

**Списки подавших документы по программам бакалавриата/специалитета при приеме
на обучение на 2025/26 учебный год в ФГБОУ ВО МГК им. П.И. Чайковского**

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 36

Всего заявлений: 10, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3685698	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	23.06.2025	
2	3593556	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	20.06.2025	
3	3673250	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
4	3677337	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
5	3682752	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
6	3686378	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	23.06.2025	
7	3593550			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
8	3601519			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
9	3641876			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
10	3668501			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (иностр.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 39

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3675073			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
2	3677335			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
3	3713274			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Орган, клавесин (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 3

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3597415			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3718788	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
2	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 29

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3624677	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3635873			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
3	3611698			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 3, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3635646	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3593916	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	20.06.2025	
3	3675481			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Духовые и ударные инструменты ФИСИИ (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 4

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3593916	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 0

Всего заявлений: 2, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3593922			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	
2	3689755			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

**53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование
(2 высшее бюджет)**

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3718933	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	24.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Симфоническое дирижирование (пл.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3689755			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором Хоровое дирижирование

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 22

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3686483			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.05 Музыковедение Музыковедение (иностр.)

Очная форма

Платные места

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3682751			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	

53.05.06 Композиция Композиция

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 1

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3724241	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 6

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3635126	4		Творч. исп.		Проф. исп.		4	0	Нет		1	21.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано (гос.линия)

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 2

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	8596			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	20.06.2025	

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Струнные инструменты

Очная форма

За счет бюджетных ассигнований. Места отдельной квоты

Количество мест: 5

Всего заявлений: 1, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	

За счет бюджетных ассигнований. Основные места в рамках контрольных цифр приема

Количество мест: 47

Всего заявлений: 8, из них в конкурсе 0

№	Уникальный код, присвоенный поступающему	Общая сумма баллов (за ВИ и ИД)	Сумма баллов за ВИ	Количество баллов за каждое вступительное испытание (ВИ)				Баллы ИД	Баллы за целевые ИД	Наличие преимущественного права	Наличие согласия на зачисление	Приоритет зачисления	Дата время выбора конкурсной группы	Статус заявления
				Тв.исп.		Проф.исп.								
1	3633047	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	21.06.2025	
2	3718788	3		Творч. исп.		Проф. исп.		3	0	Нет		1	24.06.2025	
3	3672126	2		Творч. исп.		Проф. исп.		2	0	Нет		1	23.06.2025	

4	3640593			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	21.06.2025	
5	3681686			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	23.06.2025	
6	3709157			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
7	3675948			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	
8	3722399			Творч. исп.		Проф. исп.			0	Нет		1	24.06.2025	