп (иностран.)-24-пл-023	Фортепиано
14	фп (иностран.)-24-пл-029	Фортепиано
15	фп (иностран.)-24-пл-016	Фортепиано
16	фп (иностран.)-24-пл-035	Фортепиано
17	фп (иностран.)-24-пл-033	Фортепиано
18	фп (иностран.)-24-пл-017	Фортепиано
19	фп (иностран.)-24-пл-039	Фортепиано
20	фп (иностран.)-24-пл-010	Фортепиано
21	фп (иностран.)-24-пл-008	Фортепиано
22	фп (иностран.)-24-пл-046	Фортепиано
23	фп (иностран.)-24-пл-012	Фортепиано
24	фп (иностран.)-24-пл-034	Фортепиано
25	фп (иностран.)-24-пл-031	Фортепиано
26	фп (иностран.)-24-пл-025	Фортепиано
27	фп (иностран.)-24-пл-047	Фортепиано

28	фп (иностран.)-24-пл-006	Фортепиано
29	фп (иностран.)-24-пл-045	Фортепиано
30	фп (иностран.)-24-пл-009	Фортепиано
31	фп (иностран.)-24-пл-014	Фортепиано
32	фп (иностран.)-24-пл-041	Фортепиано
33	фп (иностран.)-24-пл-002	Фортепиано
34	фп (иностран.)-24-пл-026	Фортепиано
35	фп (иностран.)-24-пл-038	Фортепиано
36	фп (иностран.)-24-пл-027	Фортепиано
37	фп (иностран.)-24-пл-018	Фортепиано
38	фп (иностран.)-24-пл-022	Фортепиано
39	фп (иностран.)-24-пл-050	Фортепиано
40	фп (иностран.)-24-пл-048	Фортепиано
41	фп (иностран.)-24-пл-003	Фортепиано
42	фп (иностран.)-24-пл-007	Фортепиано
43	фп (иностран.)-24-пл-011	Фортепиано
44	фп (иностран.)-24-пл-036	Фортепиано
45	фп (иностран.)-24-пл-020	Фортепиано
46	фп (иностран.)-24-пл-021	Фортепиано

47	фп (иностран.)-24-пл-044	Фортепиано
48	фп (иностран.)-24-пл-028	Фортепиано
49	фп (иностран.)-24-пл-004	Фортепиано
50	фп (иностран.)-24-пл-049	Фортепиано

Гос. линия

1	фп (гос. л.)-24-б-005	Фортепиано
2	фп (гос. л.)-24-б-002	Фортепиано
3	фп (гос. л.)-24-б-004	Фортепиано
4	фп (гос. л.)-24-б-009	Фортепиано
5	фп (гос. л.)-24-б-001	Фортепиано
6	фп (гос. л.)-24-б-006	Фортепиано
7	фп (гос. л.)-24-б-003	Фортепиано
8	фп (гос. л.)-24-б-007	Фортепиано
9	фп (гос. л.)-24-б-008	Фортепиано

Искусство концертного исполнительства (Орган, клавесин)

Бюджетные места

1	197-703-958 27	Орган
2	156-757-790 23	Орган
3	156-277-662 97	Клавесин
4	178-805-161 03	Орган

Искусство концертного исполнительства (Клавишные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	176-546-057 97	Клавишные ФИСИИ
---	----------------	-----------------

2	203-325-785 28	Клавишные ФИСИИ
Искусство концертного исполнительства (Струнные инструменты)		
Бюджетные места		
1	180-164-314 39	Виолончель
2	165-467-385 02	Скрипка
3	213-838-717 71	Виолончель
4	197-125-971 06	Виолончель
5	181-342-322 40	Контрабас
6	195-498-533 39	Скрипка
7	201-423-382 98	Контрабас
8	159-552-483 04	Скрипка
9	178-691-851 39	Виолончель
10	166-398-914 25	Альт
11	143-974-413 83	Скрипка
12	165-654-491 99	Скрипка
13	183-806-635 94	Скрипка
14	175-353-232 68	Скрипка
15	167-735-929 21	Скрипка
16	191-285-786 01	Скрипка
17	184-476-671 15	Виолончель
18	174-940-679 06	Альт
19	203-475-500 32	Скрипка

20	141-665-724 62	Скрипка
21	213-286-321 36	Скрипка
22	176-631-529 89	Скрипка
23	162-097-461 68	Скрипка
24	190-428-014 52	Скрипка
25	155-838-907 11	Скрипка
26	208-973-980 16	Скрипка
27	144-607-023 39	Скрипка
28	195-659-653 42	Скрипка
29	142-654-589 71	Скрипка
30	192-943-344 00	Скрипка
31	209-942-525 86	Скрипка
32	185-016-924 71	Скрипка
33	177-505-764 00	Скрипка
34	159-439-675 22	Скрипка
35	164-270-410 45	Скрипка
36	174-465-675 02	Алът
37	176-225-405 65	Скрипка
38	204-645-095 44	Скрипка
39	154-927-955 09	Скрипка
40	стр-24-б-055	Скрипка

41	202-950-941 46	Скрипка
42	167-460-647 92	Виолончель
43	154-593-471 90	Скрипка
44	161-122-530 08	Скрипка
45	161-854-837 89	Альт
46	184-820-688 00	Альт
47	211-442-658 20	Скрипка
48	186-695-429 39	Скрипка
49	149-301-038 39	Скрипка
50	199-615-084 23	Скрипка
51	194-318-181 83	Виолончель
52	188-651-390 19	Виолончель
53	184-340-433 59	Виолончель
54	202-628-129 25	Скрипка
55	194-763-146 08	Скрипка
56	161-097-270 56	Виолончель
57	139-546-127 83	Скрипка
58	188-115-197 87	Скрипка
59	183-446-562 90	Скрипка
60	146-209-477 63	Скрипка

61	167-651-435 93	Виолончель
62	207-038-223 26	Скрипка
63	190-853-813 94	Скрипка
64	181-165-500 50	Скрипка
65	146-527-354 73	Скрипка
66	183-967-825 37	Арфа
67	165-750-553 86	Скрипка
68	198-697-364 69	Скрипка
69	186-516-653 03	Альт
70	158-250-138 58	Скрипка
71	176-014-766 66	Скрипка
72	188-467-280 31	Скрипка
73	203-521-402 97	Альт
74	178-314-593 95	Контрабас
75	207-202-632 12	Скрипка
76	207-155-712 42	Скрипка
77	195-231-877 91	Скрипка
78	175-885-142 19	Виолончель
79	172-721-247 55	Скрипка
80	127-652-793 84	Контрабас

81	142-087-148 41	Скрипка
82	180-928-781 05	Альт
83	стр-24-6-084	Скрипка
84	188-638-250 26	Альт
85	154-305-004 18	Альт
86	176-321-611 59	Скрипка
87	163-970-745 00	Контрабас
88	160-529-569 68	Скрипка
89	207-593-033 62	Скрипка
90	162-725-775 82	Арфа
91	145-433-153 42	Скрипка
92	198-709-479 48	Скрипка
93	206-556-821 67	Скрипка
94	165-903-782 96	Скрипка
95	172-026-862 50	Контрабас
96	165-485-227 92	Альт
97	189-346-898 46	Скрипка
98	199-100-123 59	Виолончель
99	180-942-170 71	Скрипка

100	168-786-237 36	Скрипка
101	195-145-807 92	Скрипка
102	163-066-113 39	Скрипка
103	188-459-274 36	Альт
104	157-800-861 82	Скрипка
105	167-735-405 99	Виолончель
106	161-383-679 74	Скрипка
107	165-038-161 54	Скрипка
108	193-941-575 12	Скрипка
109	стр-24-6-077	Альт
110	208-972-206 82	Скрипка
111	167-433-095 79	Виолончель
112	159-398-785 47	Скрипка
113	190-389-612 96	Скрипка
114	165-639-181 98	Скрипка
115	148-775-200 99	Скрипка
116	199-421-574 13	Скрипка
117	179-963-578 59	Скрипка
118	159-651-665 10	Скрипка

119	196-122-974 91	Виолончель
120	156-948-734 26	Альт
121	175-700-673 76	Скрипка
122	174-760-745 98	Скрипка
123	стр-24-6-123	Виолончель
124	160-983-344 83	Скрипка
125	194-623-432 86	Скрипка
126	162-007-608 24	Контрабас
127	165-592-207 87	Виолончель
128	144-630-479 54	Скрипка
129	151-160-354 14	Скрипка
130	163-776-869 22	Виолончель

Целевой прием

1	156-650-371 75	Скрипка
2	205-207-488 28	Альт
3	199-614-882 41	Виолончель
4	206-328-662 51	Скрипка

Особое право

1	144-738-275 82	Виолончель
---	----------------	------------

Отдельная квота

1	стр-24-отд.кв.-001	Альт
---	--------------------	------

С оплатой обучения

1	191-285-786 01	Скрипка
2	172-026-862 50	Контрабас
3	160-529-569 68	Скрипка
4	174-760-745 98	Скрипка
5	161-097-270 56	Виолончель
6	139-546-127 83	Скрипка
7	165-038-161 54	Скрипка
8	208-972-206 82	Скрипка
9	193-941-575 12	Скрипка
10	165-654-491 99	Скрипка

С оплатой обучения (иностранцы)

1	стр (иностранцы)-24-пл-009	Виолончель
2	стр (иностранцы)-24-пл-014	Виолончель
3	стр (иностранцы)-24-пл-004	Скрипка
4	стр (иностранцы)-24-пл-018	Скрипка
5	стр (иностранцы)-24-пл-003	Виолончель

6	стр (иностр.)-24-пл-010	Контрабас
7	стр (иностр.)-24-пл-013	Скрипка
8	стр (иностр.)-24-пл-017	Скрипка
9	стр (иностр.)-24-пл-005	Скрипка
10	стр (иностр.)-24-пл-016	Контрабас
11	стр (иностр.)-24-пл-007	Скрипка
12	стр (иностр.)-24-пл-021	Скрипка
13	стр (иностр.)-24-пл-012	Виолончель
14	стр (иностр.)-24-пл-011	Альт
15	стр (иностр.)-24-пл-006	Скрипка
16	стр (иностр.)-24-пл-008	Скрипка
17	стр (иностр.)-24-пл-002	Виолончель
18	стр (иностр.)-24-пл-015	Скрипка
19	стр (иностр.)-24-пл-020	Виолончель
20	стр (иностр.)-24-пл-019	Скрипка
21	стр (иностр.)-24-пл-001	Виолончель

Гос.линия

1	стр (гос.л.)-24-б-002	Виолончель
2	стр (гос.л.)-24-б-001	Скрипка

Искусство концертного исполнительства (Струнные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	191-891-988 34	Струнные ФИСИИ
---	----------------	----------------

2	172-988-266 27	Струнные ФИСИИ
3	201-878-875 82	Струнные ФИСИИ
4	200-226-294 92	Струнные ФИСИИ
5	176-859-907 48	Струнные ФИСИИ
6	166-208-620 64	Струнные ФИСИИ
7	204-758-644 74	Струнные ФИСИИ
8	169-292-753 17	Струнные ФИСИИ
9	226-448-076 71	Струнные ФИСИИ
10	204-030-527 87	Струнные ФИСИИ
11	143-694-232 72	Струнные ФИСИИ
12	160-631-699 56	Струнные ФИСИИ

Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные инструменты)

С оплатой обучения

1	166-040-502 35	Флейта
2	202-155-835 17	Флейта
3	134-095-875 68	Флейта

С оплатой обучения (иностранцы)

1	дух (иностранцы)-24-пл-008	Кларнет
2	дух (иностранцы)-24-пл-002	Туба

3	дух (иностр.)-24-пл-007	Кларнет
4	дух (иностр.)-24-пл-003	Ударные инструменты
5	дух (иностр.)-24-пл-005	Ударные инструменты
6	дух (иностр.)-24-пл-004	Гобой
7	дух (иностр.)-24-пл-001	Гобой

Бюджетные места

1	198-427-264 19	Кларнет
2	134-095-875 68	Флейта
3	196-504-056 84	Валторна
4	142-682-675 75	Труба
5	161-571-791 72	Гобой
6	164-734-153 73	Валторна
7	171-776-847 10	Флейта
8	178-965-762 58	Тромбон
9	154-846-066 86	Тромбон
10	164-561-332 65	Флейта
11	198-430-329 97	Флейта
12	181-425-104 40	Ударные инструменты

13	186-365-907 15	Флейта
14	185-050-130 41	Флейта
15	171-100-548 08	Труба
16	185-210-579 62	Валторна
17	159-529-128 01	Труба
18	184-020-605 33	Флейта
19	190-497-919 14	Фагот
20	194-741-357 00	Тромбон
21	190-497-918 13	Фагот
22	157-767-431 15	Валторна
23	193-926-242 04	Кларнет
24	207-715-363 57	Кларнет
25	185-744-693 23	Кларнет
26	163-626-823 78	Валторна
27	158-122-461 53	Тромбон
28	147-747-292 04	Труба
29	163-065-763 63	Флейта
30	164-968-100 02	Флейта
31	147-747-293 05	Тромбон

32	202-155-835 17	Флейта
33	181-256-378 71	Труба
34	187-821-393 12	Труба
35	161-053-007 07	Валторна
36	158-729-879 38	Тромбон
37	159-147-377 95	Тромбон
38	148-775-107 02	Труба
39	159-141-661 72	Труба
40	166-040-502 35	Флейта
41	190-224-033 27	Туба
42	193-778-790 48	Флейта
43	187-414-400 78	Валторна
44	179-425-563 10	Ударные инструменты
45	165-468-973 20	Труба
46	184-290-755 93	Труба
47	161-451-378 47	Гобой
48	180-863-369 92	Флейта
49	160-212-740 10	Труба

50	165-162-619 64	Флейта
51	181-665-874 06	Гобой
52	226-446-091 62	Флейта
53	172-403-838 52	Валторна
54	169-784-842 50	Кларнет
55	194-416-616 87	Гобой
56	179-958-204 47	Гобой
57	178-902-330 97	Ударные инструменты
58	180-714-547 65	Ударные инструменты
59	174-378-490 06	Труба
60	163-569-562 01	Тромбон
61	164-473-653 86	Туба
62	169-609-203 00	Труба
63	159-152-563 80	Флейта
64	186-507-588 10	Труба
65	183-967-976 51	Флейта
66	194-377-360 09	Кларнет
67	176-439-872 20	Фагот

68	197-737-462 39	Тромбон
69	184-881-266 15	Кларнет
70	181-037-940 57	Кларнет
71	174-239-297 86	Ударные инструменты
72	180-448-149 68	Ударные инструменты
73	184-115-992 78	Тромбон
74	189-272-969 37	Труба
75	158-747-062 07	Фагот
76	175-098-618 03	Кларнет
77	201-780-842 40	Фагот
78	157-992-099 30	Тромбон
79	185-202-386 58	Труба
80	197-573-300 14	Кларнет
81	184-008-413 49	Тромбон
82	191-338-667 89	Флейта
83	176-214-185 63	Флейта

Целевой прием

1	141-861-063 44	Фагот
---	----------------	-------

Отдельная квота

1	дух-24-отд.кв.-003	Туба
---	--------------------	------

2	дух-24-отд.кв.-001	Флейта
3	дух-24-отд.кв.-004	Валторна
4	дух-24-отд.кв.-002	Флейта

Гос.линия

1	дух (гос.л.)-24-б-001	Кларнет
---	-----------------------	---------

Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	193-076-341 78	Духовые и ударные ФИСИИ
2	174-945-796 30	Духовые и ударные ФИСИИ
3	203-542-010 99	Духовые и ударные ФИСИИ
4	185-531-435 79	Духовые и ударные ФИСИИ
5	183-709-013 76	Духовые и ударные ФИСИИ
6	185-705-589 08	Духовые и ударные ФИСИИ
7	166-205-663 63	Духовые и ударные ФИСИИ
8	167-557-275 12	Духовые и ударные ФИСИИ
9	145-585-379 97	Духовые и ударные ФИСИИ
10	152-065-066 30	Духовые и ударные ФИСИИ

Целевой прием

1	177-463-934 15	Духовые и ударные ФИСИИ
2	190-627-334 73	Духовые и ударные ФИСИИ

С оплатой обучения

1	169-171-197 92	Духовые и ударные ФИСИИ
2	185-531-435 79	Духовые и ударные ФИСИИ

Художественное руководство симфоническим оркестром

Бюджетные места

1	191-208-586 68	Симфоническое дирижирование
2	160-189-612 60	Симфоническое дирижирование
3	196-761-948 40	Симфоническое дирижирование
4	150-900-720 27	Симфоническое дирижирование
5	155-408-550 64	Симфоническое дирижирование
6	191-901-695 86	Симфоническое дирижирование
7	178-100-468 58	Симфоническое дирижирование
8	166-336-513 75	Симфоническое дирижирование
9	142-234-891 40	Симфоническое дирижирование
10	143-967-615 98	Симфоническое дирижирование

Бюджетные места (2-е высшее)

1	190-862-954 06	Симфоническое дирижирование
---	----------------	--------------------------------

2	152-985-484 07	Симфоническое дирижирование
3	132-659-600 61	Симфоническое дирижирование
4	165-237-103 52	Симфоническое дирижирование
5	194-300-544 53	Симфоническое дирижирование
6	206-871-566 79	Симфоническое дирижирование
7	199-527-371 34	Симфоническое дирижирование
8	166-722-004 62	Симфоническое дирижирование
9	188-218-414 95	Симфоническое дирижирование
10	113-448-969 61	Симфоническое дирижирование
11	162-239-434 55	Симфоническое дирижирование
12	198-244-117 96	Симфоническое дирижирование

С оплатой обучения (иностр.)

1	симф (иностр.)-24-пл-001	Симфоническое дирижирование
---	--------------------------	--------------------------------

Гос.линия

1	симф (гос.л.)-24-б-001	Симфоническое дирижирование
---	------------------------	--------------------------------

Художественное руководство академическим хором

Бюджетные места

1	145-497-074 90	Хоровое дирижирование
2	166-420-466 62	Хоровое дирижирование
3	165-425-162 62	Хоровое дирижирование
4	146-707-098 78	Хоровое дирижирование

5	167-268-412 95	Хоровое дирижирование
6	168-273-737 04	Хоровое дирижирование
7	206-609-566 64	Хоровое дирижирование
8	166-036-729 71	Хоровое дирижирование
9	194-804-542 97	Хоровое дирижирование
10	163-428-678 83	Хоровое дирижирование
11	xop-24-6-049	Хоровое дирижирование
12	155-408-550 64	Хоровое дирижирование
13	195-017-261 67	Хоровое дирижирование
14	188-479-337 44	Хоровое дирижирование
15	166-403-563 64	Хоровое дирижирование
16	177-031-549 64	Хоровое дирижирование
17	207-066-059 39	Хоровое дирижирование
18	201-812-873 26	Хоровое дирижирование
19	143-629-650 71	Хоровое дирижирование
20	195-484-457 23	Хоровое дирижирование
21	159-072-126 67	Хоровое дирижирование
22	161-712-141 30	Хоровое дирижирование

23	190-804-563 74	Хоровое дирижирование
24	134-226-126 19	Хоровое дирижирование
25	164-914-776 00	Хоровое дирижирование
26	172-090-409 44	Хоровое дирижирование
27	166-824-633 99	Хоровое дирижирование
28	165-351-146 55	Хоровое дирижирование
29	183-273-419 75	Хоровое дирижирование
30	158-949-413 30	Хоровое дирижирование
31	175-450-620 70	Хоровое дирижирование
32	147-835-947 13	Хоровое дирижирование
33	165-583-590 05	Хоровое дирижирование
34	134-778-896 16	Хоровое дирижирование
35	150-127-447 19	Хоровое дирижирование
36	178-513-140 78	Хоровое дирижирование
37	159-259-522 04	Хоровое дирижирование
38	142-639-899 92	Хоровое дирижирование
39	199-236-144 08	Хоровое дирижирование
40	159-830-609 00	Хоровое дирижирование
41	185-345-152 80	Хоровое дирижирование

42	166-806-360 91	Хоровое дирижирование
43	168-415-546 90	Хоровое дирижирование
44	200-527-662 17	Хоровое дирижирование
45	191-488-306 98	Хоровое дирижирование
46	188-316-430 93	Хоровое дирижирование
47	184-861-820 09	Хоровое дирижирование
48	191-573-547 94	Хоровое дирижирование
49	207-926-979 03	Хоровое дирижирование
50	165-211-963 54	Хоровое дирижирование
51	191-034-073 35	Хоровое дирижирование
52	151-487-554 76	Хоровое дирижирование
53	167-432-764 89	Хоровое дирижирование
54	169-706-288 14	Хоровое дирижирование
55	175-430-157 58	Хоровое дирижирование
56	190-558-486 00	Хоровое дирижирование
57	196-040-393 72	Хоровое дирижирование
58	155-204-669 50	Хоровое дирижирование
59	208-940-707 75	Хоровое дирижирование
60	186-644-584 20	Хоровое дирижирование

61	178-085-787 23	Хоровое дирижирование
62	165-177-040 68	Хоровое дирижирование
63	173-867-489 27	Хоровое дирижирование

Бюджетные места (2-е высшее)

1	164-402-250 32	Хоровое дирижирование
---	----------------	-----------------------

С оплатой обучения (иностр.)

1	хор (иностр.)-24-пл-001	Хоровое дирижирование
---	-------------------------	-----------------------

Музыкально-театральное искусство

Бюджетные места

1	168-756-409 23	Голос сопрано
2	178-558-015 13	Голос баритон
3	176-009-112 49	Голос меццо-сопрано
4	165-735-610 88	Голос сопрано
5	189-212-126 73	Голос сопрано

6	146-682-503 84	Голос тенор
7	169-202-952 78	Голос сопрано
8	191-912-855 93	Голос сопрано
9	142-975-783 02	Голос сопрано
10	201-634-054 05	Голос баритон
11	179-392-232 11	Голос баритон
12	167-826-139 04	Голос сопрано
13	156-973-464 18	Голос сопрано
14	159-156-139 84	Голос сопрано
15	200-462-307 96	Голос меццо-сопрано
16	220-766-995 79	Голос баритон
17	181-977-810 21	Голос сопрано
18	134-568-145 68	Голос баритон
19	188-535-065 09	Голос сопрано
20	163-628-501 71	Голос сопрано
21	175-223-257 56	Голос сопрано
22	187-964-531 42	Голос баритон
23	179-673-477 42	Голос меццо-сопрано

24	199-343-825 25	Голос меццо-сопрано
25	185-320-065 52	Голос сопрано
26	161-030-141 91	Голос сопрано
27	189-399-093 54	Голос сопрано
28	162-614-217 42	Голос меццо-сопрано
29	174-297-898 26	Голос бас
30	187-076-871 18	Голос сопрано
31	196-418-611 03	Голос сопрано
32	192-637-845 09	Голос сопрано
33	150-530-690 29	Голос баритон
34	186-705-484 07	Голос сопрано
35	184-264-995 07	Голос меццо-сопрано
36	165-915-822 00	Голос сопрано
37	191-973-462 13	Голос сопрано
38	196-087-342 08	Голос баритон
39	209-542-259 63	Голос сопрано
40	197-587-432 46	Голос бас

41	186-220-373 62	Голос бас
42	136-712-482 59	Голос тенор
43	196-313-620 79	Голос сопрано
44	158-987-937 65	Голос меццо-сопрано

Отдельная квота

1	вок-24-отд.кв.-001	Голос сопрано
---	--------------------	---------------

С оплатой обучения

1	188-535-065 09	Голос сопрано
2	186-705-484 07	Голос сопрано
3	192-637-845 09	Голос сопрано
4	165-915-822 00	Голос сопрано
5	187-076-871 18	Голос сопрано
6	162-614-217 42	Голос меццо-сопрано
7	201-879-598 84	Голос сопрано
8	176-009-112 49	Голос меццо-сопрано
9	187-964-531 42	Голос баритон
10	181-977-810 21	Голос сопрано
11	166-410-541 51	Голос сопрано

12

187-972-050 27

Голос сопрано

С оплатой обучения (иностран.)

1

вок (иностран.)-24-пл-014

Голос бас

2

вок (иностран.)-24-пл-013

Голос тенор

3

вок (иностран.)-24-пл-004

Голос сопрано

4

вок (иностран.)-24-пл-003

Голос баритон

5

вок (иностран.)-24-пл-016

Голос сопрано

6

вок (иностран.)-24-пл-005

Голос сопрано

7

вок (иностран.)-24-пл-012

Голос сопрано

8

вок (иностран.)-24-пл-015

Голос бас

9

вок (иностран.)-24-пл-006

Голос тенор

10

вок (иностран.)-24-пл-001

Голос тенор

11

вок (иностран.)-24-пл-009

Голос сопрано

12

вок (иностран.)-24-пл-007

Голос сопрано

13

вок (иностран.)-24-пл-002

Голос баритон

14

вок (иностран.)-24-пл-010

Голос сопрано

15

вок (иностран.)-24-пл-008

Голос сопрано

16

вок (иностран.)-24-пл-011

Голос баритон

Музыковедение

Бюджетные места

1	196-022-590 73
2	159-944-146 17
2	158-961-783 31
3	184-808-136 95
3	164-575-935 06
4	158-389-858 39
4	165-425-162 62
5	149-927-043 05
5	162-724-553 66
6	200-795-675 61
6	136-335-296 57
7	160-558-581 75
7	140-783-221 45
8	169-619-610 15
8	196-761-948 40
9	191-208-586 68

Целевой прием

1 200-795-675 61

Гос.линия

1 муз (гос.л.)-24-6-001

Композиция

Бюджетные места

1 154-913-280 69

2 180-921-274 64

3 183-531-923 76

4 188-929-515 49

5 154-509-771 78

6 173-664-778 09

7 127-086-856 77

8 196-925-760 38

9 155-408-550 64

10 169-249-313 00

11 159-944-146 17

12	146-199-854 06
13	комп-24-б-016
14	178-625-948 28
15	147-384-899 13
16	186-073-564 92
17	145-061-645 40
18	190-549-803 93

Бюджетные места (2-е высшее)

1	167-326-284 83
2	165-931-306 79
3	200-534-063 94

С оплатой обучения (иностран.)

1	комп (иностран.)-24-пл-002
2	комп (иностран.)-24-пл-001
3	комп (иностран.)-24-пл-006
4	комп (иностран.)-24-пл-005
5	комп (иностран.)-24-пл-003
6	комп (иностран.)-24-пл-004