

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"**

Сводка приема заявлений

Очная форма

Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

Бюджетные места

| | | |
|----|----------------|------------|
| 1 | 195-529-936 29 | Фортепиано |
| 2 | 194-663-708 14 | Фортепиано |
| 3 | 151-002-113 72 | Фортепиано |
| 4 | 186-373-214 91 | Фортепиано |
| 5 | 164-883-605 06 | Фортепиано |
| 6 | 156-225-231 45 | Фортепиано |
| 7 | 169-707-711 12 | Фортепиано |
| 8 | 189-252-699 24 | Фортепиано |
| 9 | 199-732-714 34 | Фортепиано |
| 10 | 169-119-072 82 | Фортепиано |
| 11 | 159-768-786 57 | Фортепиано |
| 12 | 140-472-356 32 | Фортепиано |
| 13 | 196-082-811 97 | Фортепиано |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 14 | 190-100-300 96 | Фортепиано |
| 15 | 183-685-802 14 | Фортепиано |
| 16 | 188-403-131 74 | Фортепиано |
| 17 | 183-967-292 30 | Фортепиано |
| 18 | 139-318-177 74 | Фортепиано |
| 19 | 145-409-962 76 | Фортепиано |
| 20 | 172-017-217 26 | Фортепиано |
| 21 | 157-570-109 74 | Фортепиано |
| 22 | 199-373-652 37 | Фортепиано |
| 23 | 165-256-247 73 | Фортепиано |
| 24 | 183-602-810 63 | Фортепиано |
| 25 | 192-591-048 89 | Фортепиано |
| 26 | 191-280-276 65 | Фортепиано |
| 27 | 162-802-977 74 | Фортепиано |
| 28 | 167-415-625 81 | Фортепиано |
| 29 | 186-215-479 86 | Фортепиано |
| 30 | 189-012-469 81 | Фортепиано |
| 31 | 182-511-085 46 | Фортепиано |
| 32 | 169-208-990 07 | Фортепиано |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 33 | 188-561-283 16 | Фортепиано |
| 34 | 155-671-324 75 | Фортепиано |
| 35 | 175-996-774 60 | Фортепиано |
| 36 | 169-107-162 70 | Фортепиано |
| 37 | 169-613-927 09 | Фортепиано |
| 38 | 125-376-967 82 | Фортепиано |
| 39 | 198-708-146 26 | Фортепиано |
| 40 | 203-279-254 41 | Фортепиано |
| 41 | 189-092-348 12 | Фортепиано |
| 42 | 196-889-424 65 | Фортепиано |
| 43 | 183-741-383 87 | Фортепиано |
| 44 | 162-635-700 62 | Фортепиано |
| 45 | 203-944-129 44 | Фортепиано |
| 46 | 158-042-655 65 | Фортепиано |
| 47 | 172-606-253 57 | Фортепиано |
| 48 | 199-810-168 18 | Фортепиано |
| 49 | 187-605-419 00 | Фортепиано |
| 50 | 134-827-456 74 | Фортепиано |
| 51 | 184-048-748 89 | Фортепиано |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 52 | 143-656-249 69 | Фортепиано |
| 53 | 205-857-210 61 | Фортепиано |
| 54 | 191-562-792 96 | Фортепиано |
| 55 | 201-879-598 84 | Фортепиано |
| 56 | 185-704-702 88 | Фортепиано |
| 57 | 149-408-645 90 | Фортепиано |
| 58 | 200-572-554 19 | Фортепиано |
| 59 | 199-246-616 24 | Фортепиано |
| 60 | 171-471-389 68 | Фортепиано |
| 61 | 178-223-797 00 | Фортепиано |
| 62 | 175-204-370 50 | Фортепиано |
| 63 | 159-144-593 89 | Фортепиано |
| 64 | 181-012-572 23 | Фортепиано |
| 65 | 190-552-003 46 | Фортепиано |
| 66 | 188-281-827 18 | Фортепиано |
| 67 | 203-618-802 37 | Фортепиано |
| 68 | 188-032-378 82 | Фортепиано |
| 69 | 151-843-254 55 | Фортепиано |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 70 | 189-203-665 94 | Фортепиано |
| 71 | 197-602-201 80 | Фортепиано |
| 72 | 155-408-550 64 | Фортепиано |
| 73 | 166-433-516 72 | Фортепиано |
| 74 | 175-897-055 34 | Фортепиано |
| 75 | 153-093-762 61 | Фортепиано |
| 76 | 203-218-068 07 | Фортепиано |
| 77 | 168-891-974 53 | Фортепиано |
| 78 | 188-002-097 61 | Фортепиано |
| 79 | 192-253-396 76 | Фортепиано |
| 80 | 209-965-506 04 | Фортепиано |
| 81 | 200-927-064 25 | Фортепиано |
| 82 | 165-019-346 55 | Фортепиано |
| 83 | 199-689-109 66 | Фортепиано |
| 84 | 164-584-779 13 | Фортепиано |
| 85 | 165-846-375 10 | Фортепиано |
| 86 | 185-150-947 80 | Фортепиано |
| 87 | фп-24-б-019 | Фортепиано |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 88 | 169-019-295 89 | Фортепиано |
| 89 | 188-014-527 75 | Фортепиано |
| 90 | 144-855-740 90 | Фортепиано |
| 91 | 166-332-869 84 | Фортепиано |

Целевой прием

| | | |
|---|----------------|------------|
| 1 | 173-231-570 45 | Фортепиано |
| 2 | 134-827-456 74 | Фортепиано |

С оплатой обучения

| | | |
|----|----------------|------------|
| 1 | 203-218-068 07 | Фортепиано |
| 2 | 162-802-977 74 | Фортепиано |
| 3 | 186-215-479 86 | Фортепиано |
| 4 | 127-642-262 57 | Фортепиано |
| 5 | 199-689-109 66 | Фортепиано |
| 6 | 183-741-383 87 | Фортепиано |
| 7 | 151-002-113 72 | Фортепиано |
| 8 | 189-092-348 12 | Фортепиано |
| 9 | 183-685-802 14 | Фортепиано |
| 10 | 166-332-869 84 | Фортепиано |
| 11 | 172-606-253 57 | Фортепиано |

С оплатой обучения (иностран.)

| | | |
|----|--------------------------|------------|
| 1 | фп (иностран.)-24-пл-037 | Фортепиано |
| 2 | фп (иностран.)-24-пл-030 | Фортепиано |
| 3 | фп (иностран.)-24-пл-001 | Фортепиано |
| 4 | фп (иностран.)-24-пл-032 | Фортепиано |
| 5 | фп (иностран.)-24-пл-011 | Фортепиано |
| 6 | фп (иностран.)-24-пл-039 | Фортепиано |
| 7 | фп (иностран.)-24-пл-025 | Фортепиано |
| 8 | фп (иностран.)-24-пл-010 | Фортепиано |
| 9 | фп (иностран.)-24-пл-026 | Фортепиано |
| 10 | фп (иностран.)-24-пл-036 | Фортепиано |
| 11 | фп (иностран.)-24-пл-045 | Фортепиано |
| 12 | фп (иностран.)-24-пл-038 | Фортепиано |
| 13 | фп (иностран.)-24-пл-003 | Фортепиано |
| 14 | фп (иностран.)-24-пл-035 | Фортепиано |
| 15 | фп (иностран.)-24-пл-022 | Фортепиано |
| 16 | фп (иностран.)-24-пл-018 | Фортепиано |
| 17 | фп (иностран.)-24-пл-024 | Фортепиано |

| | | |
|----|------------------------|------------|
| 18 | фп (иностр.)-24-пл-023 | Фортепиано |
| 19 | фп (иностр.)-24-пл-028 | Фортепиано |
| 20 | фп (иностр.)-24-пл-040 | Фортепиано |
| 21 | фп (иностр.)-24-пл-006 | Фортепиано |
| 22 | фп (иностр.)-24-пл-015 | Фортепиано |
| 23 | фп (иностр.)-24-пл-020 | Фортепиано |
| 24 | фп (иностр.)-24-пл-042 | Фортепиано |
| 25 | фп (иностр.)-24-пл-021 | Фортепиано |
| 26 | фп (иностр.)-24-пл-007 | Фортепиано |
| 27 | фп (иностр.)-24-пл-013 | Фортепиано |
| 28 | фп (иностр.)-24-пл-005 | Фортепиано |
| 29 | фп (иностр.)-24-пл-046 | Фортепиано |
| 30 | фп (иностр.)-24-пл-002 | Фортепиано |
| 31 | фп (иностр.)-24-пл-043 | Фортепиано |
| 32 | фп (иностр.)-24-пл-047 | Фортепиано |
| 33 | фп (иностр.)-24-пл-009 | Фортепиано |
| 34 | фп (иностр.)-24-пл-044 | Фортепиано |
| 35 | фп (иностр.)-24-пл-041 | Фортепиано |
| 36 | фп (иностр.)-24-пл-014 | Фортепиано |

| | | |
|----|--------------------------|------------|
| 37 | фп (иностран.)-24-пл-004 | Фортепиано |
| 38 | фп (иностран.)-24-пл-027 | Фортепиано |
| 39 | фп (иностран.)-24-пл-034 | Фортепиано |
| 40 | фп (иностран.)-24-пл-008 | Фортепиано |
| 41 | фп (иностран.)-24-пл-016 | Фортепиано |
| 42 | фп (иностран.)-24-пл-017 | Фортепиано |
| 43 | фп (иностран.)-24-пл-019 | Фортепиано |
| 44 | фп (иностран.)-24-пл-033 | Фортепиано |
| 45 | фп (иностран.)-24-пл-012 | Фортепиано |
| 46 | фп (иностран.)-24-пл-031 | Фортепиано |
| 47 | фп (иностран.)-24-пл-029 | Фортепиано |

Гос. линия

| | | |
|---|-----------------------|------------|
| 1 | фп (гос. л.)-24-б-003 | Фортепиано |
| 2 | фп (гос. л.)-24-б-001 | Фортепиано |
| 3 | фп (гос. л.)-24-б-002 | Фортепиано |
| 4 | фп (гос. л.)-24-б-004 | Фортепиано |

Искусство концертного исполнительства (Орган, клавесин)

Бюджетные места

| | | |
|---|----------------|----------|
| 1 | 197-703-958 27 | Орган |
| 2 | 156-757-790 23 | Орган |
| 3 | 156-277-662 97 | Клавесин |

Искусство концертного исполнительства (Клавишные ФИСИИ)

Бюджетные места

| | | |
|---|----------------|-----------------|
| 1 | 203-325-785 28 | Клавишные ФИСИИ |
| 2 | 176-546-057 97 | Клавишные ФИСИИ |

Искусство концертного исполнительства (Струнные инструменты)

Бюджетные места

| | | |
|----|----------------|------------|
| 1 | 191-285-786 01 | Скрипка |
| 2 | 166-398-914 25 | Альт |
| 3 | 175-353-232 68 | Скрипка |
| 4 | 183-806-635 94 | Скрипка |
| 5 | 184-476-671 15 | Виолончель |
| 6 | 141-665-724 62 | Скрипка |
| 7 | 165-654-491 99 | Скрипка |
| 8 | 174-940-679 06 | Альт |
| 9 | 155-838-907 11 | Скрипка |
| 10 | 180-164-314 39 | Виолончель |
| 11 | 195-659-653 42 | Скрипка |
| 12 | 203-475-500 32 | Скрипка |
| 13 | 213-286-321 36 | Скрипка |
| 14 | 165-467-385 02 | Скрипка |
| 15 | 144-607-023 39 | Скрипка |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 16 | 176-631-529 89 | Скрипка |
| 17 | 162-097-461 68 | Скрипка |
| 18 | 195-498-533 39 | Скрипка |
| 19 | 201-423-382 98 | Контрабас |
| 20 | 192-943-344 00 | Скрипка |
| 21 | 209-942-525 86 | Скрипка |
| 22 | 185-016-924 71 | Скрипка |
| 23 | 177-505-764 00 | Скрипка |
| 24 | 161-122-530 08 | Скрипка |
| 25 | 159-439-675 22 | Скрипка |
| 26 | 164-270-410 45 | Скрипка |
| 27 | стр-24-6-055 | Скрипка |
| 28 | 204-645-095 44 | Скрипка |
| 29 | 176-225-405 65 | Скрипка |
| 30 | 154-593-471 90 | Скрипка |
| 31 | 202-950-941 46 | Скрипка |
| 32 | 154-927-955 09 | Скрипка |
| 33 | 167-460-647 92 | Виолончель |
| 34 | 184-340-433 59 | Виолончель |
| 35 | 186-695-429 39 | Скрипка |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 36 | 142-654-589 71 | Скрипка |
| 37 | 161-854-837 89 | Альт |
| 38 | 194-318-181 83 | Виолончель |
| 39 | 178-691-851 39 | Виолончель |
| 40 | 208-973-980 16 | Скрипка |
| 41 | 184-820-688 00 | Альт |
| 42 | 188-651-390 19 | Виолончель |
| 43 | 202-628-129 25 | Скрипка |
| 44 | 149-301-038 39 | Скрипка |
| 45 | 188-115-197 87 | Скрипка |
| 46 | 211-442-658 20 | Скрипка |
| 47 | 161-097-270 56 | Виолончель |
| 48 | 139-546-127 83 | Скрипка |
| 49 | 194-623-432 86 | Скрипка |
| 50 | 195-145-807 92 | Скрипка |
| 51 | 168-786-237 36 | Скрипка |
| 52 | 163-776-869 22 | Виолончель |
| 53 | 162-007-608 24 | Контрабас |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 54 | 194-763-146 08 | Скрипка |
| 55 | 199-100-123 59 | Виолончель |
| 56 | 163-066-113 39 | Скрипка |
| 57 | 157-800-861 82 | Скрипка |
| 58 | 167-433-095 79 | Виолончель |
| 59 | 161-383-679 74 | Скрипка |
| 60 | 165-903-782 96 | Скрипка |
| 61 | 145-433-153 42 | Скрипка |
| 62 | 162-725-775 82 | Арфа |
| 63 | 195-231-877 91 | Скрипка |
| 64 | стр-24-6-084 | Скрипка |
| 65 | 172-721-247 55 | Скрипка |
| 66 | 159-651-665 10 | Скрипка |
| 67 | 175-700-673 76 | Скрипка |
| 68 | 174-760-745 98 | Скрипка |
| 69 | 165-750-553 86 | Скрипка |
| 70 | 146-209-477 63 | Скрипка |
| 71 | 207-038-223 26 | Скрипка |

| | | |
|----|----------------|------------|
| 72 | 190-389-612 96 | Скрипка |
| 73 | 207-155-712 42 | Скрипка |
| 74 | 165-639-181 98 | Скрипка |
| 75 | 189-346-898 46 | Скрипка |
| 76 | 180-942-170 71 | Скрипка |
| 77 | 190-428-014 52 | Скрипка |
| 78 | 156-948-734 26 | Альт |
| 79 | 176-014-766 66 | Скрипка |
| 80 | 179-963-578 59 | Скрипка |
| 81 | 144-630-479 54 | Скрипка |
| 82 | 160-529-569 68 | Скрипка |
| 83 | 199-421-574 13 | Скрипка |
| 84 | 148-775-200 99 | Скрипка |
| 85 | 159-398-785 47 | Скрипка |
| 86 | 203-521-402 97 | Альт |
| 87 | 197-125-971 06 | Виолончель |
| 88 | 172-026-862 50 | Контрабас |
| 89 | 175-885-142 19 | Виолончель |

| | | |
|-----|----------------|------------|
| 90 | 181-165-500 50 | Скрипка |
| 91 | 167-651-435 93 | Виолончель |
| 92 | 186-516-653 03 | Альт |
| 93 | 188-638-250 26 | Альт |
| 94 | 213-838-717 71 | Виолончель |
| 95 | 207-593-033 62 | Скрипка |
| 96 | 165-592-207 87 | Виолончель |
| 97 | 188-467-280 31 | Скрипка |
| 98 | 163-970-745 00 | Контрабас |
| 99 | 206-556-821 67 | Скрипка |
| 100 | 198-709-479 48 | Скрипка |
| 101 | 165-485-227 92 | Альт |
| 102 | 158-250-138 58 | Скрипка |
| 103 | 198-697-364 69 | Скрипка |
| 104 | 183-967-825 37 | Арфа |
| 105 | 146-527-354 73 | Скрипка |
| 106 | 178-314-593 95 | Контрабас |
| 107 | 207-202-632 12 | Скрипка |
| 108 | 190-853-813 94 | Скрипка |

| | | |
|-----|----------------|------------|
| 109 | 165-038-161 54 | Скрипка |
| 110 | 183-446-562 90 | Скрипка |
| 111 | 176-321-611 59 | Скрипка |
| 112 | 188-459-274 36 | Альт |
| 113 | стр-24-6-077 | Альт |
| 114 | 208-972-206 82 | Скрипка |
| 115 | 167-735-405 99 | Виолончель |
| 116 | 127-652-793 84 | Контрабас |
| 117 | 180-928-781 05 | Альт |

Целевой прием

| | | |
|---|----------------|------------|
| 1 | 199-614-882 41 | Виолончель |
| 2 | 206-328-662 51 | Скрипка |
| 3 | 156-650-371 75 | Скрипка |

Особое право

| | | |
|---|----------------|------------|
| 1 | 144-738-275 82 | Виолончель |
|---|----------------|------------|

Отдельная квота

| | | |
|---|--------------------|------|
| 1 | стр-24-отд.кв.-001 | Альт |
|---|--------------------|------|

С оплатой обучения

| | | |
|---|----------------|------------|
| 1 | 208-972-206 82 | Скрипка |
| 2 | 165-654-491 99 | Скрипка |
| 3 | 161-097-270 56 | Виолончель |
| 4 | 172-026-862 50 | Контрабас |
| 5 | 174-760-745 98 | Скрипка |
| 6 | 139-546-127 83 | Скрипка |
| 7 | 165-038-161 54 | Скрипка |
| 8 | 160-529-569 68 | Скрипка |

С оплатой обучения (иностран.)

| | | |
|---|---------------------------|------------|
| 1 | стр (иностран.)-24-пл-018 | Скрипка |
| 2 | стр (иностран.)-24-пл-011 | Альт |
| 3 | стр (иностран.)-24-пл-013 | Скрипка |
| 4 | стр (иностран.)-24-пл-001 | Виолончель |
| 5 | стр (иностран.)-24-пл-017 | Скрипка |
| 6 | стр (иностран.)-24-пл-009 | Виолончель |
| 7 | стр (иностран.)-24-пл-002 | Виолончель |
| 8 | стр (иностран.)-24-пл-012 | Виолончель |

| | | |
|----|-------------------------|------------|
| 9 | стр (иностр.)-24-пл-004 | Скрипка |
| 10 | стр (иностр.)-24-пл-015 | Скрипка |
| 11 | стр (иностр.)-24-пл-003 | Виолончель |
| 12 | стр (иностр.)-24-пл-010 | Контрабас |
| 13 | стр (иностр.)-24-пл-006 | Скрипка |
| 14 | стр (иностр.)-24-пл-019 | Скрипка |
| 15 | стр (иностр.)-24-пл-020 | Виолончель |
| 16 | стр (иностр.)-24-пл-005 | Скрипка |
| 17 | стр (иностр.)-24-пл-016 | Контрабас |
| 18 | стр (иностр.)-24-пл-008 | Скрипка |
| 19 | стр (иностр.)-24-пл-007 | Скрипка |
| 20 | стр (иностр.)-24-пл-014 | Виолончель |

Гос.линия

| | | |
|---|-----------------------|------------|
| 1 | стр (гос.л.)-24-б-001 | Скрипка |
| 2 | стр (гос.л.)-24-б-002 | Виолончель |

Искусство концертного исполнительства (Струнные ФИСИИ)

Бюджетные места

| | | |
|---|----------------|----------------|
| 1 | 191-891-988 34 | Струнные ФИСИИ |
| 2 | 172-988-266 27 | Струнные ФИСИИ |
| 3 | 176-859-907 48 | Струнные ФИСИИ |
| 4 | 169-292-753 17 | Струнные ФИСИИ |

| | | |
|----|----------------|----------------|
| 5 | 143-694-232 72 | Струнные ФИСИИ |
| 6 | 204-758-644 74 | Струнные ФИСИИ |
| 7 | 201-878-875 82 | Струнные ФИСИИ |
| 9 | 160-631-699 56 | Струнные ФИСИИ |
| 10 | 204-030-527 87 | Струнные ФИСИИ |

Искусство концертного исполнительства (Духовые инструменты)

С оплатой обучения

| | | |
|---|----------------|--------|
| 1 | 202-155-835 17 | Флейта |
| 2 | 166-040-502 35 | Флейта |

С оплатой обучения (иностран.)

| | | |
|---|---------------------------|---------------------|
| 1 | дух (иностран.)-24-пл-003 | Ударные инструменты |
| 2 | дух (иностран.)-24-пл-004 | Гобой |
| 3 | дух (иностран.)-24-пл-008 | Кларнет |
| 4 | дух (иностран.)-24-пл-001 | Гобой |
| 5 | дух (иностран.)-24-пл-005 | Ударные инструменты |
| 6 | дух (иностран.)-24-пл-007 | Кларнет |
| 7 | дух (иностран.)-24-пл-002 | Туба |

Бюджетные места

| | | |
|----|----------------|---------------------|
| 1 | 171-776-847 10 | Флейта |
| 2 | 181-425-104 40 | Ударные инструменты |
| 3 | 161-571-791 72 | Гобой |
| 4 | 193-926-242 04 | Кларнет |
| 5 | 159-529-128 01 | Труба |
| 6 | 171-100-548 08 | Труба |
| 7 | 186-365-907 15 | Флейта |
| 8 | 185-050-130 41 | Флейта |
| 9 | 178-902-330 97 | Ударные инструменты |
| 10 | 134-095-875 68 | Флейта |
| 11 | 181-256-378 71 | Труба |
| 12 | 163-626-823 78 | Валторна |
| 13 | 202-155-835 17 | Флейта |
| 14 | 164-968-100 02 | Флейта |
| 15 | 185-744-693 23 | Кларнет |
| 16 | 194-377-360 09 | Кларнет |
| 17 | 161-053-007 07 | Валторна |

| | | |
|----|----------------|---------------------|
| 18 | 204-959-509 84 | Флейта |
| 19 | 158-729-879 38 | Тромбон |
| 20 | 148-775-107 02 | Труба |
| 21 | 165-468-973 20 | Труба |
| 22 | 179-425-563 10 | Ударные инструменты |
| 23 | 184-290-755 93 | Труба |
| 24 | 179-958-204 47 | Гобой |
| 25 | 190-224-033 27 | Туба |
| 26 | 160-212-740 10 | Труба |
| 27 | 159-141-661 72 | Труба |
| 28 | 193-778-790 48 | Флейта |
| 29 | 164-561-332 65 | Флейта |
| 30 | 190-497-919 14 | Фагот |
| 31 | 207-715-363 57 | Кларнет |
| 32 | 190-497-918 13 | Фагот |
| 33 | 198-430-329 97 | Флейта |
| 34 | 198-427-264 19 | Кларнет |

| | | |
|----|----------------|---------------------|
| 35 | 157-767-431 15 | Валторна |
| 36 | 142-682-675 75 | Труба |
| 37 | 184-008-413 49 | Тромбон |
| 38 | 176-214-185 63 | Флейта |
| 39 | 175-098-618 03 | Кларнет |
| 40 | 181-037-940 57 | Кларнет |
| 41 | 157-992-099 30 | Тромбон |
| 42 | 194-416-616 87 | Гобой |
| 43 | 186-507-588 10 | Труба |
| 44 | 164-473-653 86 | Туба |
| 45 | 180-714-547 65 | Ударные инструменты |
| 46 | 174-239-297 86 | Ударные инструменты |
| 47 | 169-609-203 00 | Труба |
| 48 | 191-338-667 89 | Флейта |
| 49 | 180-448-149 68 | Ударные инструменты |
| 50 | 158-747-062 07 | Фагот |
| 51 | 172-403-838 52 | Валторна |
| 52 | 201-780-842 40 | Фагот |

| | | |
|----|----------------|----------|
| 53 | 197-737-462 39 | Тромбон |
| 54 | 184-881-266 15 | Кларнет |
| 55 | 159-152-563 80 | Флейта |
| 56 | 176-439-872 20 | Фагот |
| 57 | 197-573-300 14 | Кларнет |
| 58 | 174-378-490 06 | Труба |
| 59 | 161-451-378 47 | Гобой |
| 60 | 166-040-502 35 | Флейта |
| 61 | 180-863-369 92 | Флейта |
| 62 | 181-665-874 06 | Гобой |
| 63 | 158-122-461 53 | Тромбон |
| 64 | 187-821-393 12 | Труба |
| 65 | 185-202-386 58 | Труба |
| 66 | 189-272-969 37 | Труба |
| 67 | 159-147-377 95 | Тромбон |
| 68 | 187-414-400 78 | Валторна |

Целевой прием

1 141-861-063 44 Фагот

Отдельная квота

1 дух-24-отд.кв.-001 Флейта

Гос.линия

1 дух (гос.л.)-24-6-001 Кларнет

Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные ФИСИИ)

Бюджетные места

1 167-557-275 12 Духовые и ударные
ФИСИИ

2 183-709-013 76 Духовые и ударные
ФИСИИ

3 193-076-341 78 Духовые и ударные
ФИСИИ

4 145-585-379 97 Духовые и ударные
ФИСИИ

5 203-542-010 99 Духовые и ударные
ФИСИИ

6 152-065-066 30 Духовые и ударные
ФИСИИ

7 185-531-435 79 Духовые и ударные
ФИСИИ

Целевой прием

1 190-627-334 73 Духовые и ударные
ФИСИИ

2 177-463-934 15 Духовые и ударные
ФИСИИ

С оплатой обучения

| | | |
|---|----------------|----------------------------|
| 1 | 185-531-435 79 | Духовые и ударные ФИСИИ |
| 2 | 169-171-197 92 | Духовые и ударные ФИСИИ |

Художественное руководство симфоническим оркестром

Бюджетные места

| | | |
|----|----------------|--------------------------------|
| 1 | 191-208-586 68 | Симфоническое дирижирование |
| 2 | 155-408-550 64 | Симфоническое дирижирование |
| 3 | 196-761-948 40 | Симфоническое дирижирование |
| 4 | 150-900-720 27 | Симфоническое дирижирование |
| 5 | 160-189-612 60 | Симфоническое дирижирование |
| 6 | 191-901-695 86 | Симфоническое дирижирование |
| 7 | 166-336-513 75 | Симфоническое дирижирование |
| 8 | 142-234-891 40 | Симфоническое дирижирование |
| 9 | 143-967-615 98 | Симфоническое дирижирование |
| 10 | 178-100-468 58 | Симфоническое дирижирование |

Бюджетные места (2-е высшее)

| | | |
|----|----------------|--------------------------------|
| 1 | 199-527-371 34 | Симфоническое дирижирование |
| 2 | 166-722-004 62 | Симфоническое дирижирование |
| 3 | 190-862-954 06 | Симфоническое дирижирование |
| 4 | 152-985-484 07 | Симфоническое дирижирование |
| 5 | 162-239-434 55 | Симфоническое дирижирование |
| 6 | 113-448-969 61 | Симфоническое дирижирование |
| 7 | 198-244-117 96 | Симфоническое дирижирование |
| 8 | 165-237-103 52 | Симфоническое дирижирование |
| 9 | 194-300-544 53 | Симфоническое дирижирование |
| 10 | 188-218-414 95 | Симфоническое дирижирование |

С оплатой обучения (иностран.)

| | | |
|---|----------------------------|--------------------------------|
| 1 | симф (иностран.)-24-пл-001 | Симфоническое дирижирование |
|---|----------------------------|--------------------------------|

Гос. линия

| | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|
| 1 | симф (гос. л.)-24-б-001 | Симфоническое дирижирование |
|---|-------------------------|--------------------------------|

Художественное руководство академическим хором

Бюджетные места

| | | |
|----|----------------|-----------------------|
| 1 | 145-497-074 90 | Хоровое дирижирование |
| 2 | 167-268-412 95 | Хоровое дирижирование |
| 3 | 166-036-729 71 | Хоровое дирижирование |
| 4 | 146-707-098 78 | Хоровое дирижирование |
| 5 | 134-226-126 19 | Хоровое дирижирование |
| 6 | 165-425-162 62 | Хоровое дирижирование |
| 7 | 172-090-409 44 | Хоровое дирижирование |
| 8 | 206-609-566 64 | Хоровое дирижирование |
| 9 | 167-432-764 89 | Хоровое дирижирование |
| 10 | 194-804-542 97 | Хоровое дирижирование |
| 11 | 166-420-466 62 | Хоровое дирижирование |
| 12 | хор-24-6-049 | Хоровое дирижирование |
| 13 | 207-066-059 39 | Хоровое дирижирование |
| 14 | 177-031-549 64 | Хоровое дирижирование |
| 15 | 201-812-873 26 | Хоровое дирижирование |
| 16 | 155-408-550 64 | Хоровое дирижирование |
| 17 | 188-479-337 44 | Хоровое дирижирование |

| | | |
|----|----------------|-----------------------|
| 18 | 195-484-457 23 | Хоровое дирижирование |
| 19 | 159-072-126 67 | Хоровое дирижирование |
| 20 | 190-804-563 74 | Хоровое дирижирование |
| 21 | 166-403-563 64 | Хоровое дирижирование |
| 22 | 161-712-141 30 | Хоровое дирижирование |
| 23 | 143-629-650 71 | Хоровое дирижирование |
| 24 | 165-351-146 55 | Хоровое дирижирование |
| 25 | 175-450-620 70 | Хоровое дирижирование |
| 26 | 166-824-633 99 | Хоровое дирижирование |
| 27 | 134-778-896 16 | Хоровое дирижирование |
| 28 | 165-583-590 05 | Хоровое дирижирование |
| 29 | 150-127-447 19 | Хоровое дирижирование |
| 30 | 147-835-947 13 | Хоровое дирижирование |
| 31 | 142-639-899 92 | Хоровое дирижирование |
| 32 | 199-236-144 08 | Хоровое дирижирование |
| 33 | 159-259-522 04 | Хоровое дирижирование |
| 34 | 200-527-662 17 | Хоровое дирижирование |

| | | |
|----|----------------|-----------------------|
| 35 | 178-513-140 78 | Хоровое дирижирование |
| 36 | 191-488-306 98 | Хоровое дирижирование |
| 37 | 168-415-546 90 | Хоровое дирижирование |
| 38 | 165-211-963 54 | Хоровое дирижирование |
| 39 | 184-861-820 09 | Хоровое дирижирование |
| 40 | 190-558-486 00 | Хоровое дирижирование |
| 41 | 207-926-979 03 | Хоровое дирижирование |
| 42 | 191-573-547 94 | Хоровое дирижирование |
| 43 | 175-430-157 58 | Хоровое дирижирование |
| 44 | 151-487-554 76 | Хоровое дирижирование |
| 45 | 169-706-288 14 | Хоровое дирижирование |
| 46 | 186-644-584 20 | Хоровое дирижирование |
| 47 | 155-204-669 50 | Хоровое дирижирование |
| 48 | 188-316-430 93 | Хоровое дирижирование |
| 49 | 208-940-707 75 | Хоровое дирижирование |
| 50 | 178-085-787 23 | Хоровое дирижирование |
| 51 | 165-177-040 68 | Хоровое дирижирование |
| 52 | 173-867-489 27 | Хоровое дирижирование |

Бюджетные места (2-е высшее)

| | | |
|---|----------------|-----------------------|
| 1 | 164-402-250 32 | Хоровое дирижирование |
|---|----------------|-----------------------|

С оплатой обучения

| | | |
|---|-------------------------|-----------------------|
| 1 | хор (иностр.)-24-пл-001 | Хоровое дирижирование |
|---|-------------------------|-----------------------|

Музыкально-театральное искусство

Бюджетные места

| | | |
|----|----------------|---------------------|
| 1 | 188-535-065 09 | Голос сопрано |
| 2 | 175-223-257 56 | Голос сопрано |
| 4 | 169-202-952 78 | Голос сопрано |
| 5 | 146-682-503 84 | Голос тенор |
| 6 | 181-977-810 21 | Голос сопрано |
| 7 | 200-462-307 96 | Голос меццо-сопрано |
| 8 | 220-766-995 79 | Голос баритон |
| 9 | 134-568-145 68 | Голос баритон |
| 10 | 187-964-531 42 | Голос баритон |
| 11 | 185-320-065 52 | Голос сопрано |
| 12 | 192-637-845 09 | Голос сопрано |
| 13 | 196-418-611 03 | Голос сопрано |
| 14 | 186-705-484 07 | Голос сопрано |

| | | |
|----|----------------|---------------|
| 15 | 165-915-822 00 | Голос сопрано |
| 18 | 191-973-462 13 | Голос сопрано |

С оплатой обучения

| | | |
|---|----------------|---------------|
| 1 | 188-535-065 09 | Голос сопрано |
| 2 | 186-705-484 07 | Голос сопрано |
| 3 | 192-637-845 09 | Голос сопрано |
| 4 | 165-915-822 00 | Голос сопрано |
| 5 | 187-972-050 27 | Голос сопрано |
| 6 | 181-977-810 21 | Голос сопрано |
| 7 | 187-964-531 42 | Голос баритон |

С оплатой обучения (иностранцы)

| | | |
|---|----------------------------|---------------|
| 1 | вок (иностранцы)-24-пл-003 | Голос баритон |
| 2 | вок (иностранцы)-24-пл-002 | Голос баритон |
| 3 | вок (иностранцы)-24-пл-004 | Голос сопрано |
| 4 | вок (иностранцы)-24-пл-006 | Голос тенор |
| 5 | вок (иностранцы)-24-пл-001 | Голос тенор |
| 6 | вок (иностранцы)-24-пл-005 | Голос сопрано |
| 7 | вок (иностранцы)-24-пл-007 | Голос сопрано |

Музыковедение
Бюджетные места

| | |
|----|----------------|
| 1 | 196-022-590 73 |
| 2 | 167-674-288 21 |
| 3 | 159-944-146 17 |
| 4 | 158-961-783 31 |
| 5 | 184-808-136 95 |
| 6 | 164-575-935 06 |
| 7 | 158-389-858 39 |
| 8 | 165-425-162 62 |
| 9 | 149-927-043 05 |
| 10 | 162-724-553 66 |
| 11 | 200-795-675 61 |
| 12 | 136-335-296 57 |
| 13 | 160-558-581 75 |
| 14 | 140-783-221 45 |
| 15 | 196-761-948 40 |
| 16 | 191-208-586 68 |

Целевой прием

| | |
|---|----------------|
| 1 | 200-795-675 61 |
|---|----------------|

Гос.линия

1 муз (гос.л.)-24-б-001

**Композиция
Бюджетные места**

| | |
|----|----------------|
| 1 | 183-531-923 76 |
| 2 | 154-913-280 69 |
| 3 | 169-249-313 00 |
| 4 | 180-921-274 64 |
| 5 | 127-086-856 77 |
| 6 | 154-509-771 78 |
| 7 | 188-929-515 49 |
| 8 | 196-925-760 38 |
| 9 | 146-199-854 06 |
| 10 | 159-944-146 17 |
| 11 | 178-625-948 28 |
| 12 | 190-549-803 93 |
| 13 | 186-073-564 92 |
| 14 | 147-384-899 13 |

Бюджетные места (2-е высшее)

1 167-326-284 83

С оплатой обучения (иностран.)

1 комп (иностран.)-24-пл-006

2 комп (иностран.)-24-пл-002

3 комп (иностран.)-24-пл-001

4 комп (иностран.)-24-пл-005

5 комп (иностран.)-24-пл-003

6 комп (иностран.)-24-пл-004