

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования "Московская государственная консерватория
имени П.И. Чайковского"**

Сводка приема заявлений

Очная форма

Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)

Бюджетные места

1	169-707-711 12	Фортепиано
2	186-373-214 91	Фортепиано
3	186-450-474 93	Фортепиано
4	183-741-383 87	Фортепиано
5	155-408-550 64	Фортепиано
6	156-225-231 45	Фортепиано
7	164-883-605 06	Фортепиано
8	159-768-786 57	Фортепиано
9	186-215-479 86	Фортепиано
10	155-671-324 75	Фортепиано
11	196-889-424 65	Фортепиано
12	189-092-348 12	Фортепиано
13	151-002-113 72	Фортепиано

14	197-602-201 80	Фортепиано
15	139-318-177 74	Фортепиано
16	188-403-131 74	Фортепиано
17	145-409-962 76	Фортепиано
18	165-256-247 73	Фортепиано
19	фп-24-6-019	Фортепиано
20	183-967-292 30	Фортепиано
21	195-529-936 29	Фортепиано
22	192-591-048 89	Фортепиано
23	190-100-300 96	Фортепиано
24	200-572-554 19	Фортепиано
25	192-253-396 76	Фортепиано
26	196-082-811 97	Фортепиано
27	157-570-109 74	Фортепиано
28	140-472-356 32	Фортепиано
29	191-562-792 96	Фортепиано
30	201-879-598 84	Фортепиано
31	165-846-375 10	Фортепиано
32	125-376-967 82	Фортепиано

33	187-605-419 00	Фортепиано
34	198-708-146 26	Фортепиано
35	191-280-276 65	Фортепиано
36	169-208-990 07	Фортепиано
37	188-561-283 16	Фортепиано
38	183-602-810 63	Фортепиано
39	189-012-469 81	Фортепиано
40	143-656-249 69	Фортепиано
41	158-042-655 65	Фортепиано
42	134-827-456 74	Фортепиано
43	189-252-699 24	Фортепиано
44	199-732-714 34	Фортепиано
45	184-048-748 89	Фортепиано
46	188-014-527 75	Фортепиано
47	178-223-797 00	Фортепиано
48	169-119-072 82	Фортепиано
49	164-584-779 13	Фортепиано
50	169-107-162 70	Фортепиано
51	166-332-869 84	Фортепиано

52	175-996-774 60	Фортепиано
53	162-635-700 62	Фортепиано
54	172-606-253 57	Фортепиано
55	194-663-708 14	Фортепиано
56	173-746-593 06	Фортепиано
57	181-012-572 23	Фортепиано
58	190-552-003 46	Фортепиано
59	185-704-702 88	Фортепиано
60	189-203-665 94	Фортепиано
61	203-279-254 41	Фортепиано
62	149-408-645 90	Фортепиано
63	159-144-593 89	Фортепиано
64	199-373-652 37	Фортепиано
65	188-281-827 18	Фортепиано
66	188-002-097 61	Фортепиано
67	188-032-378 82	Фортепиано
68	162-802-977 74	Фортепиано
69	203-218-068 07	Фортепиано
70	168-891-974 53	Фортепиано

71	201-080-189 93	Фортепиано
72	203-618-802 37	Фортепиано
73	166-433-516 72	Фортепиано
74	167-415-625 81	Фортепиано
75	199-810-168 18	Фортепиано
76	154-014-004 01	Фортепиано
77	175-897-055 34	Фортепиано
78	151-843-254 55	Фортепиано
79	165-019-346 55	Фортепиано
80	199-689-109 66	Фортепиано
81	169-613-927 09	Фортепиано
82	144-855-740 90	Фортепиано
83	183-685-802 14	Фортепиано
84	205-857-210 61	Фортепиано
85	169-019-295 89	Фортепиано
86	185-150-947 80	Фортепиано
87	175-204-370 50	Фортепиано

88	172-017-217 26	Фортепиано
89	199-246-616 24	Фортепиано
90	153-093-762 61	Фортепиано
91	200-927-064 25	Фортепиано
92	209-965-506 04	Фортепиано
93	203-944-129 44	Фортепиано
94	171-471-389 68	Фортепиано
95	182-511-085 46	Фортепиано

Целевой прием

1	173-231-570 45	Фортепиано
2	134-827-456 74	Фортепиано

С оплатой обучения

1	203-218-068 07	Фортепиано
2	162-802-977 74	Фортепиано
3	189-092-348 12	Фортепиано
4	166-332-869 84	Фортепиано
5	186-215-479 86	Фортепиано
6	199-689-109 66	Фортепиано
7	127-642-262 57	Фортепиано

8	151-002-113 72	Фортепиано
9	172-606-253 57	Фортепиано
10	183-741-383 87	Фортепиано
11	183-685-802 14	Фортепиано

С оплатой обучения (иностран.)

1	фп (иностран.)-24-пл-039	Фортепиано
2	фп (иностран.)-24-пл-037	Фортепиано
3	фп (иностран.)-24-пл-019	Фортепиано
4	фп (иностран.)-24-пл-040	Фортепиано
5	фп (иностран.)-24-пл-026	Фортепиано
6	фп (иностран.)-24-пл-018	Фортепиано
7	фп (иностран.)-24-пл-011	Фортепиано
8	фп (иностран.)-24-пл-030	Фортепиано
9	фп (иностран.)-24-пл-023	Фортепиано
10	фп (иностран.)-24-пл-042	Фортепиано
11	фп (иностран.)-24-пл-010	Фортепиано
12	фп (иностран.)-24-пл-006	Фортепиано
13	фп (иностран.)-24-пл-045	Фортепиано

14	фп (иностр.)-24-пл-025	Фортепиано
15	фп (иностр.)-24-пл-005	Фортепиано
16	фп (иностр.)-24-пл-015	Фортепиано
17	фп (иностр.)-24-пл-024	Фортепиано
18	фп (иностр.)-24-пл-003	Фортепиано
19	фп (иностр.)-24-пл-036	Фортепиано
20	фп (иностр.)-24-пл-046	Фортепиано
21	фп (иностр.)-24-пл-001	Фортепиано
22	фп (иностр.)-24-пл-048	Фортепиано
23	фп (иностр.)-24-пл-032	Фортепиано
24	фп (иностр.)-24-пл-043	Фортепиано
25	фп (иностр.)-24-пл-013	Фортепиано
26	фп (иностр.)-24-пл-007	Фортепиано
27	фп (иностр.)-24-пл-038	Фортепиано
28	фп (иностр.)-24-пл-022	Фортепиано
29	фп (иностр.)-24-пл-034	Фортепиано
30	фп (иностр.)-24-пл-004	Фортепиано
31	фп (иностр.)-24-пл-021	Фортепиано
32	фп (иностр.)-24-пл-029	Фортепиано

33	фп (иностр.)-24-пл-008	Фортепиано
34	фп (иностр.)-24-пл-020	Фортепиано
35	фп (иностр.)-24-пл-028	Фортепиано
36	фп (иностр.)-24-пл-041	Фортепиано
37	фп (иностр.)-24-пл-014	Фортепиано
38	фп (иностр.)-24-пл-035	Фортепиано
39	фп (иностр.)-24-пл-031	Фортепиано
40	фп (иностр.)-24-пл-009	Фортепиано
41	фп (иностр.)-24-пл-012	Фортепиано
42	фп (иностр.)-24-пл-016	Фортепиано
43	фп (иностр.)-24-пл-002	Фортепиано
44	фп (иностр.)-24-пл-044	Фортепиано
45	фп (иностр.)-24-пл-049	Фортепиано
46	фп (иностр.)-24-пл-027	Фортепиано
47	фп (иностр.)-24-пл-047	Фортепиано
48	фп (иностр.)-24-пл-017	Фортепиано
49	фп (иностр.)-24-пл-033	Фортепиано

Гос.линия

1	фп (гос.л.)-24-б-005	Фортепиано
2	фп (гос.л.)-24-б-001	Фортепиано
3	фп (гос.л.)-24-б-006	Фортепиано
4	фп (гос.л.)-24-б-002	Фортепиано

5	фп (гос.л.)-24-б-004	Фортепиано
6	фп (гос.л.)-24-б-003	Фортепиано

Искусство концертного исполнительства (Орган, клавесин)

Бюджетные места

1	156-757-790 23	Орган
2	156-277-662 97	Клавесин
3	197-703-958 27	Орган

Искусство концертного исполнительства (Клавишные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	203-325-785 28	Клавишные ФИСИИ
2	176-546-057 97	Клавишные ФИСИИ

Искусство концертного исполнительства (Струнные инструменты)

Бюджетные места

1	142-654-589 71	Скрипка
2	159-552-483 04	Скрипка
3	183-446-562 90	Скрипка
4	149-301-038 39	Скрипка
5	190-428-014 52	Скрипка
6	183-806-635 94	Скрипка

7	197-125-971 06	Виолончель
8	213-838-717 71	Виолончель
9	162-097-461 68	Скрипка
10	195-659-653 42	Скрипка
11	194-763-146 08	Скрипка
12	201-423-382 98	Контрабас
13	175-353-232 68	Скрипка
14	167-735-929 21	Скрипка
15	180-164-314 39	Виолончель
16	166-398-914 25	Альт
17	165-654-491 99	Скрипка
18	195-498-533 39	Скрипка
19	202-628-129 25	Скрипка
20	178-691-851 39	Виолончель
21	165-467-385 02	Скрипка
22	155-838-907 11	Скрипка
23	177-505-764 00	Скрипка
24	192-943-344 00	Скрипка
25	161-122-530 08	Скрипка
26	164-270-410 45	Скрипка
27	199-615-084 23	Скрипка

28	184-820-688 00	Альт
29	211-442-658 20	Скрипка
30	186-695-429 39	Скрипка
31	161-854-837 89	Альт
32	161-097-270 56	Виолончель
33	194-318-181 83	Виолончель
34	188-651-390 19	Виолончель
35	139-546-127 83	Скрипка
36	188-115-197 87	Скрипка
37	209-942-525 86	Скрипка
38	191-285-786 01	Скрипка
39	213-286-321 36	Скрипка
40	144-607-023 39	Скрипка
41	184-340-433 59	Виолончель
42	174-940-679 06	Альт
43	184-476-671 15	Виолончель
44	208-973-980 16	Скрипка
45	203-475-500 32	Скрипка
46	141-665-724 62	Скрипка
47	159-439-675 22	Скрипка
48	176-225-405 65	Скрипка

49	стр-24-6-055	Скрипка
50	154-927-955 09	Скрипка
51	204-645-095 44	Скрипка
52	154-593-471 90	Скрипка
53	185-016-924 71	Скрипка
54	176-631-529 89	Скрипка
55	167-460-647 92	Виолончель
56	202-950-941 46	Скрипка
57	194-623-432 86	Скрипка
58	162-007-608 24	Контрабас
59	195-145-807 92	Скрипка
60	163-970-745 00	Контрабас
61	151-160-354 14	Скрипка
62	206-556-821 67	Скрипка
63	174-760-745 98	Скрипка
64	163-776-869 22	Виолончель
65	198-709-479 48	Скрипка
66	183-967-825 37	Арфа
67	167-433-095 79	Виолончель
68	207-202-632 12	Скрипка

69	161-383-679 74	Скрипка
70	178-314-593 95	Контрабас
71	190-853-813 94	Скрипка
72	198-697-364 69	Скрипка
73	146-527-354 73	Скрипка
74	157-800-861 82	Скрипка
75	168-786-237 36	Скрипка
76	127-652-793 84	Контрабас
77	188-459-274 36	Альт
78	стр-24-6-077	Альт
79	165-038-161 54	Скрипка
80	162-725-775 82	Арфа
81	145-433-153 42	Скрипка
82	стр-24-6-084	Скрипка
83	195-231-877 91	Скрипка
84	165-903-782 96	Скрипка
85	172-721-247 55	Скрипка
86	165-750-553 86	Скрипка
87	180-928-781 05	Альт

88	154-305-004 18	Альт
89	142-087-148 41	Скрипка
90	175-700-673 76	Скрипка
91	176-321-611 59	Скрипка
92	207-038-223 26	Скрипка
93	146-209-477 63	Скрипка
94	159-651-665 10	Скрипка
95	196-122-974 91	Виолончель
96	144-630-479 54	Скрипка
97	165-639-181 98	Скрипка
98	165-485-227 92	Альт
99	160-529-569 68	Скрипка
100	207-155-712 42	Скрипка
101	186-516-653 03	Альт
102	167-651-435 93	Виолончель
103	156-948-734 26	Альт
104	180-942-170 71	Скрипка
105	143-974-413 83	Скрипка
106	167-735-405 99	Виолончель

107	189-346-898 46	Скрипка
108	193-941-575 12	Скрипка
109	стр-24-б-123	Виолончель
110	176-014-766 66	Скрипка
111	199-421-574 13	Скрипка
112	179-963-578 59	Скрипка
113	208-972-206 82	Скрипка
114	172-026-862 50	Контрабас
115	188-467-280 31	Скрипка
116	148-775-200 99	Скрипка
117	175-885-142 19	Виолончель
118	199-100-123 59	Виолончель
119	158-250-138 58	Скрипка
120	190-389-612 96	Скрипка
121	163-066-113 39	Скрипка
122	203-521-402 97	Альт
123	165-592-207 87	Виолончель
124	188-638-250 26	Альт
125	207-593-033 62	Скрипка

126	181-165-500 50	Скрипка
127	159-398-785 47	Скрипка
Целевой прием		
1	205-207-488 28	Альт
2	206-328-662 51	Скрипка
3	156-650-371 75	Скрипка
4	199-614-882 41	Виолончель
Особое право		
1	144-738-275 82	Виолончель
Отдельная квота		
1	стр-24-отд.кв.-001	Альт
С оплатой обучения		
1	161-097-270 56	Виолончель
2	172-026-862 50	Контрабас
3	160-529-569 68	Скрипка
4	193-941-575 12	Скрипка
5	174-760-745 98	Скрипка
6	139-546-127 83	Скрипка
7	165-654-491 99	Скрипка

8	165-038-161 54	Скрипка
9	208-972-206 82	Скрипка

С оплатой обучения (иностран.)

1	стр (иностран.)-24-пл-021	Скрипка
2	стр (иностран.)-24-пл-015	Скрипка
3	стр (иностран.)-24-пл-005	Скрипка
4	стр (иностран.)-24-пл-010	Контрабас
5	стр (иностран.)-24-пл-020	Виолончель
6	стр (иностран.)-24-пл-006	Скрипка
7	стр (иностран.)-24-пл-011	Альт
8	стр (иностран.)-24-пл-012	Виолончель
9	стр (иностран.)-24-пл-001	Виолончель
10	стр (иностран.)-24-пл-019	Скрипка
11	стр (иностран.)-24-пл-013	Скрипка
12	стр (иностран.)-24-пл-017	Скрипка
13	стр (иностран.)-24-пл-008	Скрипка
14	стр (иностран.)-24-пл-014	Виолончель
15	стр (иностран.)-24-пл-002	Виолончель

16	стр (иностр.)-24-пл-007	Скрипка
17	стр (иностр.)-24-пл-016	Контрабас
18	стр (иностр.)-24-пл-018	Скрипка
19	стр (иностр.)-24-пл-004	Скрипка
20	стр (иностр.)-24-пл-009	Виолончель
21	стр (иностр.)-24-пл-003	Виолончель

Гос.линия

1	стр (гос.л.)-24-б-002	Виолончель
2	стр (гос.л.)-24-б-001	Скрипка

Искусство концертного исполнительства (Струнные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	201-878-875 82	Струнные ФИСИИ
2	200-226-294 92	Струнные ФИСИИ
3	204-030-527 87	Струнные ФИСИИ
4	204-758-644 74	Струнные ФИСИИ
5	166-208-620 64	Струнные ФИСИИ
6	172-988-266 27	Струнные ФИСИИ
7	160-631-699 56	Струнные ФИСИИ
8	226-448-076 71	Струнные ФИСИИ
9	176-859-907 48	Струнные ФИСИИ

10	169-292-753 17	Струнные ФИСИИ
11	143-694-232 72	Струнные ФИСИИ
12	191-891-988 34	Струнные ФИСИИ

Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные инструменты)

С оплатой обучения

1	202-155-835 17	Флейта
2	166-040-502 35	Флейта
3	134-095-875 68	Флейта

С оплатой обучения (иностран.)

1	дух (иностран.)-24-пл-005	Ударные инструменты
2	дух (иностран.)-24-пл-001	Гобой
3	дух (иностран.)-24-пл-003	Ударные инструменты
4	дух (иностран.)-24-пл-004	Гобой
5	дух (иностран.)-24-пл-008	Кларнет
6	дух (иностран.)-24-пл-007	Кларнет
7	дух (иностран.)-24-пл-002	Туба

Бюджетные места

1	190-497-919 14	Фагот
2	190-497-918 13	Фагот

3	194-741-357 00	Тромбон
4	178-965-762 58	Тромбон
5	172-403-838 52	Валторна
6	185-050-130 41	Флейта
7	161-451-378 47	Гобой
8	181-425-104 40	Ударные инструменты
9	179-425-563 10	Ударные инструменты
10	193-778-790 48	Флейта
11	190-224-033 27	Туба
12	175-098-618 03	Кларнет
13	179-958-204 47	Гобой
14	194-377-360 09	Кларнет
15	178-902-330 97	Ударные инструменты
16	154-846-066 86	Тромбон
17	185-202-386 58	Труба
18	186-507-588 10	Труба
19	157-767-431 15	Валторна
20	198-427-264 19	Кларнет
21	161-571-791 72	Гобой

22	198-430-329 97	Флейта
23	187-414-400 78	Валторна
24	166-040-502 35	Флейта
25	181-256-378 71	Труба
26	165-468-973 20	Труба
27	134-095-875 68	Флейта
28	184-290-755 93	Труба
29	142-682-675 75	Труба
30	159-529-128 01	Труба
31	186-365-907 15	Флейта
32	158-122-461 53	Тромбон
33	169-609-203 00	Труба
34	163-626-823 78	Валторна
35	194-416-616 87	Гобой
36	202-155-835 17	Флейта
37	176-214-185 63	Флейта
38	184-881-266 15	Кларнет
39	169-784-842 50	Кларнет

40	159-152-563 80	Флейта
41	185-744-693 23	Кларнет
42	176-439-872 20	Фагот
43	197-737-462 39	Тромбон
44	164-473-653 86	Туба
45	197-573-300 14	Кларнет
46	174-378-490 06	Труба
47	148-775-107 02	Труба
48	161-053-007 07	Валторна
49	159-147-377 95	Тромбон
50	158-729-879 38	Тромбон
51	201-780-842 40	Фагот
52	157-992-099 30	Тромбон
53	163-569-562 01	Тромбон
54	204-959-509 84	Флейта
55	180-714-547 65	Ударные инструменты
56	164-968-100 02	Флейта
57	160-212-740 10	Труба
58	171-100-548 08	Труба

59	181-665-874 06	Гобой
60	180-448-149 68	Ударные инструменты
61	187-821-393 12	Труба
62	184-008-413 49	Тромбон
63	158-747-062 07	Фагот
64	196-504-056 84	Валторна
65	193-926-242 04	Кларнет
66	181-037-940 57	Кларнет
67	174-239-297 86	Ударные инструменты
68	191-338-667 89	Флейта
69	159-141-661 72	Труба
70	180-863-369 92	Флейта
71	184-115-992 78	Тромбон
72	183-967-976 51	Флейта
73	171-776-847 10	Флейта
74	164-561-332 65	Флейта
75	189-272-969 37	Труба

76	207-715-363 57		Кларнет
		Целевой прием	
1	141-861-063 44		Фагот
		Отдельная квота	
1	дух-24-отд.кв.-004		Валторна
2	дух-24-отд.кв.-003		Туба
3	дух-24-отд.кв.-001		Флейта
4	дух-24-отд.кв.-002		Флейта
		Гос. линия	
1	дух (гос.л.)-24-б-001		Кларнет

Искусство концертного исполнительства (Духовые и ударные ФИСИИ)

Бюджетные места

1	152-065-066 30		Духовые и ударные ФИСИИ
2	193-076-341 78		Духовые и ударные ФИСИИ
3	166-205-663 63		Духовые и ударные ФИСИИ
4	145-585-379 97		Духовые и ударные ФИСИИ
5	167-557-275 12		Духовые и ударные ФИСИИ
6	183-709-013 76		Духовые и ударные ФИСИИ

7	203-542-010 99	Духовые и ударные ФИСИИ
8	185-705-589 08	Духовые и ударные ФИСИИ
9	185-531-435 79	Духовые и ударные ФИСИИ

Целевой прием

1	190-627-334 73	Духовые и ударные ФИСИИ
2	177-463-934 15	Духовые и ударные ФИСИИ

С оплатой обучения

1	185-531-435 79	Духовые и ударные ФИСИИ
2	169-171-197 92	Духовые и ударные ФИСИИ

Художественное руководство симфоническим оркестром

Бюджетные места

1	196-761-948 40	Симфоническое дирижирование
2	191-208-586 68	Симфоническое дирижирование
3	191-901-695 86	Симфоническое дирижирование
4	160-189-612 60	Симфоническое дирижирование
5	155-408-550 64	Симфоническое дирижирование
6	150-900-720 27	Симфоническое дирижирование
7	178-100-468 58	Симфоническое дирижирование
8	143-967-615 98	Симфоническое дирижирование
9	166-336-513 75	Симфоническое дирижирование
10	142-234-891 40	Симфоническое дирижирование

Бюджетные места (2-е высшее)

1	194-300-544 53	Симфоническое дирижирование
2	190-862-954 06	Симфоническое дирижирование
3	152-985-484 07	Симфоническое дирижирование
4	199-527-371 34	Симфоническое дирижирование
5	165-237-103 52	Симфоническое дирижирование
6	113-448-969 61	Симфоническое дирижирование
7	188-218-414 95	Симфоническое дирижирование
8	166-722-004 62	Симфоническое дирижирование
9	198-244-117 96	Симфоническое дирижирование
10	162-239-434 55	Симфоническое дирижирование
11	132-659-600 61	Симфоническое дирижирование

С оплатой обучения (иностран.)

1	симф (иностран.)-24-пл-001	Симфоническое дирижирование
---	----------------------------	--------------------------------

Гос. линия

1	симф (гос. л.)-24-б-001	Симфоническое дирижирование
---	-------------------------	--------------------------------

Художественное руководство академическим хором

Бюджетные места

1	хор-24-б-049	Хоровое дирижирование
2	159-072-126 67	Хоровое дирижирование

3	146-707-098 78	Хоровое дирижирование
4	168-273-737 04	Хоровое дирижирование
5	172-090-409 44	Хоровое дирижирование
6	166-420-466 62	Хоровое дирижирование
7	194-804-542 97	Хоровое дирижирование
8	165-425-162 62	Хоровое дирижирование
9	145-497-074 90	Хоровое дирижирование
10	166-036-729 71	Хоровое дирижирование
11	166-403-563 64	Хоровое дирижирование
12	177-031-549 64	Хоровое дирижирование
13	207-066-059 39	Хоровое дирижирование
14	190-804-563 74	Хоровое дирижирование
15	206-609-566 64	Хоровое дирижирование
16	167-268-412 95	Хоровое дирижирование
17	134-226-126 19	Хоровое дирижирование
18	201-812-873 26	Хоровое дирижирование
19	161-712-141 30	Хоровое дирижирование
20	143-629-650 71	Хоровое дирижирование
21	195-484-457 23	Хоровое дирижирование
22	155-408-550 64	Хоровое дирижирование

23	195-017-261 67	Хоровое дирижирование
24	188-479-337 44	Хоровое дирижирование
25	167-432-764 89	Хоровое дирижирование
26	166-824-633 99	Хоровое дирижирование
27	165-351-146 55	Хоровое дирижирование
28	183-273-419 75	Хоровое дирижирование
29	158-949-413 30	Хоровое дирижирование
30	175-450-620 70	Хоровое дирижирование
31	147-835-947 13	Хоровое дирижирование
32	165-583-590 05	Хоровое дирижирование
33	134-778-896 16	Хоровое дирижирование
34	150-127-447 19	Хоровое дирижирование
35	159-259-522 04	Хоровое дирижирование
36	142-639-899 92	Хоровое дирижирование
37	199-236-144 08	Хоровое дирижирование
38	159-830-609 00	Хоровое дирижирование
39	168-415-546 90	Хоровое дирижирование
40	178-513-140 78	Хоровое дирижирование
41	200-527-662 17	Хоровое дирижирование
42	191-488-306 98	Хоровое дирижирование

43	188-316-430 93	Хоровое дирижирование
44	165-211-963 54	Хоровое дирижирование
45	184-861-820 09	Хоровое дирижирование
46	190-558-486 00	Хоровое дирижирование
47	207-926-979 03	Хоровое дирижирование
48	191-573-547 94	Хоровое дирижирование
49	175-430-157 58	Хоровое дирижирование
50	151-487-554 76	Хоровое дирижирование
51	191-034-073 35	Хоровое дирижирование
52	169-706-288 14	Хоровое дирижирование
53	196-040-393 72	Хоровое дирижирование
54	155-204-669 50	Хоровое дирижирование
55	208-940-707 75	Хоровое дирижирование
56	186-644-584 20	Хоровое дирижирование
57	178-085-787 23	Хоровое дирижирование
58	165-177-040 68	Хоровое дирижирование
59	173-867-489 27	Хоровое дирижирование

Бюджетные места (2-е высшее)

1	164-402-250 32	Хоровое дирижирование
---	----------------	-----------------------

С оплатой обучения (иностран.)

1	хор (иностран.)-24-пл-001	Хоровое дирижирование
---	---------------------------	-----------------------

Музыкально-театральное искусство

Бюджетные места

1	142-975-783 02	Голос сопрано
2	201-634-054 05	Голос баритон
3	168-756-409 23	Голос сопрано
4	178-558-015 13	Голос баритон
5	179-392-232 11	Голос баритон
6	159-156-139 84	Голос сопрано
7	165-915-822 00	Голос сопрано
8	146-682-503 84	Голос тенор
9	169-202-952 78	Голос сопрано
10	179-673-477 42	Голос меццо-сопрано
11	134-568-145 68	Голос баритон
12	181-977-810 21	Голос сопрано
13	187-964-531 42	Голос баритон

14	200-462-307 96	Голос меццо-сопрано
15	220-766-995 79	Голос баритон
16	189-212-126 73	Голос сопрано
17	167-826-139 04	Голос сопрано
18	176-009-112 49	Голос меццо-сопрано
19	189-399-093 54	Голос сопрано
20	162-614-217 42	Голос меццо-сопрано
21	185-320-065 52	Голос сопрано
22	150-530-690 29	Голос баритон
23	196-418-611 03	Голос сопрано
24	192-637-845 09	Голос сопрано
25	186-705-484 07	Голос сопрано
26	187-076-871 18	Голос сопрано
27	191-973-462 13	Голос сопрано
28	196-087-342 08	Голос баритон
29	175-223-257 56	Голос сопрано
30	188-535-065 09	Голос сопрано
31	184-264-995 07	Голос меццо-сопрано
32	158-987-937 65	Голос меццо-сопрано

Отдельная квота

1	вок-24-отд.кв.-001	Голос сопрано
---	--------------------	---------------

С оплатой обучения

1	188-535-065 09	Голос сопрано
2	186-705-484 07	Голос сопрано
3	181-977-810 21	Голос сопрано
4	166-410-541 51	Голос сопрано
5	201-879-598 84	Голос сопрано
6	192-637-845 09	Голос сопрано
7	162-614-217 42	Голос меццо-сопрано
8	187-076-871 18	Голос сопрано
9	165-915-822 00	Голос сопрано
10	187-972-050 27	Голос сопрано
11	187-964-531 42	Голос баритон
12	176-009-112 49	Голос меццо-сопрано

С оплатой обучения (иностран.)

1	вок (иностран.)-24-пл-010	Голос сопрано
2	вок (иностран.)-24-пл-014	Голос бас
3	вок (иностран.)-24-пл-013	Голос тенор
4	вок (иностран.)-24-пл-016	Голос сопрано
5	вок (иностран.)-24-пл-012	Голос сопрано
6	вок (иностран.)-24-пл-005	Голос сопрано
7	вок (иностран.)-24-пл-003	Голос баритон
8	вок (иностран.)-24-пл-002	Голос баритон
9	вок (иностран.)-24-пл-009	Голос сопрано
10	вок (иностран.)-24-пл-001	Голос тенор
11	вок (иностран.)-24-пл-007	Голос сопрано
12	вок (иностран.)-24-пл-015	Голос бас
13	вок (иностран.)-24-пл-011	Голос баритон
14	вок (иностран.)-24-пл-004	Голос сопрано
15	вок (иностран.)-24-пл-006	Голос тенор
16	вок (иностран.)-24-пл-008	Голос сопрано

Музыковедение

Бюджетные места

1 196-022-590 73

2	167-674-288 21
3	159-944-146 17
4	158-961-783 31
5	184-808-136 95
6	164-575-935 06
7	158-389-858 39
8	165-425-162 62
9	149-927-043 05
10	162-724-553 66
11	200-795-675 61
12	136-335-296 57
13	160-558-581 75
14	140-783-221 45
15	169-619-610 15
16	196-761-948 40
17	191-208-586 68

Целевой прием

1	200-795-675 61
---	----------------

Гос. линия

1 муз (гос. л.)-24-б-001

**Композиция
Бюджетные места**

1 154-913-280 69

2 180-921-274 64

3 183-531-923 76

4 188-929-515 49

5 154-509-771 78

6 196-925-760 38

7 127-086-856 77

8 169-249-313 00

9 146-199-854 06

10 159-944-146 17

11 178-625-948 28

12	190-549-803 93
13	186-073-564 92
14	147-384-899 13

Бюджетные места (2-е высшее)

1	167-326-284 83
---	----------------

С оплатой обучения (иностран.)

1	комп (иностран.)-24-пл-005
2	комп (иностран.)-24-пл-002
3	комп (иностран.)-24-пл-003
4	комп (иностран.)-24-пл-001
5	комп (иностран.)-24-пл-004
6	комп (иностран.)-24-пл-006